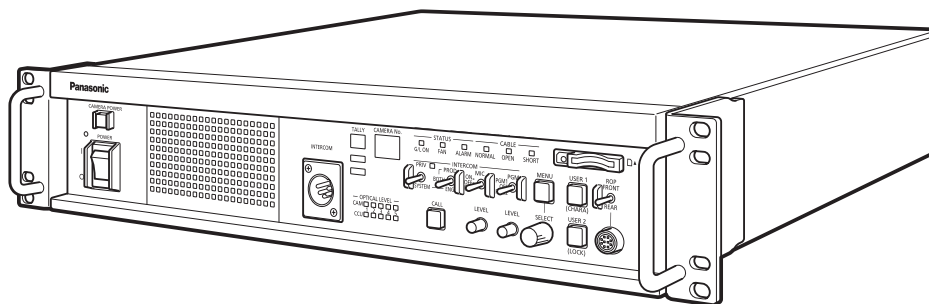


Instrucciones de funcionamiento

Unidad de Control de Cámara

Número de modelo	AK-UCU600P
Número de modelo	AK-UCU600PS
Número de modelo	AK-UCU600E
Número de modelo	AK-UCU600ES



Lea este manual atentamente y consérvelo para uso futuro.

Antes de usar este producto, asegúrese de leer "Lea esto primero" (páginas 2 a 6).

Lea esto primero

	AVISO RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR	
<p>AVISO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (NI EL PANEL POSTERIOR). EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE DEBA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LAS REPARACIONES AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.</p>		



El símbolo del rayo con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de una "tensión peligrosa" sin aislar en el interior del producto que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) importantes en el manual que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA:

Este equipo se debe conectar a tierra. Para garantizar un funcionamiento seguro, el enchufe de tres patas se deberá insertar exclusivamente en una toma correspondiente estándar conectada efectivamente a tierra a través de la instalación eléctrica. Los cables alargadores utilizados con el equipo deberán ser trifásicos y estar correctamente instalados para poder establecer la conexión a tierra. Los cables alargadores incorrectamente conectados pueden ser una causa importante de accidentes mortales. El hecho de que el equipo funciones satisfactoriamente no implica que la toma esté conectada a tierra o que la instalación sea completamente segura. Para su seguridad, si tiene la menor duda acerca de si la toma eléctrica se encuentra conectada a tierra de manera efectiva, consulte a un electricista profesional.

ADVERTENCIA:

- Para reducir el riesgo de producir un incendio o recibir una descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.
- Para reducir el riesgo de incendio o sacudida eléctrica, mantenga este equipo alejado de todos los líquidos. Utilícelo y guárdelo solamente en lugares donde no corra el riesgo de que le caigan gotas o le salpiquen líquidos, y no coloque ningún recipiente de líquidos encima del equipo.

ADVERTENCIA:

Mantenga siempre las tarjetas de memoria (accesorio opcional) fuera del alcance de los bebés y niños pequeños.

ADVERTENCIA:

La instalación solamente debe llevarla a cabo personal cualificado. Una instalación incorrecta podría provocar la caída del dispositivo y causar lesiones.

PRECAUCIÓN:

Para reducir el riesgo de incendios, sacudidas eléctricas e interferencias molestas, utilice solamente los accesorios recomendados.

PRECAUCIÓN:

Para mantener unas buenas condiciones de ventilación, no instale ni ponga este aparato en una librería, mueble empotrado u otro espacio reducido. Para evitar el riesgo de que se produzcan sacudidas eléctricas o peligros de incendio debidos al recalentamiento, asegúrese de que las cortinas y otros materiales no obstruyan la ventilación.

PRECAUCIÓN:

El enchufe del cable de la alimentación deberá poder conectarse y desconectarse fácilmente. La toma de CA (toma de la red) deberá estar cerca del equipo y a ella podrá accederse fácilmente. Para desconectar completamente el equipo de la red, desconecte el cable de alimentación de la toma de red.

 indica información de seguridad.

PRECAUCIÓN:

Cuando este producto está encendido se emite radiación de láser invisible desde el conector de fibra óptica.
No mire directamente al conector de fibra óptica de este producto.

PRECAUCIÓN:

Este producto utiliza un sistema láser semiconductor y es un producto láser de clase 1. Si se utilizan controles, ajustes o procedimientos distintos a los aquí especificados, puede producirse una exposición peligrosa a la radiación. No realice ninguna modificación. No lo repare usted mismo. Solicite el trabajo de mantenimiento al personal cualificado.

PRECAUCIÓN:

- Mantenga la temperatura del interior del bastidor entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F).
- Asegure el bastidor atornillándolo al suelo para que no caiga cuando se extraiga la unidad.

PRECAUCIÓN:

No coloque encima del equipo llamas desnudas, como velas encendidas.

PRECAUCIÓN:

Para reducir el riesgo de que se produzcan incendios o sacudidas eléctricas, solicite que la instalación de la tarjeta de interfaz opcional la realice personal de servicio cualificado.

 indica información de seguridad.

Para AK-UCU600P, AK-UCU600PS

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Guarde estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie solamente con un paño seco.
- 7) No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale el aparato según las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale el aparato cerca de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, registros de calor, estufas y otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9) No anule la función de seguridad de la clavija polarizada o del tipo con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija del tipo con conexión a tierra tiene dos patillas y un tercer contacto de conexión a tierra. La patilla ancha o el tercer contacto se incluyen para su seguridad. Si la clavija suministrada no se puede conectar en su toma de corriente, consulte a un electricista para que le sustituya la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja el cable de alimentación para que nadie lo pise ni quede pellizcado, particularmente en la clavija, receptáculo de conveniencia y en el punto por donde sale del aparato.
- 11) Utilice solamente los aditamentos/accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Utilice el aparato sólo con el carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante, o vendido con el aparato. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al mover la combinación del carrito/aparato para evitar lesiones debidas a vuelcos.
- 13) Desenchufe este aparato de la toma de corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarlo durante periodos largos de tiempo.
- 14) Solicite todos los trabajos de reparación al personal de servicio cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato ha sido dañado de cualquier forma como, por ejemplo cuando está dañado el cable o la clavija de alimentación, se ha derramado líquido sobre el aparato o han entrado objetos en su interior, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona normalmente o se ha caído al suelo.



Para AK-UCU600E, AK-UCU600ES

Aviso para el cable de alimentación de CA

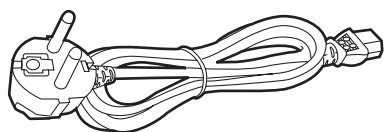
PARA SU SEGURIDAD, LEA CUIDADOSAMENTE LO SIGUIENTE.

Este producto está equipado con 2 tipos de cable de alimentación de CA. Uno es para Europa continental, etc. y el otro es para el Reino Unido solamente.

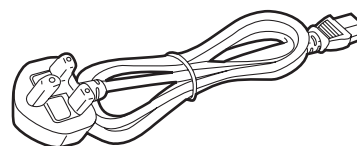
En cada una de las zonas deberá utilizarse el cable de alimentación apropiado, ya que el otro tipo de cable no es adecuado para ello.

PARA EUROPA CONTINENTAL, ETC.

No debe utilizarse en el Reino Unido.



PARA EL REINO UNIDO SOLAMENTE



 indica información de seguridad.

AVISO SOBRE CEM PARA EL COMPRADOR/USUARIO DEL APARATO

1. Condiciones previas para conseguir la conformidad con las normas mencionadas

<1> Equipo periférico por conectar al aparato y cables de conexión especiales

- Se recomienda que el comprador/usuario utilice solo equipos recomendados por nosotros como equipos periféricos que se pueden conectar al aparato.
- Se recomienda que el comprador/usuario utilice solo los cables de conexión descritos más abajo.

<2> Para los cables de conexión, utilizar cables apantallados que se ajusten al destino del aparato.

- Cables de conexión de señales de vídeo
Utilizar cables coaxiales apantallados dobles, diseñados para aplicaciones de alta frecuencia del tipo de 75 ohm, para SDI (Interfaz digital en serie).
Cables coaxiales, diseñados para aplicaciones de alta frecuencia del tipo de 75 ohm, están recomendados para señales de vídeo analógicas.
- Cables de conexión de señales de audio
Si el aparato es compatible con las señales de audio digitales en serie AES/EBU, utilizar cables diseñados para AES/EBU.
Utilizar cables apantallados, que proporcionan un rendimiento de calidad para aplicaciones de transmisión en alta frecuencia, para señales de audio analógicas.
- Otros cables de conexión (LAN, RS-422)
Utilizar cables apantallados, que proporcionan un rendimiento de calidad para aplicaciones de transmisión en alta frecuencia, como cables de conexión.
- Para conectar el terminal de señales DVI, utilice un cable con un núcleo de ferrita.
- Si el aparato está equipado con núcleo(s) de ferrita, tiene que conectarse al cable(s) siguiendo las instrucciones contenidas en este manual.

2. Nivel de rendimiento

El nivel de rendimiento del aparato es equivalente a o mejor respecto al nivel de rendimiento requerido por estas normas.

Sin embargo, el aparato puede quedar perjudicado por las interferencias si se está utilizando en un ambiente CEM, como una zona donde haya fuertes campos electromagnéticos (generados por la presencia de torres de transmisión de señales, teléfonos móviles, etc.). Para minimizar los efectos negativos de la interferencia en el aparato en casos como éste, se recomienda llevar a cabo las siguientes operaciones en el aparato afectado y en su ambiente de funcionamiento.

1. Colocar el aparato a cierta distancia de la fuente de la interferencia:
2. Cambiar de dirección el aparato.
3. Cambiar el método de conexión utilizado para el aparato.
4. Conectar el aparato a otra toma de corriente que no comparta su energía con otros dispositivos.

Fabricado por:

Panasonic Connect Co., Ltd.

4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japón

Importador:

Panasonic Connect Europe GmbH

Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Alemania

Representante Autorizado para la UE:

Panasonic Connect Europe GmbH

Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Hamburgo, Alemania



Eliminación de Aparatos Viejos

Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.

Este símbolo en los productos, su embalaje o en los documentos que los acompañen significa que los productos eléctricos y electrónicos usadas no deben mezclarse con los residuos domésticos.

Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional.

Si los elimina correctamente ayudará a preservar valuosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente. Para más información sobre la recogida o reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento, su distribuidor o su proveedor.

Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.

Contenido

Lea esto primero	2	SETTING(2/2).....	68
Introducción	9	HD PHASE	69
Cómo consultar este manual.....	9	SD PHASE.....	69
Acerca de marcas comerciales y marcas		BAR ID.....	74
comerciales registradas.....	9	SELECT RETURN.....	75
Sobre el derecho de autor.....	9	MONITOR.....	76
Ilustraciones y visualizaciones de pantallas que		SETTING(MOIP).....	77
aparecen en el manual.....	9	UHD SETTING.....	78
Descripción general.....	10	UHD DETAIL.....	78
Aviso.....	11	UHD SKIN TONE DETAIL(1/2).....	79
Requisitos del ordenador personal.....	11	UHD SKIN TONE DETAIL(2/2).....	80
Renuncia de la garantía.....	11	UHD CHROMA.....	80
Seguridad de red.....	12	HD DETAIL(1/2).....	81
Tarjetas de memoria.....	12	HD DETAIL(2/2).....	82
Características.....	13	HD SKIN TONE DTL(1/2).....	83
Accesorios.....	14	HD SKIN TONE DTL(2/2).....	84
Precauciones para la utilización.....	15	HD CHROMA.....	84
Precauciones para la instalación.....	16	AUDIO.....	85
Montaje de la unidad en el bastidor.....	17	MIC OUT.....	85
Conexión	18	CCU INTERCOM TALK.....	86
Configuración del sistema.....	18	CCU INTERCOM RECEIVE.....	86
Conexión de serie.....	18	STBY INTERCOM.....	87
Conexión IP.....	18	COMMUNICATION.....	87
Conexiones del equipo.....	19	INTERCOM1.....	88
Partes y funciones	20	INTERCOM2.....	89
Panel frontal 1.....	20	PGM.....	90
Panel frontal 2.....	21	FORMAT(MOIP).....	91
Panel frontal 3.....	22	MAINTENANCE.....	92
Panel trasero 1.....	23	START UP.....	93
Panel trasero 2.....	25	SETUP.....	93
Panel trasero 3 (con la opción AK-NP600).....	26	AUX.....	95
Monitor de imagen (PM)	27	ANALOG GAIN.....	96
Visualizaciones del monitor de imagen.....	27	ND/CC NAME(1/2).....	96
Transición de las visualizaciones.....	28	ND/CC NAME(2/2).....	97
Visualización de información.....	29	NETWORK(1/2).....	98
Visualizaciones de aviso.....	29	NETWORK(2/2).....	98
Visualización de IRIS.....	30	NETWORK(MOIP).....	99
Visualizaciones de estado.....	31	VERSION.....	111
Visualizaciones de funcionamiento.....	38	PM VIEW SETTING(1/2).....	112
Visualizaciones de AUTO.....	39	PM VIEW SETTING(2/2).....	113
Menú CCU	40	PM OPERATION STATUS.....	114
Operaciones con menús.....	40	SYSTEM.....	115
Mostrar y ocultar los menús.....	41	SD CARD.....	117
Operaciones básicas con menús.....	42	Guardar y cargar archivos de referencia y archivos	
Operación con elementos del menú con varios		de escena.....	118
elementos de ajuste en una misma línea.....	44	Pantalla Web	119
Entrada de texto.....	45	Ajustes de red.....	119
CCU MENU.....	47	Software.....	119
OPERATION.....	48	Utilización del software Easy IP Setup para	
SYSTEM MODE.....	49	configurar los ajustes de la unidad.....	119
OUT FORMAT(UHD).....	55	Instalación del software de visor plug-in.....	121
OUT FORMAT(HS).....	57	Visualización de la pantalla Web.....	122
OUT FORMAT(HD).....	58	Aviso sobre la pantalla Web.....	122
OUT FORMAT(UHD_HDR).....	60	Visualización de la pantalla Web utilizando un	
OUT FORMAT(HS_HDR).....	62	ordenador personal.....	122
OUT FORMAT(HD_HDR).....	64	Cambio de la pantalla [Live] o la pantalla [Setup]....	124
SETTING(1/2).....	67	Pantalla [Live].....	125
SETTING(2/2).....	68	Partes y funciones (pantalla [Live]).....	126
UHD SETTING.....	78	Pantalla [Setup].....	129
UHD DETAIL.....	78	Inicio de sesión en la pantalla [Setup].....	129
UHD SKIN TONE DETAIL(1/2).....	79	Partes y funciones (pantalla [Setup]).....	130
UHD SKIN TONE DETAIL(2/2).....	80	Pantalla [Basic].....	131
UHD CHROMA.....	80	Pantalla [Image].....	132
HD DETAIL(1/2).....	81		
HD DETAIL(2/2).....	82		
HD SKIN TONE DTL(1/2).....	83		
HD SKIN TONE DTL(2/2).....	84		
HD CHROMA.....	84		
AUDIO.....	85		
MIC OUT.....	85		
CCU INTERCOM TALK.....	86		
CCU INTERCOM RECEIVE.....	86		
STBY INTERCOM.....	87		
COMMUNICATION.....	87		
INTERCOM1.....	88		
INTERCOM2.....	89		
PGM.....	90		
FORMAT(MOIP).....	91		
MAINTENANCE.....	92		
START UP.....	93		
SETUP.....	93		
AUX.....	95		
ANALOG GAIN.....	96		
ND/CC NAME(1/2).....	96		
ND/CC NAME(2/2).....	97		
NETWORK(1/2).....	98		
NETWORK(2/2).....	98		
NETWORK(MOIP).....	99		
VERSION.....	111		
PM VIEW SETTING(1/2).....	112		
PM VIEW SETTING(2/2).....	113		
PM OPERATION STATUS.....	114		
SYSTEM.....	115		
SD CARD.....	117		
Guardar y cargar archivos de referencia y archivos			
de escena.....	118		
Pantalla Web	119		
Ajustes de red.....	119		
Software.....	119		
Utilización del software Easy IP Setup para			
configurar los ajustes de la unidad.....	119		
Instalación del software de visor plug-in.....	121		
Visualización de la pantalla Web.....	122		
Aviso sobre la pantalla Web.....	122		
Visualización de la pantalla Web utilizando un			
ordenador personal.....	122		
Cambio de la pantalla [Live] o la pantalla [Setup]....	124		
Pantalla [Live].....	125		
Partes y funciones (pantalla [Live]).....	126		
Pantalla [Setup].....	129		
Inicio de sesión en la pantalla [Setup].....	129		
Partes y funciones (pantalla [Setup]).....	130		
Pantalla [Basic].....	131		
Pantalla [Image].....	132		

Pantalla [User mng.]	139
Pantalla [Network].....	142
Pantalla [Maintenance]	145
Pantalla Web (AK-NP600)	147
Ajustes de red.....	147
Software.....	147
Uso de EasyIP Setup Tool Plus para ajustar los ajustes de la unidad	147
Visualización de la pantalla Web (AK-NP600).....	149
Aviso sobre la pantalla Web	149
Visualización de la pantalla Web utilizando un ordenador personal.....	149
Inicio de sesión en la pantalla Web	152
Pantalla de ajuste web.....	152
Pantalla de Información del producto [Product info.].....	153
Pantalla de Ver los ajustes del sistema [System mode].....	154
Pantalla de ajustes de red [Network]	158
Pantalla de gestión de usuarios [User mng.]	170
Resolución de problemas	171
La operación	171
Imágenes IP.....	173
Pantalla Web	175
Referencia	176
Tabla de asignación de contactos de los conectores	176
Panel frontal.....	176
Panel trasero	176
Especificaciones del indicador [G/L ON] del panel frontal.....	183
Aspecto.....	184
Especificaciones	185
Índice	187

Introducción

Cómo consultar este manual

Acerca de marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- Microsoft®, Windows®, Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10, Internet Explorer®, ActiveX® y DirectX® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Apple, Mac y OS X son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Intel® e Intel® Core™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation y sus filiales en Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C y LLC.
- Otros nombres de empresas o de productos de este manual son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Sobre el derecho de autor

La distribución, copia, desmontaje, compilación inversa, ingeniería inversa, así como la exportación en violación de las leyes de exportación, del software incluido con esta unidad está expresamente prohibido.

Ilustraciones y visualizaciones de pantallas que aparecen en el manual

- Lo que se muestra en las ilustraciones y en las visualizaciones de las pantallas de este manual puede ser diferente de lo que aparece realmente.
- Las capturas de pantalla se utilizan según las guías de Microsoft Corporation.
- Las funciones que solo se pueden usar mediante Windows se indican con [Windows].

Descripción general

La unidad de control de la cámara (CCU) está diseñada para ser utilizada con la Cámara de Estudio 4K (AK-UC4000; vendida por separado, AK-UC3000; vendida por separado, AK-UC3300; vendida por separado, AK-PLV100; vendida por separado).

Conéctela a la Cámara de Estudio 4K (en adelante denominada cámara) con un multicable de fibra óptica (vendido por separado).

La unidad puede utilizarse para dar entrada y salida a señales de vídeo de varios formatos.*1

Esta unidad es compatible con salidas 12G/6G/3G-HD/HD-SDI, salidas compuestas analógicas, entradas de retorno HD/SD-SDI, entradas de retorno VBS y entradas para prompter (HD-SDI, entrada compuesta analógica).

Esta unidad está equipada con una salida HD-TRUNK/TICO, un conector LAN-TRUNK*2 y un conector TRUNK.

Las llamadas de interfono con la cámara y la salida de audio del micrófono son posibles.

La unidad también incluye luz testigo y otras entradas en la interfaz del sistema.

Conectando el ROP (AK-HRP1000; vendida por separado, AK-HRP1005; vendida por separado, AK-HRP1010; vendida por separado, AK-HRP1015; vendida por separado, AK-HRP250; vendida por separado) a un multicable (vendido por separado) podrá utilizar el ROP para controlar el ajuste y configuración de la cámara y esta unidad.

*1: Configure los ajustes de formato y de modo de imagen de la cámara según el ajuste de formato de la CCU.

*2: No se puede utilizar con el modo UHD ni el modo HS.

Aviso

Requisitos del ordenador personal

Utilice un ordenador servidor que cumpla las condiciones siguientes.

CPU	Se recomienda CPU Intel® Core™2 DUO 2.4 GHz o mejor
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 1 GB o más (Sin embargo, 2 GB o más para las versiones de 64 bits de Microsoft® Windows® 10, Microsoft® Windows® 8.1, Microsoft® Windows® 8 y Microsoft® Windows® 7) • Mac 2 GB o más
Función de red	100BASE-TX Puerto 1
Función de visualización de imagen	Resolución: 1024×768 píxeles o más Generación de color: True Color de 24 bit o mejor
Sistemas operativos y navegador web compatibles	<ul style="list-style-type: none"> • Windows <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft® Windows® 10 Pro de 64/32 bit*1 • Microsoft® Windows® 8.1 Pro de 64/32 bit*1 • Windows® Internet Explorer® 11.0*1*3 • Microsoft® Windows® 8 Pro de 64/32 bit*1 • Windows® Internet Explorer® 10.0*1*3 • Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 de 64/32 bit*2 • Windows® Internet Explorer® 11.0/10.0/9.0/8.0*3 • Mac <ul style="list-style-type: none"> • OS X 10.12 Safari 10 • OS X 10.11 Safari 9 • OS X 10.10 Safari 8.0.4 • OS X 10.9 Safari 7.0.2 • OS X 10.8 Safari 6.1.2

*1: Utilice la versión de escritorio de Internet Explorer. (Internet Explorer para Windows UI no es compatible).

*2: No se puede utilizar en el modo de compatibilidad de Windows® XP.

*3: No se puede utilizar con la versión de 64-bit de Internet Explorer®.

Renuncia de la garantía

Panasonic Connect Co., Ltd. NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD CON PERSONAS LEGALES O FÍSICAS, A EXCEPCIÓN DEL REEMPLAZO O MANTENIMIENTO RAZONABLE DEL PRODUCTO, PARA LOS CASOS INCLUIDOS A CONTINUACIÓN, PERO SIN LIMITARSE A ELLOS:

- NINGÚN DAÑO O PÉRDIDA, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE POR ELLO, LOS DIRECTOS O INDIRECTOS, ESPECIALES, CONSECUENTES O PUNITIVOS, QUE PUEDAN SURGIR O ESTAR RELACIONADOS CON EL PRODUCTO;
- HERIDAS PERSONALES NI NINGÚN TIPO DE DAÑO CAUSADO POR EL EMPLEO INADECUADO O LA OPERACIÓN NEGLIGENTE DEL USUARIO;
- DESMONTAJE, REPARACIÓN O MODIFICACIÓN NO AUTORIZADOS DEL PRODUCTO POR EL USUARIO;
- INCONVENIENCIAS O CUALQUIER TIPO DE PÉRDIDA DEBIDO A QUE NO SE VISUALIZAN LAS IMÁGENES, DEBIDO A CUALQUIER MOTIVO O CAUSA, INCLUYENDO CUALQUIER FALLA O PROBLEMA DEL PRODUCTO;
- NINGÚN PROBLEMA, INCONVENIENCIA CONSECUENTE, PÉRDIDAS NI DAÑOS QUE PUEDAN SURGIR POR HABER COMBINADO EL SISTEMA CON DISPOSITIVOS DE OTRAS MARCAS;
- CUALQUIER INCONVENIENCIA, DAÑOS O PÉRDIDAS RESULTANTE DE ACCIDENTES CAUSADOS POR UN MÉTODO DE INSTALACIÓN NO ADECUADO O CUALQUIER OTRO FACTOR QUE NO SEA UN DEFECTO DEL PROPIO PRODUCTO;
- PÉRDIDA DE DATOS REGISTRADOS CAUSADOS POR UNA FALLA;
- CUALQUIER DAÑO O RECLAMACIÓN DEBIDO A PÉRDIDAS DE DATOS DE IMAGEN O DATOS DE CONFIGURACIÓN GUARDADOS EN ESTA UNIDAD, EN UNA TARJETA DE MEMORIA O EN UN ORDENADOR PERSONAL.

Seguridad de red

Esta unidad también ofrece funciones útiles cuando está conectada en red.

Al utilizar esta unidad conectada en red, pueden darse los siguientes casos.

- Filtraciones o revelación de información transmitida a través de esta unidad.
- Uso no autorizado de esta unidad por terceras personas de forma malintencionada.
- Interferencias o interrupciones de esta unidad por terceras personas de forma malintencionada.

Es responsabilidad del usuario tomar medidas de seguridad de red suficientes para protegerse de los riesgos mencionados; algunas de estas medidas son las siguientes.

- Utilice esta unidad en una red segura protegida con cortafuegos, etc.
- Si se utiliza esta unidad en un sistema con un ordenador conectado a la red, asegúrese de que es analizado y desinfectado contra virus y otros programas peligrosos de forma regular.

Tenga en cuenta también las recomendaciones siguientes.

- No instale la unidad en un lugar donde se puedan dañar fácilmente los cables u otras partes.

Tarjetas de memoria

Las tarjetas de memoria utilizadas con la unidad deben estar conformes a los estándares de SD, SDHC o de SDXC.

Asegúrese de utilizar la unidad para formatear las tarjetas de memoria.

Las tarjetas de memoria con la capacidad siguiente pueden utilizarse con esta unidad.

SD:	2 GB
SDHC:	De 4 GB a 32 GB
SDXC:	64 GB

Para obtener información más reciente no incluida en estas Instrucciones de funcionamiento, consulte las páginas de soporte técnico en el siguiente sitio web.

<https://pro-av.panasonic.net/en/>

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones cuando utilice y guarde esta unidad.

- Evite las temperaturas altas y la humedad.
- Evite las gotas de agua.
- Evite la electricidad estática.

Características

■ Funcionamiento simultáneo de los formatos 4K y HD (cuando utilice AK-UC4000)

Como función estándar, esta unidad incorpora salida de vídeo 4K (UHD), salida de vídeo de alta velocidad HD, salida de señal de vídeo HD y señales de vídeo compuestas analógicas que están disponibles con esta unidad al utilizarla en combinación con AK-UC4000.



NOTA

- La salida de imagen compuesta analógica no está disponible con la opción AK-NP600.

■ Visualización de BAR ID

Los caracteres pueden visualizarse en las señales de barra de color para identificar la fuente de salida de las imágenes y poder así darles salida.

■ Prompter

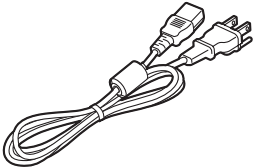

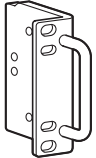
La unidad incorpora por defecto una entrada de prompter. (HD-SDI×1, entrada compuesta analógica×2)

■ MoIP (con la opción AK-NP600)

El uso de la opción AK-NP600 es compatible con MoIP conforme a SMPTE ST2110.

Accesorios

- Después de sacar el producto de su caja, disponga de la tapa del cable de alimentación (si está incluida) y de los materiales de embalaje de la manera apropiada.

<p>Cable de alimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• para AK-UCU600P / AK-UCU600PS.....1  <ul style="list-style-type: none">• para AK-UCU600E / AK-UCU600ES.....2 	<p>Soportes de montaje en bastidor*1.....2</p> <p>➔ “Montaje de los soportes de montaje en bastidor” (Consulte página 17)</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*1: Los tornillos para los soportes de montaje en bastidor están incluidos con la unidad.

Precauciones para la utilización

Además de las precauciones de seguridad mencionadas en "Lea esto primero", tenga en cuenta las siguientes instrucciones.

■ Cuidado en el manejo

- No deje caer el producto ni lo someta a fuertes golpes. Esto puede ser causa de fallo o accidente.

■ Evite utilizar la unidad en exteriores

- Utilice el producto a una temperatura ambiente entre 0 °C y 40 °C (entre 32 °F y 104 °F). Evite utilizar el producto en lugares fríos donde la temperatura sea inferior a 0 °C (32 °F) o en lugares calientes donde la temperatura sea superior a 40 °C (104 °F), ya que una temperatura extremadamente baja o alta afectará negativamente a las piezas internas.

■ Apague la unidad antes de conectar o desconectar cables

- Antes de conectar o desconectar cables, asegúrese de que la unidad está apagada.

■ Evite la humedad y el polvo

- Evite utilizar el producto en ambientes muy húmedos o polvorientos ya que un exceso de humedad o de polvo dañará las partes internas.

■ Limpieza

- Apague el producto y límpielo con un paño seco.
- Para eliminar la suciedad persistente, sumerja un paño en una solución diluida de detergente de cocina (detergente neutro), escúrralo bien y limpie el producto con cuidado. A continuación, enjuague producto con un paño humedecido en agua. Finalmente, frote con un paño seco.



NOTA

- Evite el uso de benceno, disolventes de pintura y otros líquidos volátiles.
- Lea las precauciones de uso con atención antes de utilizar un paño químico para limpiar.

■ Multicable de fibra óptica

- Cuando los conectores de fibra óptica del multicable de fibra óptica (vendido por separado) estén sucios, la transmisión de la señal óptica será de peor calidad. Utilice el limpiador de conectores ópticos disponible en tiendas para limpiar los extremos del conector óptico según las instrucciones.

■ Piezas consumibles

- El ventilador es un artículo consumible. El ciclo de sustitución de aproximadamente 10 años (si se utiliza alrededor de 8 horas diarias).
Póngase en contacto con su distribuidor para solicitar la sustitución del ventilador.

■ Eliminación de la unidad

- Cuando la unidad haya alcanzado el final de su ciclo de vida de servicio y quiera eliminarse, contacte con un proveedor cualificado para que la elimine adecuadamente, respetando el medio ambiente.

■ Información acerca del software utilizado en este producto

Este producto incluye software con licencia de GNU General Public License (GPL) y GNU Lesser General Public License (LGPL), y los usuarios tienen el derecho a obtener, modificar y redistribuir los códigos fuente de este software.

- Este producto incluye software con licencia MIT.
- Este producto incluye software con licencia BSD.
- Para conocer detalles sobre cómo obtener los códigos fuente, visite el siguiente sitio web:
<https://pro-av.panasonic.net/en/>

No se ponga en contacto con Panasonic para cuestiones relacionadas con la obtención de códigos fuente.

Precauciones para la instalación

Además de las precauciones de seguridad mencionadas en "Lea esto primero", tenga en cuenta las siguientes instrucciones.

Asegúrese de solicitar al distribuidor que instale y conecte la unidad.

Conexión a una fuente de alimentación

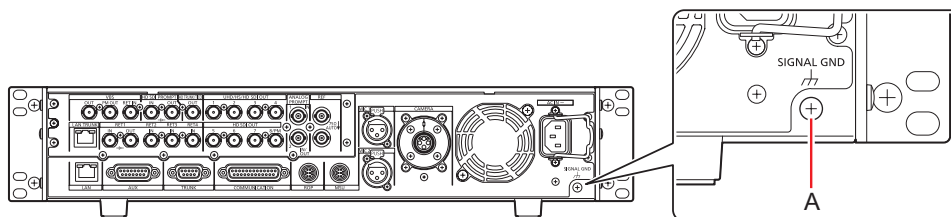
- Asegúrese de utilizar el cable de alimentación suministrado con la unidad.
- Conecte el terminal [SIGNAL GND] de la parte trasera de la unidad a la toma de tierra del sistema.
- Cuando no vaya a utilizarse la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, apague el conmutador [POWER] y desenchufe la unidad para ahorrar energía.

Conexión a tierra de la clavija de alimentación

- El cable de alimentación suministrado con la unidad tiene un enchufe de 3 clavijas con terminal a tierra. Conéctelo a una toma de corriente de 3 clavijas con un terminal a tierra.

Conexión a tierra

- Conecte el sistema a tierra mediante el terminal [SIGNAL GND] de la unidad.



A. Terminal [SIGNAL GND]

Cuidado en el manejo

- Dejar caer la unidad o someterla a fuertes golpes o vibraciones puede ser causa de fallo o accidente.
- Evite que entren objetos extraños en la unidad.
Permitir que agua, elementos metálicos, alimentos sólidos o líquidos u otros cuerpos extraños entren en la unidad puede ser causa de fuego o de descarga eléctrica.

Ubicación de la instalación

- Esta unidad está diseñada para uso exclusivo en interior.
- No instale la unidad en un lugar frío donde la temperatura descienda a 0 °C (32 °F) o menos o en un lugar caluroso donde alcance los 40 °C (104 °F) o más.
- Evite instalar la unidad en un lugar expuesto a la luz solar directa o cerca de una salida de ventilación de aire caliente.
- Instalar la unidad en un lugar con mucha humedad, polvoriento o con vibraciones puede provocar fallos.

Montaje de la unidad en el bastidor

Montaje de los soportes de montaje en bastidor

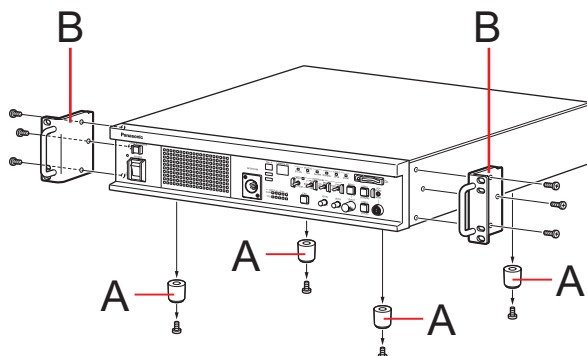
1. Retire los soportes de ajuste (A) fijados a la unidad.

Retírelas con un destornillador Phillips.

2. Monte los soportes de montaje en bastidor proporcionados (B).

Los tornillos de montaje no están incluidos. Utilice los tornillos de montaje retirados de la unidad con un destornillador Phillips.

Apriete los tornillos de montaje para los soportes de montaje en bastidor con un par de apriete de 110 N·m o más.

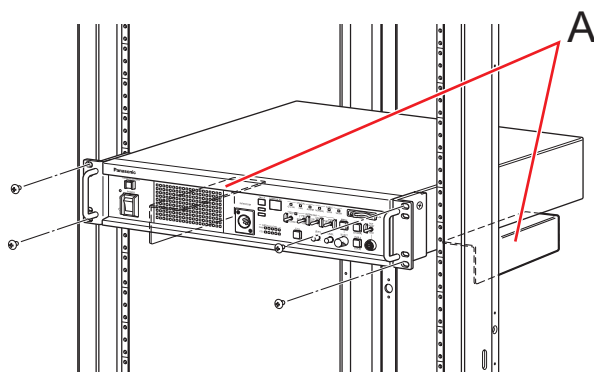


A. Soportes de ajuste

B. Soportes de montaje en bastidor

Montaje de la unidad en el bastidor

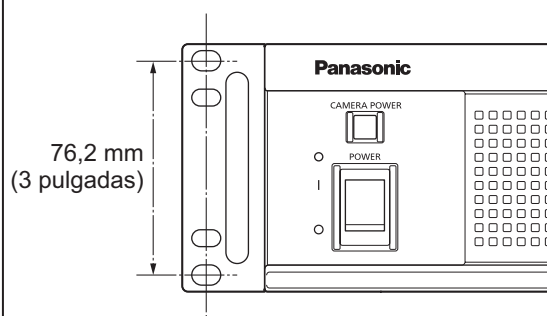
- Utilice la unidad montada de forma segura en un bastidor estándar de 19 pulgadas (profundidad: 600 mm [23-5/8 pulgadas] o superior) que cumpla con las normas EIA o JIS o equivalente.
- Fije de forma segura la unidad con tornillos apropiados para el bastidor.
- Asegúrese de añadir una guía de soporte para aguantar (A) la parte trasera de la unidad. (Proporcione una guía de soporte apropiada para el bastidor).



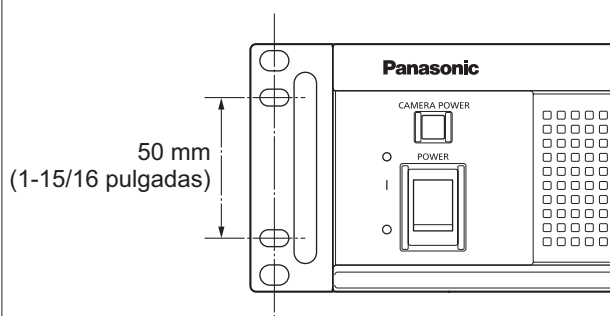
A. Guía de soporte

Posiciones de montaje

Para un bastidor que cumple con las normas EIA



Para un bastidor que cumple con las normas JIS



- No obstruya los orificios de ventilación cuando monte la unidad.

Conexión

Configuración del sistema

Conexión de serie

Utilice el multicable de fibra óptica (vendido por separado) para conectar la unidad y la cámara.

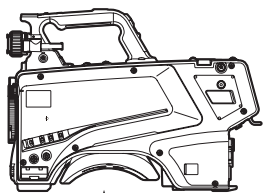
Utilice un cable ROP para conectar la unidad al ROP (AK-HRP1000 / AK-HRP1005 / AK-HRP1010 / AK-HRP1015 / AK-HRP250).

Para saber más sobre el procedimiento de conexión, consulte "Conexiones del equipo".

➔ "Conexiones del equipo" (Consulte página 19)

Cámara:

AK-UC4000 / AK-UC3000 / AK-UC3300 / AK-PLV100



Multicable de fibra óptica
(vendido por separado)

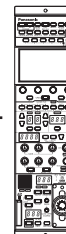
Unidad de control de cámara (CCU):
AK-UCU600



Cable ROP
(vendido por separado)

ROP :

AK-HRP1000 /
AK-HRP1005 /
AK-HRP1010 /
AK-HRP1015 /
AK-HRP250



Conexión IP

Utilice el multicable de fibra óptica (vendido por separado) para conectar la unidad y la cámara.

Conecte la unidad al ROP (AK-HRP1000 / AK-HRP1005 / AK-HRP1010 / AK-HRP1015 / AK-HRP250) mediante un concentrador de conmutación compatible con PoE con cables LAN (cables directos: vendidos por separado).

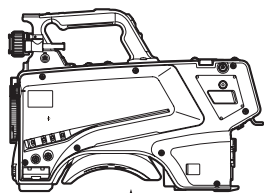
- Lea "Seguridad de red" antes de conectar los dispositivos.
- Utilice un concentrador de conmutación compatible con PoE.

Para saber más sobre el procedimiento de conexión, consulte "Conexiones del equipo".

➔ "Conexiones del equipo" (Consulte página 19)

Cámara:

AK-UC4000 / AK-UC3000 / AK-UC3300 / AK-PLV100



Multicable de fibra óptica
(vendido por separado)

Unidad de control de cámara (CCU):
AK-UCU600

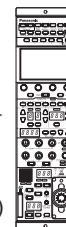


Cable LAN
(cable directo)
(vendido por separado)

Cable LAN
(cable directo)
(vendido por separado)

ROP :

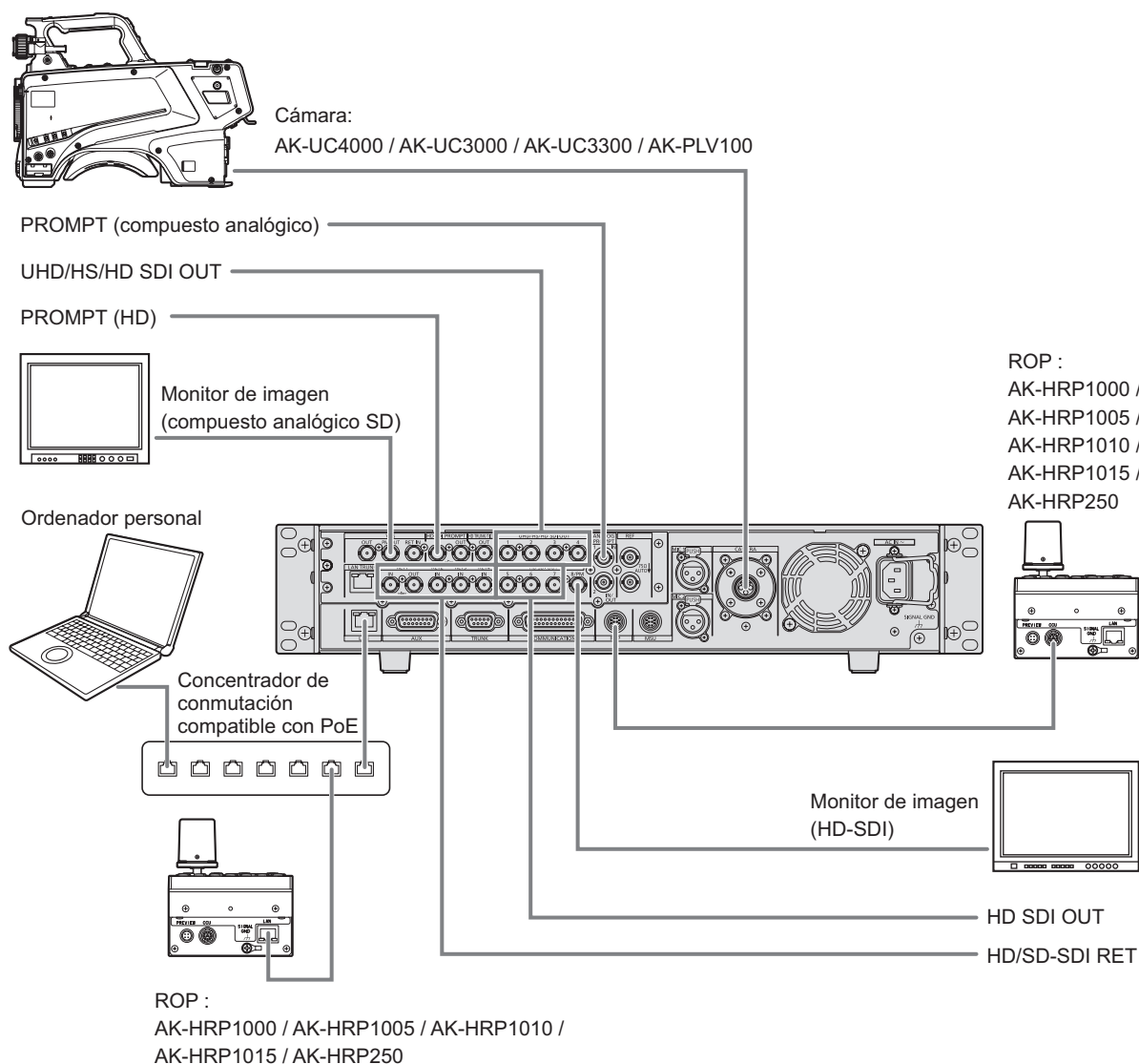
AK-HRP1000 /
AK-HRP1005 /
AK-HRP1010 /
AK-HRP1015 /
AK-HRP250



Concentrador de conmutación compatible con PoE

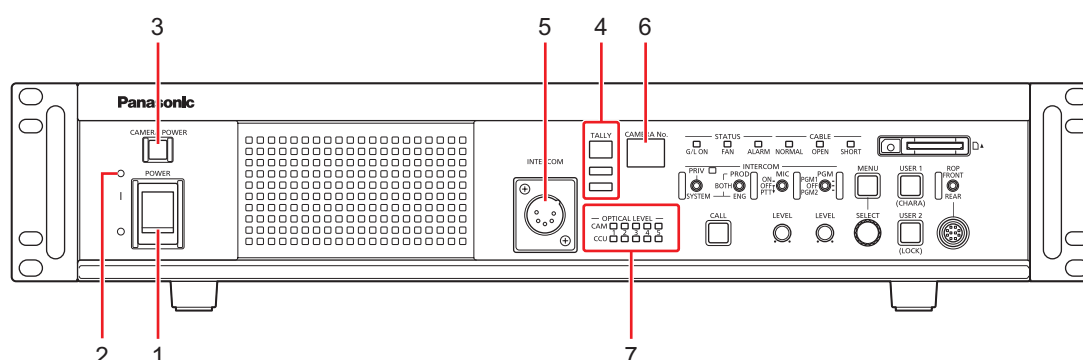
Conexiones del equipo

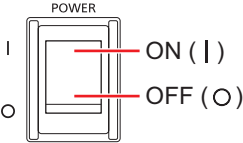
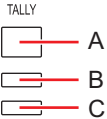
- Antes de hacer las conexiones, verifique que la unidad y la cámara estén apagadas.
- Utilice el multicable de fibra óptica para conectar la unidad y la cámara.
Conecte únicamente la cámara AK-UC4000 / AK-UC3000 / AK-UC3300 / AK-PLV100: No conecte ningún otro modelo.
- Utilice el cable específico para conectar la unidad al ROP.
- Cuando el conmutador [POWER] de la unidad está en ON y el conmutador de alimentación de la cámara está en ON, la cámara podrá controlarse utilizando el ROP.
- Los diferentes estados de la cámara se muestran en el monitor de imagen.
 - ➔ “Visualizaciones del monitor de imagen” (Consulte página 27)
 Al configurar los ajustes de la unidad mediante operaciones con menús, las pantallas del menú se muestran en el monitor de imagen.
 - ➔ “Operaciones con menús” (Consulte página 40)
- Antes de desconectar los cables de la cámara y del ROP, apague la cámara y luego apague la unidad.
- Al conectar la unidad al ROP mediante la conexión IP con un concentrador de conmutación, utilice un concentrador de conmutación que proporcione compatibilidad con PoE.
- Al utilizar varios ROP al mismo tiempo con la unidad conectada mediante conexión IP con un concentrador de conmutación, se dará prioridad al último ROP utilizado.



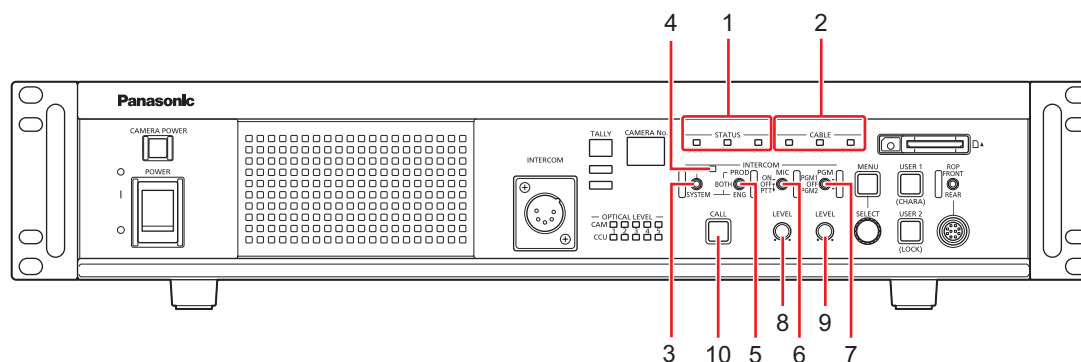
Partes y funciones

Panel frontal 1



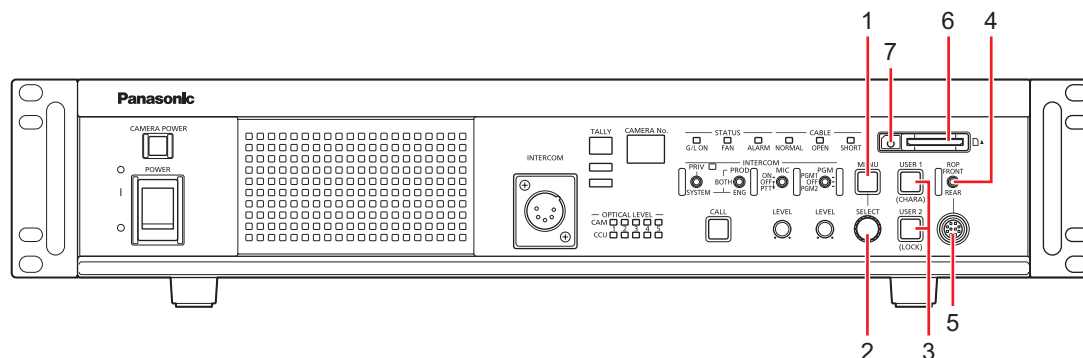
1	Conmutador [POWER]	<p>Este es el conmutador de alimentación de la unidad. Póngalo en posición ON para encender la unidad.</p> 
2	Luz indicadora [POWER]	Se enciende cuando el conmutador [POWER] está en posición ON y se está suministrando alimentación a la unidad.
3	Botón [CAMERA POWER]	<p>Cuando pulsa el botón [CAMERA POWER], la unidad comienza a suministrar alimentación a la cámara.</p> <p>El color con el que se enciende el botón depende del estado de la cámara.</p> <p>Visualizaciones de estado</p> <p>Cuando el elemento del menú [CABLE CONNECTION] se establece en [HYBRID]</p> <p>Iluminado (verde) Cuando la alimentación de la cámara está encendida y la comunicación entre la cámara y la CCU es posible</p> <p>Iluminado (rojo) Cuando la cámara se apaga desde la misma mientras la fuente de alimentación está en modo de espera</p> <p>Parpadeo (rojo) Cuando la cámara se puede encender desde la unidad o el ROP mientras la fuente de alimentación está en modo de espera</p> <p>Apagado Cuando no se suministra alimentación a la cámara (por ejemplo, el estado [CABLE OPEN])</p> <p>Cuando el elemento del menú [CABLE CONNECTION] se establece en [FIBER]</p> <p>Iluminado (verde) Cuando la comunicación entre la cámara y la CCU es posible</p> <p>Apagado Cuando la comunicación entre la cámara y la CCU no es posible</p>
4	Testigos [TALLY]	<p>Esta luz permanece encendida cuando se están recibiendo señales de testigo (R, G, YL).</p>  <p>A. Luz indicadora R B. Luz indicadora G C. Luz indicadora YL</p>
5	Conector [INTERCOM]	<p>Este conector sirve para conectar el interfono.</p> <p>Este conector posibilita las llamadas de la línea del interfono de la cámara.</p> <p>También se pueden realizar llamadas con la cámara cuando la cámara está apagada.</p>
6	Pantalla [CAMERA No.]	Indica el número de cámara que se ha asignado a la unidad.
7	Indicadores [OPTICAL LEVEL]	<p>Indica la potencia en la recepción de la transmisión óptica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicador [CAM] Indica la potencia en la recepción de la cámara. Indicador [CCU] Indica la potencia en la recepción de la CCU.

Panel frontal 2



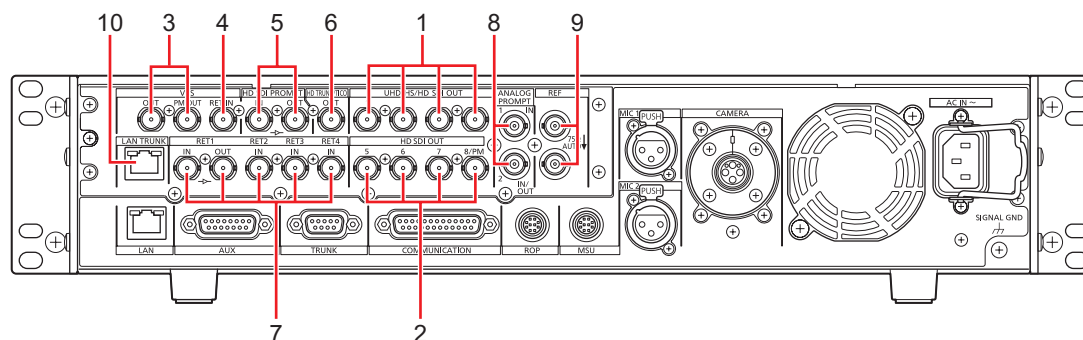
1	Indicadores [STATUS]	<p>Se enciende para indicar el estado de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicador [G/L ON] Se enciende cuando la señal de sincronización externa está sincronizada. ➔ "Especificaciones del indicador [G/L ON] del panel frontal" (Consulte página 183) Indicador [FAN] Se enciende cuando la velocidad de rotación del ventilador de la unidad es inferior al valor normal. Indicador [ALARM] Se enciende cuando se produce un fallo en el funcionamiento de la unidad.
2	Indicadores [CABLE]	<p>Se enciende para indicar el estado del cable de conexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicador [NORMAL] Se enciende cuando la unidad y la cámara están conectadas correctamente por el multicable de fibra óptica. Indicador [OPEN] Se enciende cuando la unidad y la cámara no están conectadas por el multicable de fibra óptica. Indicador [SHORT] Se enciende cuando el cable que conecta la unidad a la cámara está cortocircuitado.
3	Conmutador selector [PRIV/ SYSTEM]	<p>Este conmutador permite elegir dónde llamar con el interfono.</p> <p>Posición del interruptor</p> <p>PRIV: Para realizar llamadas privadas entre la unidad y la cámara.</p> <p>SYSTEM: Para llamar con el interfono al sistema y a la cámara.</p>
4	Indicador [PRIV]	<p>Se enciende cuando el conmutador selector [PRIV/SYSTEM] se establece en PRIV.</p>
5	Conmutador selector [PROD/ BOTH/ENG]	<p>Este conmutador selecciona con quién hablar con el interfono.</p>
6	Conmutador [MIC]	<p>Este conmutador ON/OFF el micrófono del interfono.</p> <p>Posición del interruptor</p> <p>ON: El micrófono del interfono está encendido.</p> <p>OFF: El micrófono del interfono está apagado.</p> <p>PTT: El micrófono del interfono está encendido solo cuando el conmutador está hacia abajo.</p>
7	Conmutador [PGM]	<p>Este conmutador mezcla el sonido para el interfono.</p> <p>Posición del interruptor</p> <p>PGM1: El sonido de PGM1 está mezclado con el sonido del interfono.</p> <p>OFF: El sonido de PGM no está mezclado con el sonido del interfono.</p> <p>PGM2: El sonido de PGM2 está mezclado con el sonido del interfono.</p>
8	Selector de ajuste [INCOM LEVEL]	<p>Estos controles ajusten el nivel de volumen del sonido del interfono.</p>
9	Selector de ajuste [PGM LEVEL]	<p>Este selector ajusta el nivel del volumen de la mezcla de sonido del programa del interfono.</p>
10	Botón [CALL]	<p>Este botón sirve para llamar a la cámara y al ROP. Durante la llamada, se enciende en rojo.</p>

Panel frontal 3

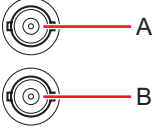


1	Botón [MENU]	Al mantener el botón [MENU] hacia abajo, se muestra la pantalla de menú en el monitor de imagen y el botón [MENU] se enciende. Si mantiene el botón [MENU] hacia abajo mientras se visualiza el menú, el menú se cierra y el botón [MENU] se apaga. ➔ "Operaciones con menús" (Consulte página 40)
2	Dial [SELECT]	Este dial se utiliza para operaciones con pantallas de menús. Cuando se gira el dial [SELECT] en el sentido de las agujas del reloj, el cursor se mueve hacia abajo; a la inversa, cuando se gira en el sentido contrario a las agujas del reloj, el cursor se mueve hacia arriba. Presione el dial [SELECT] para seleccionar los distintos elementos del menú. ➔ "Operaciones con menús" (Consulte página 40)
3	Botones [USER1] y [USER2]	Estos botones se utilizan para asignar funciones. Las funciones asignadas se seleccionan mediante [SETUP] en el menú CCU. Las siguientes funciones se asignan previamente en la fábrica. Botón [USER1]: CHARA Botón [USER2]: LOCK ➔ "SETUP" (Consulte página 93)
4	Conmutador selector [ROP FRONT/REAR]	El conmutador cambia entre los conectores [ROP] del panel frontal y trasero. Esto se habilita cuando [MAINTENANCE] > [SETUP] > [ROP SW] se establece en [SWITCH SELECT] en el menú CCU. ➔ "ROP SW" (Consulte página 94)
5	Conector [ROP] (frontal)	Este conector permite conectar un ROP (vendido por separado).
6	Ranura para tarjeta de memoria	Inserte una tarjeta de memoria (vendida por separado). Puede utilizarse una tarjeta de memoria para configurar esta unidad. ➔ "SD CARD" (Consulte página 117)
7	Luz de acceso a tarjeta de memoria	Se enciende cuando se está accediendo a la tarjeta de memoria.

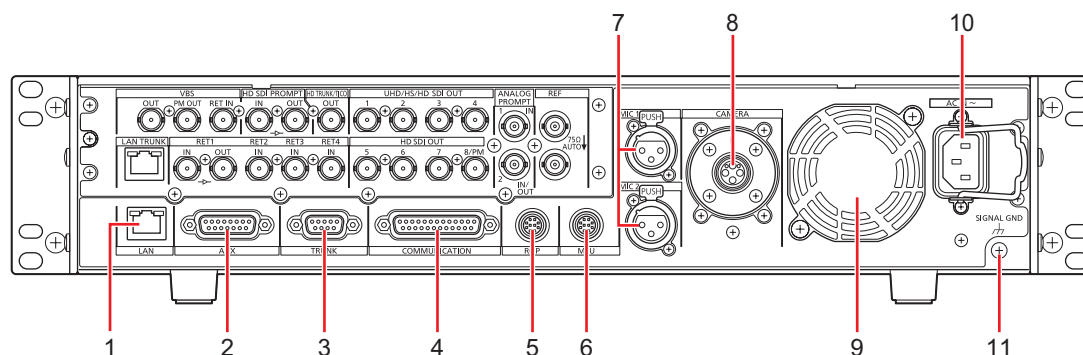
Panel trasero 1



1	Conectores [UHD/HS/HD SDI OUT] de [1] a [4]	<p>Conectores de salida de la señal de vídeo UHD (se conecta a AK-UC4000 / AK-UC3000 / AK-UC3300 / AK-PLV100), HS, HD y 3G-HD (BNC). La salida de las señales se puede seleccionar desde el menú CCU.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ "OUT FORMAT(UHD)" (Consulte página 55) ➔ "OUT FORMAT(HD)" (Consulte página 58) ➔ "OUT FORMAT(UHD_HDR)" (Consulte página 60) ➔ "OUT FORMAT(HD_HDR)" (Consulte página 64)
2	Conectores [HD SDI OUT] de [5] a [7] y [8/PM]	<p>Estos conectores (BNC) permiten dar salida a señales SDI en formato HDTV. El modo de salida 3G-HD/HD puede seleccionarse configurando el menú de la CCU. La salida SDI puede conmutarse desde el conector [8/PM] a la salida de imagen de la línea principal o a la salida del monitor de imagen mediante la configuración del menú de la CCU o por control ROP.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ "OUT FORMAT(UHD)" (Consulte página 55) ➔ "OUT FORMAT(HD)" (Consulte página 58) ➔ "OUT FORMAT(UHD_HDR)" (Consulte página 60) ➔ "OUT FORMAT(HD_HDR)" (Consulte página 64)
3	Conectores [VBS OUT] y [VBS PM OUT]	<p>Este conector (BNC) permite dar salida a señales compuestas analógicas en formato SDTV. La salida desde el conector [VBS PM OUT] se puede cambiar entre la salida para esta unidad y la salida para el monitor de imagen mediante la configuración del menú de la CCU.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ "SETTING(1/2)" (Consulte página 67) <p>La señal compuesta analógica de esta unidad se debe utilizar con un monitor. El bloqueo de la secuencia de los fotogramas no se aplica a la señal de sincronización BB (ráfaga negra).</p>
4	Conector [VBS RET IN]	<p>Este conector (BNC) permite dar entrada a señales compuestas analógicas de imágenes de retorno en formato SDTV.</p>
5	Conectores [HD SDI PROMPT IN] y [HD SDI PROMPT OUT]	<p>Estos conectores (BNC) permiten dar entrada a señales prompter HD-SDI. Se emite una señal de pasada activa desde el conector [HD SDI PROMPT OUT].</p>
6	Conector [HD TRUNK/TICO OUT]	<p>Este conector emite la entrada de señal HD SDI TRUNK o TICO a la cámara.</p>
7	Conectores [RET1 IN] a [RET4 IN] y [RET1 OUT]	<p>Estos conectores (BNC) permiten dar entrada a señales SDI de imágenes de retorno en formato HDTV y SDTV. Las señales 3G, HD-SDI y SD-SDI se detectan automáticamente. La señal enviada a conector [RET1 IN] desde el conector [RET1 OUT] como una señal de pasada activa.</p>
8	Conectores [ANALOG PROMPT1 IN] y [ANALOG PROMPT2 IN/OUT]	<p>Este conector (BNC) permite dar entrada a señales compuestas analógicas SD para el prompter. No finaliza cuando se apaga la unidad. Puede cambiar entre "conector de salida para la señal de entrada a IN" o "conector de entrada para ANALOG PROMPT2" para el conector [ANALOG PROMPT2 IN/OUT] mediante ajustes de menú. Sin embargo, la señal no se emite cuando se apaga la unidad.</p>

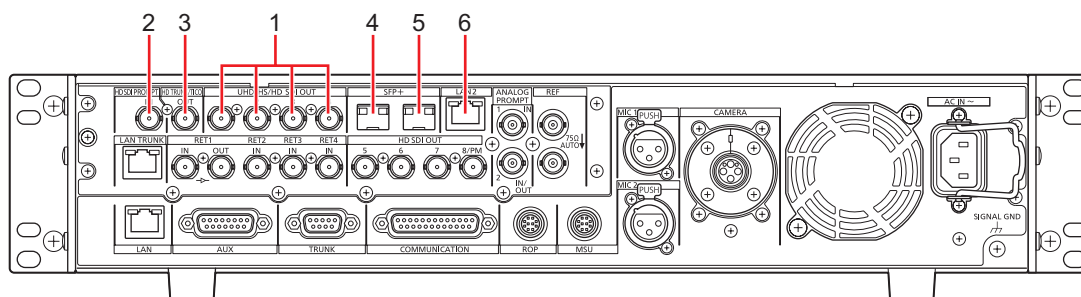
9	Conectores [REF]	<p>Estos conectores (BNC) permiten dar entrada a señales de referencia. Pueden dar entrada a señales de ráfaga negra (BB) y a señales de sincronización de tres niveles, reconociendo automáticamente el tipo de entrada de señal.*1</p> <p>Cuando no haya ningún cable conectado al conector de salida directa (B), la terminación del conector se producirá al alcanzar los 75 Ω.</p> <p>Si se conecta un cable a este conector, se libera la terminación al alcanzar los 75 Ω.</p> <p>Cuando conecte un cable al conector de salida directa (B), asegúrese de conectar el otro extremo del cable al conector.</p> <p>REF</p>  <p>A. Conector de entrada de señal de referencia B. Salida directa</p> <p>*1 : Cuando [CCU MODE] está en [1080/23.98psF], se da entrada a señales de sincronización de tres niveles 1080/23.98psF (47,95 Hz). Para obtener más información sobre las señales de sincronización compatibles para cada formato, consulte "Front panel [G/L ON] indicator specifications". ➔ "Especificaciones del indicador [G/L ON] del panel frontal" (Consulte página 183)</p>
10	Conector [LAN TRUNK]	La comunicación LAN se realiza mediante transmisión óptica entre la cámara y la CCU.

Panel trasero 2



1	Conector [LAN]	Es el conector LAN (RJ45) para conectar el ROP (AK-HRP1000 / AK-HRP1005 / AK-HRP1010 / AK-HRP1015 / AK-HRP250) mediante una conexión IP. Utilice el switch para conectar los dispositivos con un cable directo 10BASE-T/100BASE-TX. Este conector permite conectar el ordenador personal cuando se están configurando los ajustes de web. ➔ "Pantalla Web" (Consulte página 119)
2	Conector [AUX]	Este conector se utiliza para controlar un monitor de ondas y sistemas externos (sistema de conversión descendente, selección de ganancia MIC o salida de testigo).
3	Conector [TRUNK]	Este conector proporciona dos sistemas para la comunicación en dos direcciones de los datos de troncal de la cámara (RS-422 y RS-232C).
4	Conector [COMMUNICATION]	Este conector permite conectar las señales de interfono y las señales de testigo al sistema externo.
5	Conector [ROP]	Este conector permite conectar un ROP (vendido por separado).
6	Conector [MSU]	Este conector permite conectar una MSU (vendido por separado).
7	Conectores [MIC1] y [MIC2]	Estos conectores permiten dar salida a las señales analógicas de los micrófonos 1 y 2 de la cámara. El nivel de micrófono es 0 dBm/600 Ω.
8	Conector [CAMERA]	Este conector permite conectar el multicable de fibra óptica (vendido por separado).
9	Ventilador	Este es el ventilador de la unidad.
10	Toma de corriente CA	Este enchufe permite dar entrada a la alimentación CA. Conecte el cable de alimentación suministrado y utilice una toma de corriente de tres clavijas con una conexión a tierra apropiada.
11	Terminal [SIGNAL GND]	Conéctelo a la toma de tierra del sistema.

Panel trasero 3 (con la opción AK-NP600)



1	Conectores [UHD/HS/HD SDI OUT] de [1] a [4]	Conectores de salida de la señal de vídeo UHD (se conecta a AK-UC4000 / AK-UC3000 / AK-UC3300 / AK-PLV100), HS, HD y 3G-HD (BNC). La salida de las señales se puede seleccionar desde el menú CCU. ➔ "OUT FORMAT(UHD)" (Consulte página 55) ➔ "OUT FORMAT(HD)" (Consulte página 58) ➔ "OUT FORMAT(UHD_HDR)" (Consulte página 60) ➔ "OUT FORMAT(HD_HDR)" (Consulte página 64)
2	Conectores [HD SDI PROMPT IN]	Estos conectores (BNC) permiten dar entrada a señales prompt HD-SDI.
3	Conector [HD TRUNK/TICO OUT]	Este conector emite la entrada de señal HD SDI TRUNK o TICO a la cámara.
4	Ranura [SFP+1]	Ranura (SPF+) para transceptor 10GBASE-LR para entrada/salida MoIP.
5	Ranura [SFP+2]	Ranura (SPF+) para transceptor 10GBASE-LR para entrada/salida MoIP.
6	Conector [LAN2]	Este conector es para ROP (AK-HRP1000 / AK-HRP1005 / AK-HRP1010 / AK-HRP1015 / AK-HRP250).

Monitor de imagen (PM)

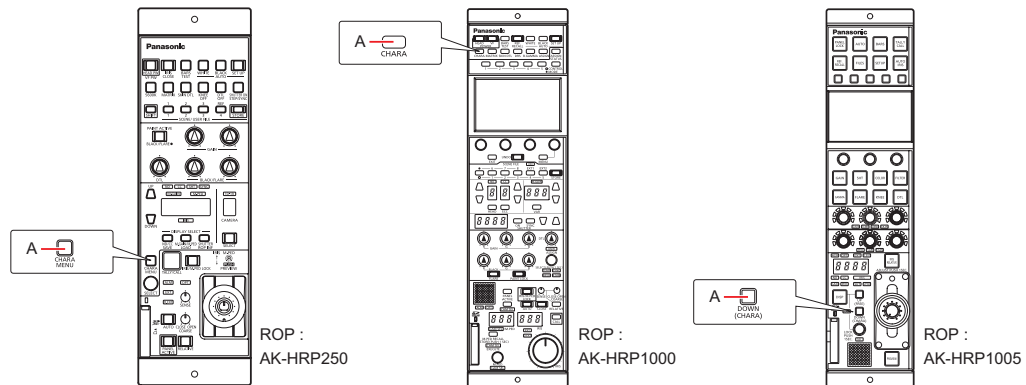
Visualizaciones del monitor de imagen

Visualice los estados de la cámara, los mensajes de advertencia y otras informaciones en el monitor de imagen mediante el panel de control del ROP.

Pulse el botón [CHARA] (A) del ROP para visualizar la información solicitada.

- Cuando [CHARA] se asigna al botón [USER] en el panel frontal de la unidad (AK-UCU600), se puede realizar la misma operación con el botón [USER].

Los estados de la cámara, los mensajes de advertencia y otras informaciones desaparecen cuando se mantiene hacia abajo el botón [CHARA] del ROP.



A. Botón [CHARA]

Transición de las visualizaciones

Cuando se detecta un problema, se muestra automáticamente un mensaje de advertencia en el monitor de imagen.

Incluso si se está mostrando la información de funcionamiento o la información de estado en el monitor de imagen cuando se detecta el problema, se da prioridad a la visualización del mensaje de advertencia.

La secuencia de visualización de las pantallas en el monitor de imagen, de mayor a menor prioridad, es la siguiente: mensajes de advertencia → visualizaciones de AUTO → visualizaciones de estado → visualizaciones de menú del ROP → visualizaciones de menú de la CCU → visualizaciones de funcionamiento → sin visualizaciones.

Cuando el mensaje de advertencia de máxima prioridad desaparece de pantalla, aparece el mensaje de advertencia siguiente en prioridad.

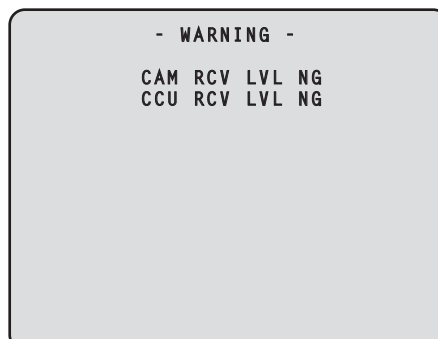
Prioridad	Pantalla	ROP conectado	
		Sí	No
Alta ↑ ↓ Baja	Visualizaciones de aviso	Los mensajes de advertencia se muestran automáticamente cuando se detecta un problema. <ul style="list-style-type: none"> • Autorrecuperación • El mensaje de advertencia desaparece • Pulse el botón [CHARA] del ROP. Sin visualización→(WARNING)→ IRIS →Visualización de estado→Status1 → Status2 → Status3 → Status4 → Status5 → Status6 → Status7 → IRIS... • Mantenga hacia abajo el botón [CHARA] del ROP. El mensaje de advertencia desaparece 	Los mensajes de advertencia se muestran automáticamente cuando se detecta un problema. <ul style="list-style-type: none"> • Autorrecuperación El mensaje de advertencia desaparece • Pulse el botón [USER1] de esta unidad (Esto se activa cuando se asigna [CHARA] al botón.) <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se muestra la pantalla origen de transición: La visualización cambia a la pantalla origen de transición. • Cuando no se muestra la pantalla origen de transición: El mensaje de advertencia desaparece
	Visualizaciones de AUTO	Se muestra automáticamente	Se muestra automáticamente
	Visualizaciones de estado	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecute las operaciones de visualización mediante el botón [CHARA] del ROP. • Pulse el botón [CHARA] del ROP. Sin visualización→(WARNING)→ IRIS →Visualización de estado→Status1 → Status2 → Status3 → Status4 → Status5 → Status6 → Status7 → IRIS... • Mantenga hacia abajo el botón [CHARA] del ROP. La visualización de estado termina. 	—
	Visualizaciones del menú de la CCU <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el menú de la cámara se muestra desde el ROP mientras se muestra un menú de la CCU (esta unidad), el menú de la CCU (esta unidad) desaparece. 	Visualización pulsando el botón MENU de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • Ejecute las operaciones mediante el dial [SELECT] de la unidad. 	Visualización pulsando el botón MENU de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • Ejecute las operaciones mediante el dial [SELECT] de la unidad.
	Visualizaciones de funcionamiento	Se muestra automáticamente	Se muestra automáticamente
	Sin visualización	—	—

Visualización de información

Esta información se muestra en el monitor de imagen (PM).

Visualizaciones de aviso

El mensaje de advertencia se muestra cuando se detecta un problema en la unidad, en la cámara o en el multicable de fibra óptica.



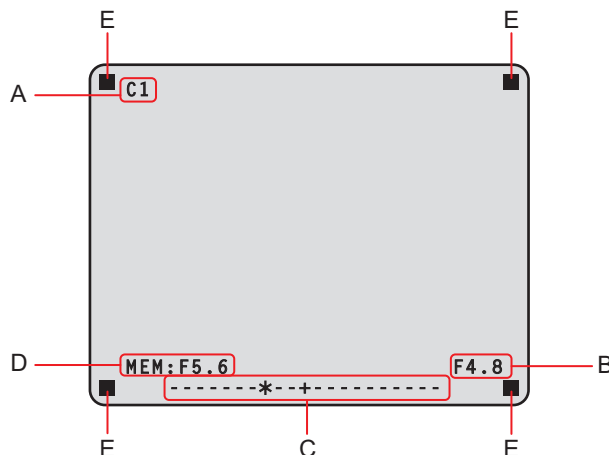
- El mensaje de advertencia que se muestra desaparece cuando el estado vuelve a la normalidad.
- Para eliminar manualmente la visualización del mensaje de advertencia, mantenga pulsado el botón [CHARA] del ROP.

Información visualizada

Mensaje	Descripción
CAM RCV LVL NG	Nivel de señal óptica recibida por la cámara bajo
CCU RCV LVL NG	Nivel de señal óptica recibida por la CCU bajo
CAM FAN NG	Problema en el ventilador de la cámara
CCU FAN NG	Problema en el ventilador de la CCU
CAM HIGH TEMP	Temperatura de la cámara anormalmente alta
CCU HIGH TEMP	Temperatura de la CCU anormalmente alta Si sigue haciéndola funcionar a pesar de que se visualice el mensaje, es posible que la fuente de alimentación de la cámara se detenga como una medida de protección.
CAM OVER TEMP	Debido al sobrecalentamiento, la cámara se ha apagado automáticamente como medida de protección
OVER LOAD	La carga del circuito de alimentación de la cámara ha superado el 90%
POWER CONT ERROR	Problemas con el circuito de alimentación de la cámara
CABLE OPEN	Multicable de fibra óptica no conectado
CABLE SHORT	<ul style="list-style-type: none"> • Multicable de fibra óptica cortocircuitado • El voltaje de la fuente de alimentación de la unidad ha bajado momentáneamente. La fuente de alimentación de la cámara se detendrá como una medida de protección. Apague la unidad inmediatamente, y determine y resuelva el problema antes de encenderla. • La cámara no funciona correctamente o no se puede iniciar por razones distintas de las anteriores.
FORMAT NG	El modo CAM y CCU no coinciden.
Durante la transferencia de datos (CAM←→ROP)	La transferencia de datos entre la cámara y el ROP está en proceso.

Visualización de IRIS

Cuando no se muestre el mensaje en el monitor de imagen, visualícelo presionando el botón [CHARA] del ROP.



- A. Número de la cámara**
- B. Valor de IRIS F**
- C. Nivel IRIS**
- D. Memoria de IRIS**
- E. TALLY INFO**

- Ajuste cada elemento en la pantalla [PM VIEW SETTING], accediendo a través de [MAINTENANCE] en el menú CCU. Sin embargo, esta pantalla no aparecerá si el ajuste de [IRIS LEVEL] está en [OFF].
- El programa de IRIS se muestra de la siguiente manera en función del ajuste de [IRIS SCALE] al que se puede acceder mediante la selección de [MAINTENANCE] > [SETUP].

IRIS SCALE: FULL



IRIS SCALE: 2STOP

- En la visualización del nivel de IRIS, el valor de IRIS F almacenado en la memoria de IRIS se indica en el centro (+) y el valor actual de IRIS F se muestra como "*" con respecto al centro. Cuando el valor del centro (+) y el valor actual de IRIS (*) se solapan, la pantalla muestra "> * <".



- Cuando el nivel de IRIS cae por fuera de alguno de los extremos del rango de visualización, el estado se muestra como un parpadeo ">" o "<".



- TALLY INFO (E)
 - Muestra la luz indicadora R en dos segmentos de la fila superior y las luces R, G o YL en dos segmentos de la fila inferior.
 - Cuando las luces R, G y YL están encendidas, la fila superior es de color rojo y los segmentos izquierdo y derecho de la fila inferior son de color verde y amarillo respectivamente.
 - Cuando las luces R y G están encendidas, la fila superior es de color rojo y la fila inferior es de color verde.

Visualizaciones de estado

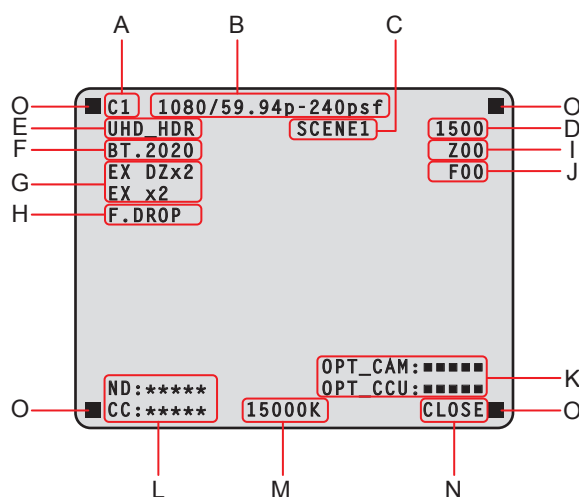
Desde la pantalla de visualización de IRIS, pulse el botón [CHARA] del ROP para visualizar la "pantalla de visualización del estado".

Sin embargo, cuando el ajuste de "IRIS LEVEL" esté en "OFF", la pantalla se mostrará antes si el botón [CHARA] del ROP se presiona cuando no aparezca la información en el monitor de imagen.

Cuando aparece la "pantalla de visualización del estado", al pulsar el botón [CHARA] del ROP nuevamente, se muestra la pantalla de estado.

Al pulsar el botón [CHARA] repetidamente, se cambia la pantalla por las pantallas de estado en la secuencia 1/7 → 2/7 → 3/7 → 4/7 → 5/7 → 6/7 → 7/7 → 1/7

Pantalla de visualización del estado



- A. Número de la cámara**
- B. Formato del sistema**
- C. Número de archivo de escena**
No se muestra cuando SCENE FILE se establece en OFF.
- D. Valor del obturador**
- E. Información de formato de la CCU**
- F. Información de COLORIMETRY (coeficiente de conversión Y/C)**
- G. Información sobre el extensor**
- H. Información sobre el objetivo**
- I. Posición del zoom**
- J. Posición de enfoque**
- K. Estado de recepción de las señales ópticas (cámara y CCU)**
- L. Valor de filtro ND/CC**
El valor del filtro CC no se visualiza cuando la AK-UC3300 y la AK-PLV100 están conectadas.
- M. Temperatura del color**
- N. Valor de IRIS F**
- O. TALLY INFO**

- Ajuste cada elemento en la pantalla [PM VIEW SETTING], accediendo a través de [MAINTENANCE] en el menú CCU.
- El formato de la cámara indica el formato de salida de la señal de la cámara.
- Al pulsar el botón [CHARA] del ROP en la pantalla de visualización del estado, se muestra la "pantalla de estado".
- TALLY INFO (L)
 - Muestra la luz indicadora R en dos segmentos de la fila superior y las luces R, G o YL en dos segmentos de la fila inferior.
 - Cuando las luces R, G y YL están encendidas, la fila superior es de color rojo y los segmentos izquierdo y derecho de la fila inferior son de color verde y amarillo respectivamente.
 - Cuando las luces R y G están encendidas, la fila superior es de color rojo y la fila inferior es de color verde.

Visualizaciones de estado (página 1 de 7)

1/7 -Status1-	
HLG MODE	VAR
SDR MODE	VAR
HLG B.GAMMA	ON
HLG KNEE	ON
SDR CONV GAIN	0
SDR CONV POINT	0
SDR CONV SLOPE	0

Elemento	Rango de visualización	Notas
HLG MODE	FIX VAR	Aquí se muestra el modo HLG.
SDR MODE	FIX VAR	Aquí se muestra el modo SDR.
HLG B.GAMMA	OFF ON	Aquí se muestra el estado de la función de gamma negro cuando se habilita HLG.
HLG KNEE	OFF ON	Aquí se muestra el estado de la función de compresión de luminancia cuando se habilita HLG.
SDR CONV GAIN	-12 -11 -10 -9 -8 -7 -6 -5 0	Aquí se muestra el valor de ganancia cuando el vídeo HDR se convierte a vídeo SDR.
SDR CONV POINT	0 al 100	Aquí se muestra el nivel de vídeo para iniciar la compresión para vídeo SDR.
SDR CONV SLOPE	0 al 127	Aquí se muestra la pendiente para la compresión de señales de vídeo.

Visualizaciones de estado (página 2 de 7)

2/7 -Status2-	
CAM No.	1
CAM FAN MODE	NORMAL
BLACK SHADING	OFF
WHITE SHADING	OFF
FLARE	OFF
GAMMA	OFF
BLACK GAMMA	OFF
KNEE	OFF
WHITE CLIP	OFF
DRS SW	OFF
MATRIX	OFF
SHUTTER	OFF

Elemento	Rango de visualización	Notas
CAM No.	1 a 99	El número de cámara se muestra aquí.
CAM FAN MODE	OFF POWERFUL SILENT NORMAL	Indica el modo de funcionamiento del ventilador de la cámara.
BLACK SHADING	OFF ON	El estado de la función de sombreado negro se muestra aquí.
WHITE SHADING	OFF ON	El estado de la función de sombreado blanco se muestra aquí.
FLARE	OFF ON	El estado de la función FLARE se muestra aquí.
GAMMA	OFF ON	El estado de la corrección de gamma se muestra aquí.
BLACK GAMMA	OFF ON	El estado de la función de gamma negro se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Esta función cambia el índice de amplificación de las señales de vídeo en las zonas de bajo brillo.
KNEE	OFF ON	El estado de la función de compresión de luminancia se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Esta función atenúa el fragmento de la señal de vídeo que ha excedido el nivel aconsejado (punto de compresión de luminancia) para minimizar la saturación.
WHITE CLIP	OFF ON	El estado de la función de clip blanco se muestra aquí.
DRS SW	OFF ON	El estado de la función DRS SW se muestra aquí.
MATRIX	OFF ON	El estado de la función de matriz se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Esta función compensa saturación y tono.
SHUTTER	Valores de ajuste de la cámara	La velocidad del obturador electrónico se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Para conocer los valores de ajuste, consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara.

Visualizaciones de estado (página 3 de 7)

3/7 -Status3-	
GAMMA MODE	HD
M.GAIN	36dB
M.GAIN VAR	-2.9dB
UHD DETAIL	OFF
UHD SKIN TONE DETAIL	OFF
HD DETAIL	OFF
HD SKIN TONE DETAIL	OFF
ND FILTER	****
CC FILTER	****
LENS EXTENDER	1.0
AUTO IRIS	OFF
SCENE FILE	1

Elemento	Rango de visualización	Notas
GAMMA MODE	HD FILMLIKE1 FILMLIKE2 FILMLIKE3 FILM REC VIDEO REC	Aquí se muestra el tipo de gamma seleccionado.
M.GAIN	-6dB al 36dB	Aquí se muestra el valor de incremento de ganancia.
M.GAIN VAR	-2.9dB al +2.9dB	Aquí se muestra el valor de ganancia de desviación.
UHD DETAIL	OFF ON	El estado de la función UHD DETAIL se muestra aquí.
UHD SKIN TONE DETAIL	OFF ON	Indica el estado de la función SKIN TONE DETAIL. <ul style="list-style-type: none"> Esta función minimiza los componentes de detalle aplicados al tono de piel.
HD DETAIL	OFF ON	El estado de la función HD DETAIL se muestra aquí.
HD SKIN TONE DETAIL	OFF ON	Indica el estado de la función SKIN TONE DETAIL. <ul style="list-style-type: none"> Esta función minimiza los componentes de detalle aplicados al tono de piel.
ND FILTER	****	Los nombres de filtros ND se muestran aquí. <ul style="list-style-type: none"> Indica los nombres (4 letras cada uno) correspondientes a los filtros ND del 1 al 5. Aparecen los nombres configurados en la pantalla de la CCU. Serán los filtros ND 1 a 4 cuando la AK-UC3300 y la AK-PLV100 estén conectadas.
CC FILTER	****	Los nombres de filtros CC se muestran aquí. <ul style="list-style-type: none"> Indica los nombres (5 letras cada uno) correspondientes a los filtros CC de la A a la E. Aparecen los nombres configurados en la pantalla de la CCU. No se visualiza cuando la AK-UC3300 y la AK-PLV100 están conectadas.
LENS EXTENDER	1.0 2.0	El aumento del extensor del objetivo se muestra aquí.
AUTO IRIS	OFF ON	El estado de la función IRIS automática se muestra aquí.
SCENE FILE	OFF --- 1 a 8	El archivo de escena seleccionado se muestra aquí.

Visualizaciones de estado (página 4 de 7)

4/7 -Status4-	
ASU REF	FACTORY
ASU MODE	OUT FULL
DOWNCONVERT MODE	SC
UPCONVERT MODE	SC
RETURN1	RET1
RETURN2	RET2
RETURN3	RET3
RETURN4	RET4

Elemento	Rango de visualización	Notas
ASU REF	FACTORY USER1 USER2 USER3 REF1 REF2 REF3	El archivo de referencia utilizado en la configuración automática se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Esto no se muestra cuando la AK-PLV100 está conectada.
ASU MODE	OUT FULL OUT EASY	El modo de configuración automática se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> Esto no se muestra cuando la AK-PLV100 está conectada.
DOWNCONVERT MODE	SC SQ LB LINK	Aquí se muestra el modo de conversión descendente. Las abreviaturas mostradas representan lo siguiente: SC: SIDECUT SQ: SQUEEZE LB: LETTERBOX LINK: LINK
UPCONVERT MODE	SC SQ LB LINK	Aquí se muestra el modo de conversión ascendente. Las abreviaturas mostradas representan lo siguiente: SC: SIDECUT SQ: SQUEEZE LB: LETTERBOX LINK: LINK
RETURN1	RET1	Los estados de las asignaciones de formato de entrada para las señales de retorno SDI 1 a 4 se muestran aquí.
RETURN2	RET2	
RETURN3	RET3	
RETURN4	RET4 VBS	

Visualizaciones de estado (página 5 de 7)

5/7 -Status5-	
SDI OUTPUT1	UHD
SDI OUTPUT2	UHD
SDI OUTPUT3	UHD
SDI OUTPUT4	UHD
SDI OUTPUT5	HD_1080i
SDI OUTPUT6	HD_1080i
SDI OUTPUT7	HD_1080i
SDI OUTPUT8	HD_1080i
NORMAL/PM	PM
3G SDI	LEVEL-A
UHD OUTPUT FORMAT	SQUARE
HDR COLORIMETRY	BT.709

Elemento	Rango de visualización	Notas	
SDI OUTPUT1	UHD	Los formatos de salida de SDI OUT1 a través de SDI OUT4 se muestran aquí.	
SDI OUTPUT2	3G		
SDI OUTPUT3	HD		
SDI OUTPUT4	UHD_HDR HD_HDR HD_SDR		
SDI OUTPUT5	UHD	Los formatos de salida de SDI OUT5 a través de SDI OUT7 se muestran aquí.	
SDI OUTPUT6	3G		
SDI OUTPUT7	HD_1080i HD_1080p HD_720p UHD_HDR 3G_HDR HD_HDR_1080i HD_HDR_1080p HD_SDR_1080i HD_HDR_720p PsF trueP OVER(3G) PsF_SDR trueP_SDR OVER(3G)_SDR PsF_HDR trueP_HDR OVER(3G)_HDR		
SDI OUTPUT8	HD_1080i HD_1080p HD_720p HD_HDR_1080i HD_HDR_1080p HD_SDR_1080i HD_HDR_720p PsF PsF_SDR PsF_HDR		El formato de salida de SDI OUT8 se muestra aquí.
SDI OUTPUT8 NORMAL / PM	PM NORMAL		La señal que se va a emitir desde SDI OUT8 se muestra aquí.
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B		El formato de salida durante la salida 3G se muestra aquí.
UHD OUTPUT FORMAT	INTERLEAVE SQUARE		El formato (INTERLEAVE o SQUARE) de la salida de las señales UHD emitidas desde SDI OUT1 hasta SDI OUT4 se muestra aquí.
HDR COLORIMETRY	BT.709 BT.2020	El coeficiente de conversión Y/C se muestra aquí.	

Visualizaciones de estado (página 6 de 7)

```

6/7  -Status6-
HD TRUNK/TICO      HD TRUNK
COMPOSITE          PM

```

Elemento	Rango de visualización	Notas
HD TRUNK/TICO	HD TRUNK TICO	La señal que se va a emitir desde el conector [HD TRUNK OUT] se muestra aquí.
COMPOSITE	PM NORMAL	La señal que se va a emitir desde el conector [VBS PM OUT] se muestra aquí.

Visualizaciones de estado (página 7 de 7)

```

7/7  -Status7-
BUTTON ASSIGN
USER1          CHARA
USER2          MENU/USER1 LOCK
ROP SW         REAR ONLY
HOURS CCU      *****H
CABLE OPEN
CABLE SHORT
CAM RECEIVE LEVEL      ■■■■■
CCU RECEIVE LEVEL      ■■■■■

VERSION        xx.xx-xxx-xx.xx

```

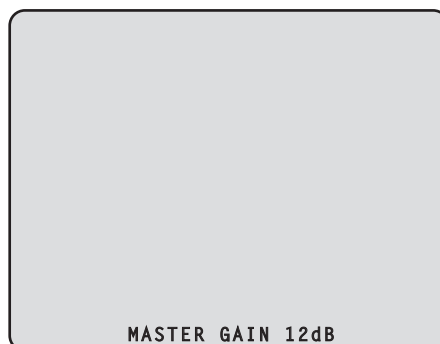
Elemento	Rango de visualización	Notas
BUTTON ASSIGN USER1	NONE CHARA BARS CLEAN	La función asignada al botón [USER1] se muestra aquí.
BUTTON ASSIGN USER2	NONE CHARA MENU/USER1 LOCK BARS CLEAN	La función asignada al botón [USER2] se muestra aquí.
ROP SW	FRONT ONLY REAR ONLY SWITCH SELECT	Esto muestra el estado de funcionamiento (frontal/trasero) de los conectores [ROP].
HOURS CCU	*****H	El tiempo de funcionamiento acumulado de la CCU se muestra aquí.
CABLE OPEN	(Apagado)	Este elemento parpadea cuando el multicable de fibra óptica no está conectado.
CABLE SHORT	(Apagado)	Este elemento parpadea cuando el multicable de fibra óptica está cortocircuitado.
CAM RECEIVE LEVEL	■■■■■	El nivel de señales ópticas recibidas por la cámara se muestra mediante 5 niveles.
CCU RECEIVE LEVEL	■■■■■	El nivel de señales ópticas recibidas por la unidad se muestra mediante 5 niveles.
VERSION	- - -	La versión del software de la unidad se muestra aquí.

Visualizaciones de funcionamiento

Las visualizaciones de funcionamiento aparecen en la parte inferior de la pantalla durante 4 segundos aproximadamente cuando se han ejecutado cualquiera de estas operaciones mediante el panel de control del ROP.

- Cambio de la ganancia maestra
- Cambio del obturador electrónico
- Cambio del extensor del objetivo
- Cambio de archivo de escena
- El valor REF LOAD ha cambiado
- El valor FILTER ha cambiado

El tiempo de visualización pueden cambiarse siguiendo desde el menú [MAINTENANCE] > [PM OPERATION STATUS] > [STATUS DISP TIME].



Elemento	Rango de visualización	Notas
MASTER GAIN	Valores de ajuste de la cámara	El valor de ganancia maestra se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> • Para conocer los valores de ajuste, consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara.
SHUTTER	Valores de ajuste de la cámara	La velocidad del obturador electrónico se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> • Para conocer los valores de ajuste, consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara.
LENS EXT	1.0 2.0	El aumento del extensor del objetivo se muestra aquí. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el aumento del extensor del objetivo se configura a 2x, se muestra [2.0]. Si no, se muestra [1.0].
SCENE FILE	OFF 1 a 8	Se muestra el nombre de archivo de escena.
REF LOAD	FACTORY USER1 a USER3 REF1 a 3	Se muestra el archivo de referencia que se ha cargado mediante la recuperación de la llamada de referencia.
FILTER	**** (Nombre de filtro ND/ CC)	Los nombres de filtros ND/CC se muestran aquí.

Visualizaciones de AUTO

Cuando se realiza la siguiente operación mientras no se muestra ningún menú en el monitor de imagen, la información de la operación realizada aparece en la parte inferior de la pantalla.

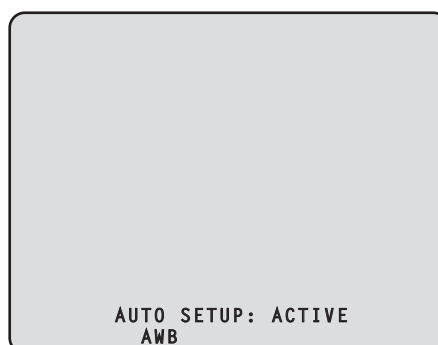
- Función AWB (balance de blancos automático)
- Función ABB (balance de negros automático)
- Función AUTO SETUP (configuración automática)
- La función AUTO SETUP no funciona cuando la AK-PLV100 está conectada.

Cuando se muestran las operaciones de AUTO SETUP, estas permanecerán en pantalla hasta que se hayan completado.

Cuando las operaciones se hayan completado, desaparecerán de pantalla a los 4 segundos.

Si las operaciones no pueden completarse, permanecerán en pantalla hasta que aparezcan los elementos NG (error) de la función AUTO.

El tiempo de visualización pueden cambiarse siguiendo desde el menú [MAINTENANCE] > [PM OPERATION STATUS] > [STATUS DISP TIME].



Elemento	Descripción de la visualización
AWB	AWB: OK
	AWB: ACTIVE
	AWB: G/B/R NG
	AWB: BREAK
ABB	ABB: OK
	ABB: ACTIVE
	ABB: G/B/R NG
	ABB: LENS OPEN
	ABB: BREAK
AUTO SETUP	AUTO SETUP : OK (los detalles de funcionamiento se muestran en la parte inferior)
	AUTO SETUP : NG (los detalles de la información de NG se muestran en la parte inferior)
	AUTO SETUP : BREAK

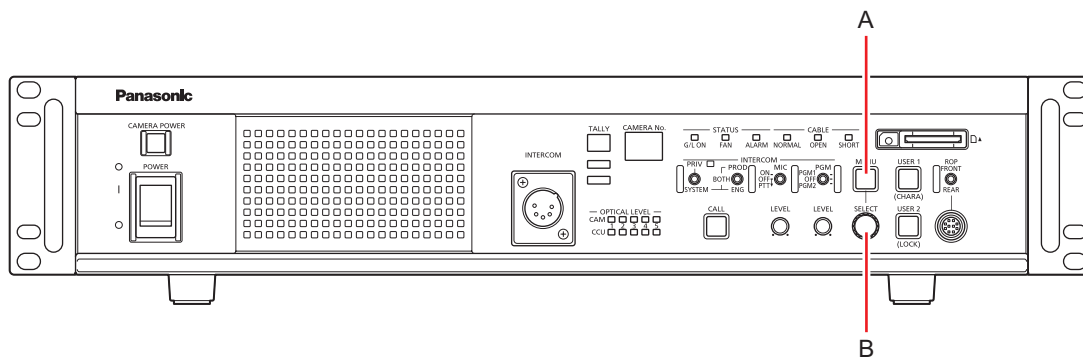
- **Detalles de funcionamiento de AUTO SETUP**

Descripción de la visualización
B.SHD OPERATION
W.SHD OPERATION
GAMMA OPERATION
FLARE OPERATION
AWB OPERATION
ABB OPERATION
NOT RUNNING ILLEGAL MODE

Menú CCU

Operaciones con menús

Mientras se muestra en pantalla el menú del monitor de imagen, accione el botón [MENU] y el dial [SELECT] del panel frontal.



- A. Botón [MENU]
- B. Dial [SELECT]

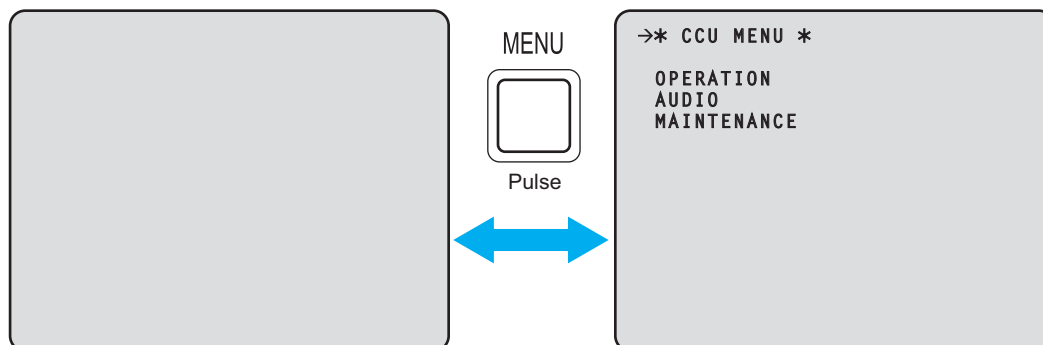
Mostrar y ocultar los menús

Los menús se muestran o se ocultan mediante el siguiente procedimiento.

1. Pulse el botón [MENU].

El botón [MENU] se ilumina y se muestra el menú (CCU MENU).

Si pulsa el botón [MENU] mientras se visualiza el menú, el menú se cierra y el botón [MENU] se apaga.



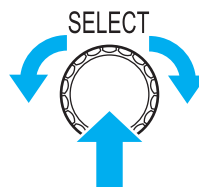
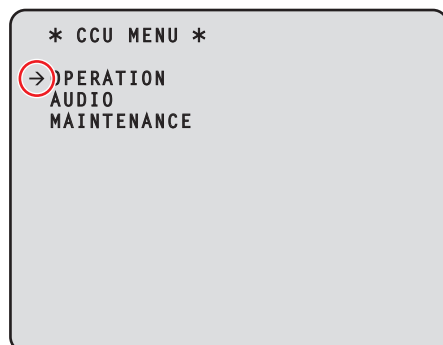
Operaciones básicas con menús

Los elementos del menú se seleccionan y ajustan mediante el siguiente procedimiento.

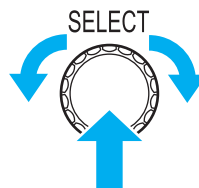
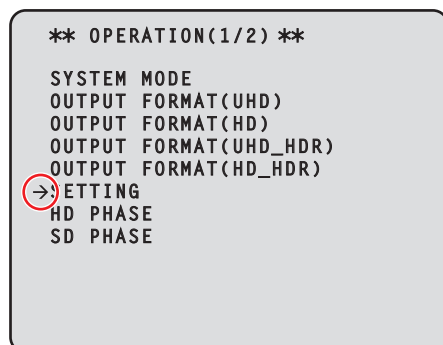
1. Gire el dial [SELECT] mientras selecciona [OPERATION] o [MAINTENANCE] en [CCU MENU] y, a continuación, pulse el dial [SELECT].

Se muestra una lista de elementos del menú incluidos en el elemento seleccionado ([OPERATION] o [MAINTENANCE]).

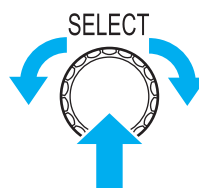
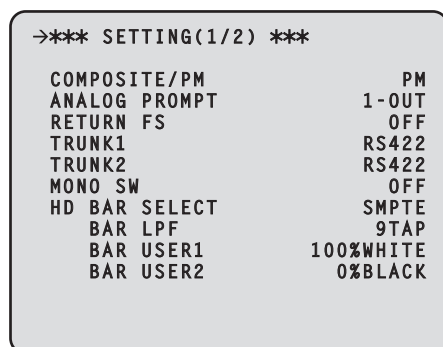
- Cuando se gira el dial [SELECT] en el sentido de las agujas del reloj, el cursor se mueve hacia abajo; a la inversa, cuando se gira en el sentido contrario a las agujas del reloj, el cursor se mueve hacia arriba.



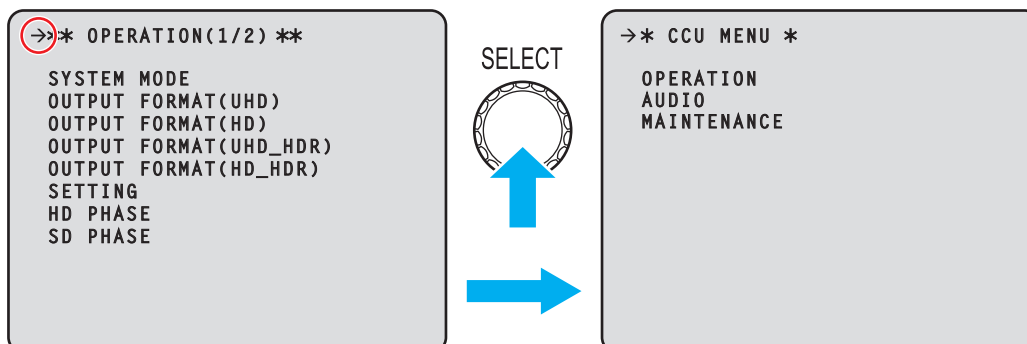
2. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta el elemento del menú que quiera configurar y luego pulse el dial [SELECT].



Aparece la pantalla de configuración del menú inferior.



- Al mover el cursor hasta el título del menú y luego pulsar el dial [SELECT], vuelve a mostrarse el [CCU MENU].

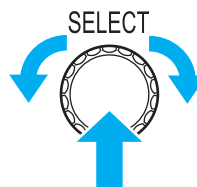


3. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta el elemento del menú que quiera configurar y luego pulse el dial [SELECT].

El valor de ajuste del elemento del menú seleccionado comienza a parpadear y puede cambiarse.

```

*** SETTING(1/2) ***
-> COMPOSITE/PM          PM
ANALOG PROMPT          1-OUT
RETURN FS               OFF
TRUNK1                 RS422
TRUNK2                 RS422
MONO SW                OFF
HD BAR SELECT          SMPTE
BAR LPF                9TAP
BAR USER1             100%WHITE
BAR USER2              0%BLACK
  
```

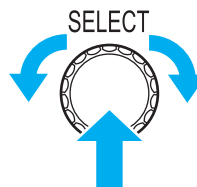


4. Gire el dial [SELECT] para cambiar el valor y después pulse el dial [SELECT].

Al girar el dial [SELECT], el valor de ajuste cambia y al pulsar el dial [SELECT], se confirma el valor de ajuste.

```

*** SETTING(1/2) ***
-> COMPOSITE/PM          NORMAL
ANALOG PROMPT          1-OUT
RETURN FS               OFF
TRUNK1                 RS422
TRUNK2                 RS422
MONO SW                OFF
HD BAR SELECT          SMPTE
BAR LPF                9TAP
BAR USER1             100%WHITE
BAR USER2              0%BLACK
  
```



Cuando se confirma el valor de ajuste y el parpadeo para, puede moverse el cursor.

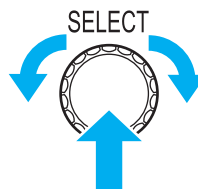
En algunos elementos del menú, los cambios de configuración se hacen efectivos cuando el valor del ajuste parpadea; en otros, los cambios se hacen efectivos cuando se pulsa el dial [SELECT] para confirmar el valor de ajuste.

Operación con elementos del menú con varios elementos de ajuste en una misma línea

1. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta el elemento del menú que quiera configurar y luego pulse el dial [SELECT].

El cursor se convierte en "↓" y el dial [SELECT] puede utilizarse para mover el cursor a un elemento de ajuste en el menú seleccionado.

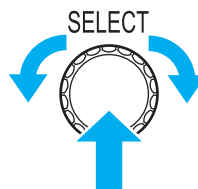
*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	↓:00	H:00
ID1		0000
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



2. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta el elemento que quiera configurar y luego pulse el dial [SELECT].

El valor de ajuste del elemento seleccionado comienza a parpadear y puede cambiarse.

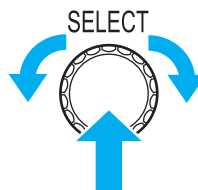
*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00 ↓:00	H:00
ID1		0000
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



3. Gire el dial [SELECT] para cambiar el valor y después pulse el dial [SELECT].

Al girar el dial [SELECT], el valor de ajuste cambia y al pulsar el dial [SELECT], se confirma el valor de ajuste.

*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00 ↓H:05	H:00
ID1		0000
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



Cuando se confirma el valor de ajuste y el parpadeo para, puede moverse el cursor.

Si se pulsa el dial [SELECT] mientras el cursor está a la izquierda de un elemento del menú, el curso se convierte en "→" y puede seleccionar el elemento del menú.

*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
→ ID1 POSITION	V:00	H:05
ID1		0000
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000

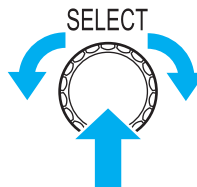


Entrada de texto

1. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta el elemento del menú en el que se quiera introducir el texto y luego pulse el dial [SELECT].

La visualización del cursor cambia según indica "↓". Al girar el dial [SELECT], puede mover el cursor a la siguiente (anterior) posición de carácter.

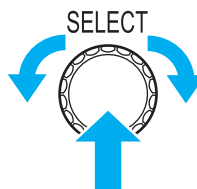
*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00	H:00
ID1		0000
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



2. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor hasta la posición en la que se quiera introducir un carácter y luego pulse el dial [SELECT].

El carácter seleccionado comienza a parpadear y puede cambiarse.

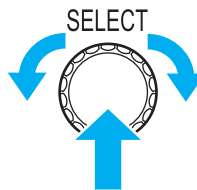
*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00	H:00
ID1		00-00
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



3. Gire el dial [SELECT] para cambiar el carácter y después pulse el dial [SELECT].

Al girar el dial [SELECT], los caracteres cambian, y al pulsar el dial [SELECT], se confirman los cambios de carácter.

*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00	H:00
ID1		00-01
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



Cuando se ha introducido un carácter y el parpadeo para, puede moverse el cursor.

Si se pulsa el dial [SELECT] mientras el cursor está a la izquierda de un elemento del menú, el curso se convierte en "→" y puede seleccionar el elemento del menú.

*** BAR ID ***		
BAR ID SWITCH		OFF
BRIGHTNESS		100%
ID1 POSITION	V:00	H:00
→ ID1		0001
ID2 POSITION	V:00	H:00
ID2		2222
OFFSET	V:000	H:000



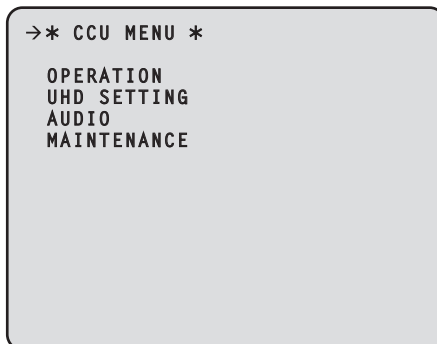
 **NOTA**

- Si se gira el dial [SELECT] en el sentido de las agujas del reloj mientras se mantiene pulsado, aumenta la velocidad a la que aumenta el número (si se gira en el sentido contrario, se reduce el número). Cuanto más se gira el dial, más aumenta la velocidad. Esta operación resulta útil para realizar un gran cambio en un valor cuando el ancho del ajuste es mayor (p. ej., dirección IP o número de puerto).

CCU MENU

Esta es la primera pantalla que aparece al pulsar el botón [MENU].

Seleccione uno de los menús.

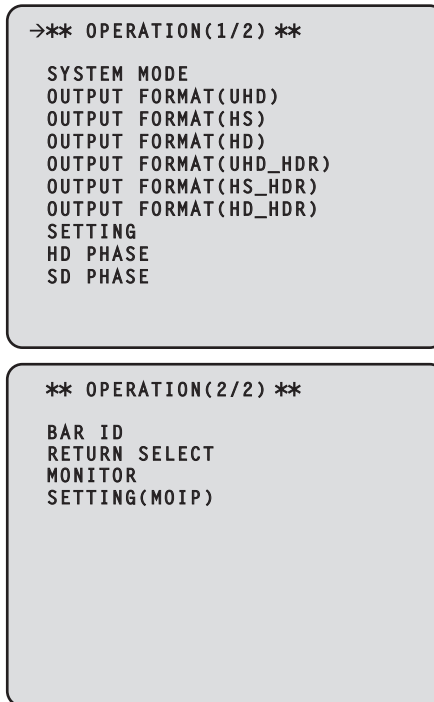


Elemento	Contenido	Página con más información
OPERATION	Abra la pantalla de menú OPERATION.	➔ "OPERATION" (Consulte página 48)
UHD SETTING	Abra la pantalla de menú UHD SETTING.	➔ "UHD SETTING" (Consulte página 78)
AUDIO	Abra la pantalla de menú AUDIO.	➔ "AUDIO" (Consulte página 85)
MAINTENANCE	Abra la pantalla de menú MAINTENANCE.	➔ "MAINTENANCE" (Consulte página 92)

OPERATION

Esta es la pantalla de selección del menú OPERATION.

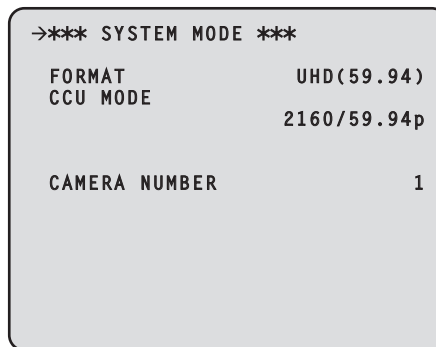
OUTPUT FORMAT(HS) y OUTPUT FORMAT(HS_HDR) no se visualizan cuando la AK-PLV100 está conectada.



Elemento	Contenido	Página con más información
SYSTEM MODE	Muestra el menú SYSTEM MODE.	➔ "SYSTEM MODE" (Consulte página 49)
OUTPUT FORMAT(UHD)	Muestra el menú OUT FORMAT(UHD).	➔ "OUT FORMAT(UHD)" (Consulte página 55)
OUTPUT FORMAT(HS)	Muestra el menú OUT FORMAT(HS).	➔ "OUT FORMAT(HS)" (Consulte página 57)
OUTPUT FORMAT(HD)	Muestra el menú OUT FORMAT(HD).	➔ "OUT FORMAT(HD)" (Consulte página 58)
OUTPUT FORMAT(UHD_HDR)	Muestra el menú OUT FORMAT(UHD_HDR).	➔ "OUT FORMAT(UHD_HDR)" (Consulte página 60)
OUTPUT FORMAT(HS_HDR)	Muestra el menú OUT FORMAT(HS_HDR).	➔ "OUT FORMAT(HS_HDR)" (Consulte página 62)
OUTPUT FORMAT(HD_HDR)	Muestra el menú OUT FORMAT(HD_HDR).	➔ "OUT FORMAT(HD_HDR)" (Consulte página 64)
SETTING	Muestra el menú SETTING.	➔ "SETTING(1/2)" (Consulte página 67)
HD PHASE	Muestra el menú HD PHASE.	➔ "HD PHASE" (Consulte página 69)
SD PHASE	Muestra el menú SD PHASE.	➔ "SD PHASE" (Consulte página 69)
BAR ID	Muestra el menú BAR ID.	➔ "BAR ID" (Consulte página 74)
RETURN SELECT	Muestra el menú SELECT RETURN.	➔ "SELECT RETURN" (Consulte página 75)
MONITOR	Muestra el menú MONITOR.	➔ "MONITOR" (Consulte página 76)
SETTING(MOIP)	Muestra el menú SETTING(MOIP).	➔ "SETTING(MOIP)" (Consulte página 77)

SYSTEM MODE

Esta es la pantalla de selección del menú SYSTEM MODE.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
FORMAT	UHD(59.94)*1 UHD_HDR(59.94) HS(59.94) HS-HDR(59.94) HD(59.94) HD_HDR(59.94) UHD(50)*2 UHD_HDR(50) HS(50) HS-HDR(50) HD(50) HD_HDR(50)	Establece el formato de la CCU. <ul style="list-style-type: none"> La unidad se reinicia automáticamente cuando se cambia el formato. HS(59.94)/HS_HDR(59.94)/HS(50)/HS_HDR(50) no se pueden seleccionar cuando la AK-PLV100 está conectada.
CCU MODE	<ul style="list-style-type: none"> FORMAT : UHD(59.94) 2160/59.94p*1 2160/29.97p 2160/23.98p 2160/29.97psF 2160/23.98psF 2160/23psF & over59i FORMAT : UHD_HDR(59.94) 2160/59.94p 2160/29.97p 2160/23.98p 2160/29.97psF 2160/23.98psF 2160/23psF & over59i FORMAT : HS(59.94) 1080/59.94p-240fps 1080/59.94p-180fps 1080/59.94p-120fps 720/59.94p-240fps 720/59.94p-180fps 720/59.94p-120fps FORMAT : HS_HDR(59.94) 1080/59.94p-240fps 1080/59.94p-180fps 1080/59.94p-120fps 720/59.94p-240fps 720/59.94p-180fps 720/59.94p-120fps FORMAT : HD(59.94) 1080/59.94p 1080/29.97PsF 1080/23.98PsF 1080/23.98P over59.94i 1080/23PsF & over59i 720/59.94p 	Establece el formato de la señal de salida de la CCU. Los formatos de la señal de salida que pueden seleccionarse varían en función del ajuste [FORMAT]. ➡ "CCU MODE y condiciones de FORMAT" (Consulte página 51) <ul style="list-style-type: none"> La unidad se reinicia automáticamente cuando se cambia el formato. Los siguientes valores de ajuste en FORMAT: HS(59.94) y FORMAT: HS_HDR(59.94) no se pueden seleccionar cuando la AK-UC3300 está conectada. [1080/59.94p-240fps] [1080/59.94p-180fps] [720/59.94p-240fps] [720/59.94p-180fps]

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CCU MODE	<ul style="list-style-type: none"> ● FORMAT : HD_HDR(59.94) 1080/59.94p 1080/29.97PsF 1080/23.98PsF 1080/23.98P over59.94i 1080/23PsF & over59i 720/59.94p ● FORMAT : UHD(50) 2160/50p*2 2160/25p 2160/25psF ● FORMAT : UHD_HDR(50) 2160/50p 2160/25p 2160/25psF ● FORMAT : HS(50) 1080/50p-200fps 1080/50p-150fps 1080/50p-100fps 720/50p-200fps 720/50p-150fps 720/50p-100fps ● FORMAT : HS_HDR(50) 1080/50p-200fps 1080/50p-150fps 1080/50p-100fps 720/50p-200fps 720/50p-150fps 720/50p-100fps ● FORMAT : HD(50) 1080/50p 1080/25psF 720/50p ● FORMAT : HD_HDR(50) 1080/50p 1080/25psF 720/50p 	<p>Establece el formato de la señal de salida de la CCU. Los formatos de la señal de salida que pueden seleccionarse varían en función del ajuste [FORMAT].</p> <p>➡ “CCU MODE y condiciones de FORMAT” (Consulte página 51)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La unidad se reinicia automáticamente cuando se cambia el formato. <p>Los siguientes valores de ajuste en FORMAT: HS(50) y FORMAT: HS_HDR(50) no se pueden seleccionar cuando la AK-UC3300 está conectada.</p> <p>[1080/50p-200fps] [1080/50p-150fps] [720/50p-200fps] [720/50p-150fps]</p>
CAMERA NUMBER	1 a 99	Establece el número de cámara que se va a visualizar en la cámara, en el panel frontal de la CCU y el ROP.

*1: AK-UCU600P/600PS

*2: AK-UCU600E/600ES

CCU MODE y condiciones de FORMAT

FORMAT/ CCU MODE	SDI							ANALOG	
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM
UHD(59.94)									
2160/59.94p	UHD (12G): 2160/59.94p	no signal		3G: 1080/59.94p HD(1080i): 1080/59.94i HD(720): 720/59.94p			HD(1080i): 1080/59.94i HD(720): 720/59.94p		NORMAL/PM
	UHD: 2160/59.94p								
2160/29.97p (Native)	UHD (6G): 2160/29.97p	no signal		HD: 1080/29.97PsF					NORMAL/PM
	UHD: 2160/29.97p								
2160/23.98p (Native)	UHD (6G): 2160/23.98p	no signal		HD: 1080/23.98PsF					NORMAL/PM
	UHD: 2160/23.98p								
2160/29.97PsF	UHD: 2160/29.97PsF			HD: 1080/29.97PsF				NORMAL/PM	
2160/23.98PsF	UHD: 2160/23.98PsF			HD: 1080/23.98PsF				NORMAL/PM	
2160/23.98PsF & over 59i	UHD: 2160/23.98PsF			HD: 1080/23.98PsF	HD: 1080/23.98p over 59.94i			NORMAL/PM	
UHD_HDR(59.94)									
2160/59.94p	UHD_HDR (12G): 2160/59.94p	no signal		3G_HDR: 1080/59.94p 3G_SDR: 1080/59.94p HD_HDR(1080i): 1080/59.94i HD_SDR(1080i): 1080/59.94i HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p			HD_HDR(1080i): 1080/59.94i HD_SDR(1080i): 1080/59.94i HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p		NORMAL/PM
	UHD: 1080/59.94p								
2160/29.97p (Native)	UHD_HDR (6G): 2160/29.97p	no signal		HD_HDR: 1080/29.97PsF HD_SDR: 1080/29.97PsF					NORMAL/PM
	UHD_HDR: 2160/29.97p								
2160/23.98p (Native)	UHD_HDR (6G): 2160/23.98p	no signal		HD_HDR: 1080/23.98PsF HD_SDR: 1080/23.98PsF					NORMAL/PM
	UHD_HDR: 2160/23.98p								
2160/29.97PsF	UHD_HDR: 2160/29.97PsF			HD_HDR: 1080/29.97PsF HD_SDR: 1080/29.97PsF				NORMAL/PM	
2160/23.98PsF	UHD_HDR: 2160/23.98PsF			HD_HDR: 1080/23.98PsF HD_SDR: 1080/23.98PsF				NORMAL/PM	
2160/23PsF & over 59i	UHD_HDR: 2160/23.98PsF			HD_HDR: 1080/23.98PsF HD_SDR: 1080/23.98PsF	HD_HDR: 1080/23.98p over 59.94i HD_SDR: 1080/23.98p over 59.94i			NORMAL/PM	

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG	
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM	
HS(59.94)										
1080/59.94p- 240fps	HS_3G: 1080/59.94p-240fps HS_HD: 1080/59.94i-240fps			3G: 1080/59.94p HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p			HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p		NORMAL/PM	
1080/59.94p- 180fps	HS_3G: 1080/59.94p- 180fps HS_HD: 1080/59.94i- 180fps		no signal		3G: 1080/59.94p HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p			HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p		NORMAL/PM
1080/59.94p- 120fps	HS_3G: 1080/59.94p- 120fps HS_HD: 1080/59.94i -120fps		no signal		3G: 1080/59.94p HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p			HD(1080i): 1080/59.94i HD(720p): 720/59.94p		NORMAL/PM
720/59.94p- 240fps	HD: 720/59.94p-240fps			HD(720p): 720/59.94p						NORMAL/PM
720/59.94p- 180fps	HD: 720/59.94p-180fps		no signal		HD(720p): 720/59.94p				NORMAL/PM	
720/59.94p- 120fps	HD: 720/59.94p- 120fps		no signal		HD(720p): 720/59.94p				NORMAL/PM	
HS_HDR(59.94)										
1080/59.94p- 240fps	HS_3G_HDR: 1080/59.94p-240fps HS_HD_HDR: 1080/59.94i-240fps			3G_HDR: 1080/59.94p 3G_SDR: 1080/59.94p HD_HDR(1080i): 1080/59.94i HD_SDR(1080i): 1080/59.94i HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p			HD(1080i)_HDR: 1080/59.94i HD(1080i)_SDR: 1080/59.94i HD(720p)_HDR: 720/59.94p HD(720p)_SDR: 720/59.94p		NORMAL/PM	
1080/59.94p- 180fps	HS_3G_HDR: 1080/59.94p-180fps HS_HD_HDR: 1080/59.94i-180fps		no signal		3G_HDR: 1080/59.94p 3G_SDR: 1080/59.94p HD_HDR(1080i): 1080/59.94i HD_SDR(1080i): 1080/59.94i HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p			HD(1080i)_HDR: 1080/59.94i HD(1080i)_SDR: 1080/59.94i HD(720p)_HDR: 720/59.94p HD(720p)_SDR: 720/59.94p		NORMAL/PM
1080/59.94p- 120fps	HS_3G_HDR: 1080/59.94p -120fps HS_3G_HDR: 1080/59.94i -120fps		no signal		3G_HDR: 1080/59.94p 3G_SDR: 1080/59.94p HD_HDR(1080i): 1080/59.94i HD_SDR(1080i): 1080/59.94i HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p			HD(1080i)_HDR: 1080/59.94i HD(1080i)_SDR: 1080/59.94i HD(720p)_HDR: 720/59.94p HD(720p)_SDR: 720/59.94p		NORMAL/PM
720/59.94p- 240fps	HD_HDR: 720/59.94p-240fps			HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p						NORMAL/PM
720/59.94p- 180fps	HD_HDR: 720/59.94p-180fps		no signal		HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p				NORMAL/PM	
720/59.94p- 120fps	HD_HDR: 720/59.94p- 120fps		no signal		HD_HDR(720p): 720/59.94p HD_SDR(720p): 720/59.94p				NORMAL/PM	
HD(59.94)										
1080/59.94p	3G: 1080/59.94p HD: 1080/59.94i						HD: 1080/59.94i		NORMAL/PM	
1080/29.97PsF	HD: 1080/29.97PsF								NORMAL/PM	
1080/23.98PsF	HD: 1080/23.98PsF								NORMAL/PM	
1080/23.98p over 59.94i	HD: 1080/23.98p over 59.94i								NORMAL/PM	
1080/23PsF & over 59i	HD: 1080/23.98PsF					HD: 1080/23.98p over 59.94i			NORMAL/PM	
720/59.94p	HD: 720/59.94p								NORMAL/PM	

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG	
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM	
HD_HDR(59.94)										
1080/59.94p	3G_HDR: 1080/59.94p HD_HDR: 1080/59.94i HD_SDR: 1080/59.94i			3G_HDR: 1080/59.94p 3G_SDR: 1080/59.94p HD_HDR: 1080/59.94i HD_SDR: 1080/59.94i			HD_HDR: 1080/59.94i HD_SDR: 1080/59.94i		NORMAL/PM	
1080/29.97PsF	HD_HDR: 1080/29.97PsF HD_SDR: 1080/29.97PsF								NORMAL/PM	
1080/23.98PsF	HD_HDR: 1080/23.98PsF HD_SDR: 1080/23.98PsF								NORMAL/PM	
1080/23.98p over 59.94i	HD_HDR: 1080/23.98p over 59.94i HD_SDR: 1080/23.98p over 59.94i								NORMAL/PM	
1080/23PsF & over 59i	HD_HDR: 1080/23.98PsF HD_SDR: 1080/23.98PsF				HD_HDR: 1080/23.98p over 59.94i HD_SDR: 1080/23.98p over 59.94i				NORMAL/PM	
720/59.94p	HD_HDR: 720/59.94p HD_SDR: 720/59.94p								NORMAL/PM	
UHD(50)										
2160/50p	UHD(12G): 2160/50p	no signal		3G: 1080/50p HD(1080i): 1080/50i HD(720p): 720/50p			HD(1080i): 1080/50i HD(720p): 720/50p		NORMAL/PM	
	UHD: 2160/50p									
2160/25p (Native)	UHD(6G): 2160/25p	no signal		HD: 1080/25PsF						NORMAL/PM
	UHD: 2160/25p									
2160/25PsF	UHD: 2160/25PsF			HD: 1080/25PsF						NORMAL/PM
UHD_HDR(50)										
2160/50p	UHD_HDR(12G): 2160/50p	no signal		3G_HDR: 1080/50p 3G_SDR: 1080/50p HD_HDR(1080i): 1080/50i HD_SDR(1080i): 1080/50i HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p			HD_HDR(1080i): 1080/50i HD_SDR(1080i): 1080/50i HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p		NORMAL/PM	
	UHD_HDR: 1080/50p									
2160/25p (Native)	UHD_HDR(6G): 2160/25p	no signal		HD_HDR: 1080/25PsF HD_SDR: 1080/25PsF						NORMAL/PM
	UHD_HDR: 2160/25p									
2160/25PsF	UHD_HDR: 2160/25PsF			HD_HDR: 1080/25PsF HD_SDR: 1080/25PsF						NORMAL/PM
HS(50)										
1080/50p- 200fps	HS_3G: 1080/50p-200fps HS_HD: 1080/50i-200fps			3G: 1080/50p HD(1080i): 1080/50p HD(720p): 720/50p			HD(1080i): 1080/50i HD(720p): 720/50p		NORMAL/PM	
1080/50p- 150fps	HS_3G: 1080/50p-150fps HS_HD: 1080/50i-150fps		no signal		3G: 1080/50p HD(1080i): 1080/50p HD(720p): 720/50p			HD(1080i): 1080/50i HD(720p): 720/50p		NORMAL/PM
1080/50p- 100fps	HS_3G: 1080/50p -100fps HS_HD: 1080/50i -100fps	no signal		3G: 1080/50p HD(1080i): 1080/50p HD(720p): 720/50p			HD(1080i): 1080/50i HD(720p): 720/50p		NORMAL/PM	
720/50p- 200fps	HD: 720/50p-200fps			HD(720p): 720/50p						NORMAL/PM
720/50p- 150fps	HD: 720/50p-150fps		no signal		HD(720p): 720/50p				NORMAL/PM	
720/50p- 100fps	HD: 720/50p- 100fps		no signal		HD(720p): 720/50p				NORMAL/PM	

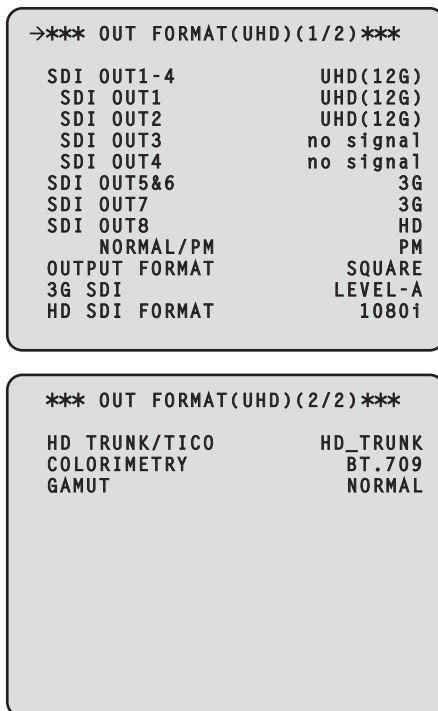
FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG	
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM	
HS_HDR(50)										
1080/50p- 200fps	HS_3G_HDR: 1080/50p-200fps HS_HD_HDR: 1080/50i-200fps			3G_HDR: 1080/50p 3G_SDR: 1080/50p HD_HDR(1080i): 1080/50i HD_SDR(1080i): 1080/50i HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p			HD(1080i)_HDR: 1080/50i HD(1080i)_SDR: 1080/50i HD(720p)_HDR: 720/50p HD(720p)_SDR: 720/50p		NORMAL/PM	
1080/50p- 150fps	HS_3G_HDR: 1080/50p-150fps HS_HD_HDR: 1080/50i-150fps		no signal		3G_HDR: 1080/50p 3G_SDR: 1080/50p HD_HDR(1080i): 1080/50i HD_SDR(1080i): 1080/50i HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p			HD(1080i)_HDR: 1080/50i HD(1080i)_SDR: 1080/50i HD(720p)_HDR: 720/50p HD(720p)_SDR: 720/50p		NORMAL/PM
1080/50p- 100fps	HS_3G_HDR: 1080/50p -100fps HS_HD_HDR: 1080/50i -100fps		no signal		3G_HDR: 1080/50p 3G_SDR: 1080/50p HD_HDR(1080i): 1080/50i HD_SDR(1080i): 1080/50i HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p			HD(1080i)_HDR: 1080/50i HD(1080i)_SDR: 1080/50i HD(720p)_HDR: 720/50p HD(720p)_SDR: 720/50p		NORMAL/PM
720/50p- 200fps	HD_HDR: 720/50p-200fps			HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p					NORMAL/PM	
720/50p- 150fps	HD_HDR: 720/50p-150fps		no signal		HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p					NORMAL/PM
720/50p- 100fps	HD_HDR: 720/50p- 100fps		no signal		HD_HDR(720p): 720/50p HD_SDR(720p): 720/50p					NORMAL/PM
HD(50)										
1080/50p	3G: 1080/50p HD: 1080/50i						HD: 1080/50i		NORMAL/PM	
1080/25PsF	HD: 1080/25PsF								NORMAL/PM	
720/50p	HD: 720/50p								NORMAL/PM	
HD_HDR(50)										
1080/50p	3G_HDR: 1080/50p HD_HDR: 1080/50i HD_SDR: 1080/50i			3G_HDR: 1080/50p 3G_SDR: 1080/50p HD_HDR: 1080/50i HD_SDR: 1080/50i			HD_HDR: 1080/50i HD_SDR: 1080/50i		NORMAL/PM	
1080/25PsF	HD_HDR: 1080/25PsF HD_SDR: 1080/25PsF								NORMAL/PM	
720/50p	HD_HDR: 720/50p HD_SDR: 720/50p								NORMAL/PM	

 **NOTA**

- La salida ANALOG no está disponible con la opción AK-NP600.

OUT FORMAT(UHD)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT (UHD).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4 SDI OUT1	UHD UHD(12G)	<p>Muestra el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT].</p> <ul style="list-style-type: none"> El contenido seleccionado en SDI OUT1-4 se muestra para los siguientes elementos de SDI OUT1-4. Cuando no hay emisión, se muestra "no signal". <p>➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 56)</p>
SDI OUT1-4 SDI OUT2	UHD(6G)	
SDI OUT1-4 SDI OUT3		
SDI OUT1-4 SDI OUT4		
SDI OUT5&6 SDI OUT7	3G HD PsF trueP OVER	<p>Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [5] a [7] a través de los conectores [HD SDI OUT].</p> <p>Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF] o [2160/25PsF]: PsF/trueP/OVER(3G)</p> <p>SDI OUT5&6 y SDI OUT7 se ajustan a la misma señal. (No se pueden ajustar individualmente.)</p> <p>Cuando [CCU MODE] es distinto de [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF], [2160/25PsF]: 3G/HD</p> <p>➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 56)</p>
SDI OUT8	HD PsF	<p>Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT].</p> <p>Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF] o [2160/25PsF]: PsF (fijado)</p> <p>Cuando [CCU MODE] es distinto de [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF], [2160/25PsF]: HD (fijado)</p> <p>➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 56)</p>
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	<p>Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT].</p> <p>➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600).</p> <p>PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen.</p> <p>NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
OUTPUT FORMAT	INTERLEAVE SQUARE	Ajusta el formato (INTERLEAVE/SQUARE) de las señales UHD que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT]. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97psF], [2160/23.98psF], [2160/25psF] o [2160/23PsF & over59]: SQUARE (fijado)
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.
HD SDI FORMAT	1080i 1080p 720p	Ajuste el formato para los casos en los que el formato de salida SDI 5 a 8 sea HD. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/59.94p]: 1080i/720p Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/29.97psF], [2160/23.98psF] o [2160/23PsF & over59i]: 1080p (fijado) Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/50p]: 1080i Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/25p] o [2160/25psF]: 1080p (fijado)
HD TRUNK/TICO	HD_TRUNK TICO	Establece la señal que desea emitir desde el conector [HD TRUNK/TICO OUT]. HD_TRUNK: Emite las señales compatibles con HD_TRUNK. TICO: Emite las señales compatibles con TICO.
COLORIMETRY	BT.709 BT.2020	Cambie el coeficiente de conversión Y/C.
GAMUT	NORMAL WIDE_G WIDE_G2	Cambia la gama de colores. <ul style="list-style-type: none"> Se aplica solo a las señales que salen de los conectores de [SDI OUT 1] a [SDI OUT 4]. Esto será NORMAL/WIDE_G cuando AK-UC3000 esté conectada. Esto será NORMAL/WIDE_G2 cuando AK-PLV100 esté conectada.

Condiciones de selección de salida

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG COMPOSITE/ PM
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	
UHD(59.94)									
2160/59.94p	UHD(12G), UHD			3G, HD(1080i)			HD(1080i)		NORMAL/PM
2160/29.97p	UHD(6G), UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM
2160/23.98p	UHD(6G), UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM
2160/29.97psF	UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM
2160/23.98psF	UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM
2160/23psF & over59i	UHD			HD			HD		NORMAL/PM
UHD(50)									
2160/50p	UHD(12G), UHD			3G, HD(1080i)			HD(1080i)		NORMAL/PM
2160/25p	UHD(6G), UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM
2160/25psF	UHD			PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF		NORMAL/PM

OUT FORMAT(HS)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT (HS).

- Esto no se muestra cuando la AK-PLV100 está conectada.

```

->*** OUT FORMAT(HS) ***

SDI OUT1          HS_3G
SDI OUT2          HS_3G
SDI OUT3          HS_3G
SDI OUT4          HS_3G
SDI OUT5&6       HD
SDI OUT7          HD
SDI OUT8          HD
NORMAL/PM        PM
3G SDI           LEVEL-A
HD SDI FORMAT    1080i
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

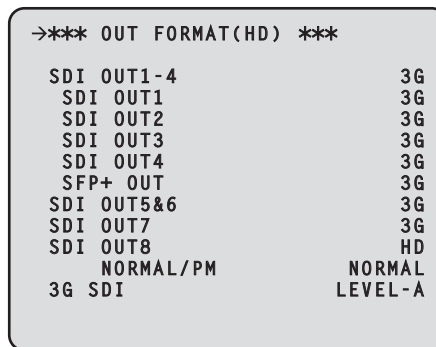
Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4	HS_3G HS_HD	Muestra el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT].
SDI OUT5&6	3G HD	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [5] a [6] a través de los conectores [HD SDI OUT].
SDI OUT7	3G HD	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [7] a través del conector [HD SDI OUT].
SDI OUT8	HD	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. (fijado)
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. ➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600). PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen. NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.
HD SDI FORMAT	1080i 720P	Establece el formato para la salida HD.

Condiciones de selección de salida

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM
UHD(59.94)									
1080/59.94p-240fps	HS_3G, HS_HD			3G, HD			HD		NORMAL/PM
1080/59.94p-180fps	HS_3G, HS_HD			no signal	3G, HD			HD	NORMAL/PM
1080/59.94p-120fps	HS_3G, HS_HD		no signal		3G, HD			HD	NORMAL/PM
720/59.94p-240fps	HD			HD			HD		NORMAL/PM
720/59.94p-180fps	HD			no signal	HD			HD	NORMAL/PM
720/59.94p-120fps	HD		no signal		HD			HD	NORMAL/PM
HS(50)									
1080/50p-200fps	HS_3G, HS_HD			3G, HD			HD		NORMAL/PM
1080/50p-150fps	HS_3G, HS_HD			no signal	3G, HD			HD	NORMAL/PM
1080/50p-100fps	HS_3G, HS_HD		no signal		3G, HD			HD	NORMAL/PM
720/50p-200fps	HD			HD			HD		NORMAL/PM
720/50p-150fps	HD			no signal	HD			HD	NORMAL/PM
720/50p-100fps	HD		no signal		HD			HD	NORMAL/PM

OUT FORMAT(HD)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT (HD).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4 SDI OUT1	3G HD	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT]. ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 59)
SDI OUT1-4 SDI OUT2		Los ajustes de [SDI OUT5] y [SDI OUT6] están vinculados y cambian juntos.
SDI OUT1-4 SDI OUT3		Se muestra [SFP+ OUT] cuando se conecta una tarjeta MoIP (AK-NP600).
SDI OUT1-4 SDI OUT4		[SFP+ OUT] sigue el ajuste [SDI OUT1-4] del mismo modo que [SDI OUT 1/2/3/4].
SDI OUT1-4 SFP+ OUT		La salida de SFP+ está activada solamente cuando CCU MODE está ajustado en [1080/59.94P], [720/59.94p], [1080/50p] o [720/50p].
SDI OUT5&6 SDI OUT7	3G HD PsF trueP OVER(3G)	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [5] a [7] a través de los conectores [HD SDI OUT]. Los ajustes de [SDI OUT5] y [SDI OUT6] están vinculados y cambian juntos. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF] o [1080/25PsF]: PsF/trueP/OVER(3G) SDI OUT5&6 y SDI OUT7 se ajustan a la misma señal. (No se pueden ajustar individualmente.) Cuando [CCU MODE] es distinto de [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF], [1080/25PsF]: 3G/HD ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 59)
SDI OUT8	HD PsF	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF] o [1080/25PsF]: PsF (fijado) Cuando [CCU MODE] es distinto de [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF], [1080/25PsF]: HD (fijado) ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 59)
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. ➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600). PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen. NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.

Condiciones de selección de salida

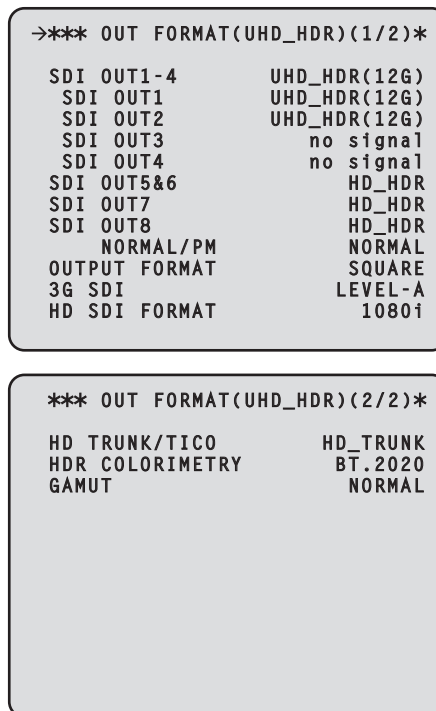
FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	COMPOSITE/ PM
HD(59.94)									
1080/59.94p	3G/HD							HD	NORMAL/PM
1080/29.97PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	NORMAL/PM
1080/23.98PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	NORMAL/PM
1080/23.98p over 59.94i	HD							HD	NORMAL/PM
1080/23PsF & over59i	HD							HD	NORMAL/PM
720/59.94p	HD							HD	NORMAL/PM
HD(50)									
1080/50p	3G/HD							HD	NORMAL/PM
1080/25PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	NORMAL/PM
720/50p	HD							HD	NORMAL/PM

Con la opción AK-NP600

FORMAT/ CCU MODE	SDI								SFP+
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	1 / 2
HD(59.94)									
1080/59.94p	3G/HD							HD	3G/HD
1080/23PsF & over59i	HD							HD	no signal
1080/23.98p over 59.94i	HD							HD	no signal
1080/29.97PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	no signal
1080/23.98PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	no signal
720/59.94p	HD							HD	HD
HD(50)									
1080/50p	3G/HD							HD	3G/HD PM
1080/25PsF	HD				PsF, TrueP, OVER(3G)			PsF	no signal
720/50p	HD							HD	HD

OUT FORMAT(UHD_HDR)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT(UHD_HDR).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4 SDI OUT1	UHD_HDR UHD_HDR(12G)	Muestra el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT].
SDI OUT1-4 SDI OUT2	UHD_HDR(6G)	<ul style="list-style-type: none"> El contenido seleccionado en SDI OUT1-4 se muestra para los siguientes elementos de SDI OUT1-4. Cuando no hay emisión, se muestra "no signal". <p>➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 61)</p>
SDI OUT1-4 SDI OUT3		
SDI OUT1-4 SDI OUT4		
SDI OUT5&6 SDI OUT7	3G_HDR HD_HDR 3G_SDR HD_SDR PsF_HDR TrueP_HDR OVER(3G) PsF_SDR TrueP_SDR OVER(3G)_SDR	
SDI OUT8	HD_HDR HD_SDR PsF_HDR PsF_SDR	<p>Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT].</p> <p>Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF] o [2160/25PsF]: PsF_HDR/PsF_SDR</p> <p>Cuando [CCU MODE] es distinto de [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/25p], [2160/29.97PsF], [2160/23.98PsF], [2160/25PsF]: HD_HDR/HD_SDR</p> <p>➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 61)</p>
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	<p>Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT].</p> <p>➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600).</p> <p>PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen.</p> <p>NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
OUTPUT FORMAT	<u>INTERLEAVE SQUARE</u>	Ajusta el formato (INTERLEAVE/SQUARE) de las señales UHD que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT]. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97psF], [2160/23.98psF], [2160/25psF] o [2160/23psF & over59i]: SQUARE (fijado)
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.
HD SDI FORMAT	1080i 1080p 720p	Ajuste el formato para los casos en los que el formato de salida SDI 5 a 8 sea HD_HDR. Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/59.94p]: 1080i/720p Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/29.97p], [2160/23.98p], [2160/29.97psF], [2160/23.98psF] o [2160/23PsF & over59i]: 1080p (fijado) Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/50p]: 1080i Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/25p] o [2160/25psF]: 1080p (fijado)
HD TRUNK/TICO	<u>HD_TRUNK TICO</u>	Establece la señal que desea emitir desde el conector [HD TRUNK/TICO OUT]. HD_TRUNK: Emite las señales compatibles con HD_TRUNK. TICO: Emite las señales compatibles con TICO.
HDR COLORIMETRY	BT.709 <u>BT.2020</u>	Cambie el coeficiente de conversión Y/C.
GAMUT	NORMAL <u>WIDE_G</u> WIDE_G2	Cambia la gama de colores. <ul style="list-style-type: none"> Se aplica solo a las señales que salen de los conectores de [SDI OUT 1] a [SDI OUT 4]. Esto será NORMAL/WIDE_G cuando AK-UC3000 esté conectada. Esto será NORMAL/WIDE_G2 cuando AK-PLV100 esté conectada.

Condiciones de selección de salida

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG COMPOSITE/ PM
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	
UHD_HDR(59.94)									
2160/59.94p	UHD_HDR(12G)	no signal		3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR,			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
	UHD_HDR			HD_SDR					
2160/29.97p	UHD_HDR(6G)	no signal		PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR,			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
	UHD_HDR			TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR					
2160/23.98p	UHD_HDR(6G)	no signal		PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR,			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
	UHD_HDR			TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR					
2160/29.97PsF	UHD_HDR			PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
2160/23.98PsF	UHD_HDR			PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
2160/23.98PsF & over 59i	UHD_HDR			HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
UHD_HDR(50)									
2160/50p	UHD_HDR(12G)	no signal		3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR,			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
	UHD_HDR			HD_SDR					
2160/25p	UHD_HDR(6G)	no signal		PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR,			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
	UHD_HDR			TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR					
2160/25PsF	UHD_HDR			PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR			PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM

OUT FORMAT(HS_HDR)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT(HS_HDR).

- Esto no se muestra cuando la AK-PLV100 está conectada.

```

->*** OUT FORMAT(HS_HDR)(1/2) ***

SDI OUT1-4      HS_3G_HDR
SDI OUT1        HS_3G_HDR
SDI OUT2        HS_3G_HDR
SDI OUT3        HS_3G_HDR
SDI OUT4        HS_3G_HDR
SDI OUT5&6      HD_SDR
SDI OUT7        HD_SDR
SDI OUT8        HD_SDR
  NORMAL/PM      PM
3G SDI          LEVEL-A
HD SDI FORMAT   1080i
  
```

```

*** OUT FORMAT(HS_HDR)(2/2) ***

HDR COLORIMETRY  BT.2020
->HDR GAMUT      WIDE_G2
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4	HS_3G_HDR HS_HD_HDR	Muestra el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT].
SDI OUT5&6	3G_HDR HD_HDR 3G_SDR HD_SDR	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [5] a [6] a través de los conectores [HD SDI OUT].
SDI OUT7	3G_HDR HD_HDR 3G_SDR HD_SDR	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [7] a través del conector [HD SDI OUT].
SDI OUT8	HD_HDR HD_SDR	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT].
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. ➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600). PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen. NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.
HD SDI FORMAT	1080i 720P	Establece el formato para la salida HD.
HDR COLORIMETRY	BT.709 BT.2020	Cambia el coeficiente de conversión Y/C.
HDR GAMUT	NORMAL WIDE_G WIDE_G2	Cambia la gama de colores. • Solo se cambian las señales de salida de los conectores [SDI OUT 1] a [SDI OUT 4]. • Esto será NORMAL/WIDE_G cuando AK-UC3000 esté conectada.

Condiciones de selección de salida

FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG COMPOSITE/ PM
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	
HS_HDR(59.94)									
1080/59.94p-240fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR			3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/59.94p-180fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR		no signal	3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/59.94p-120fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR		no signal	3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
720/59.94p-240fps	HD_HDR			HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
720/59.94p-180fps	HD_HDR		no signal	HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
720/59.94p-120fps	HD_HDR		no signal	HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
HS_HDR(50)									
1080/50p-200fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR			3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/50p-150fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR		no signal	3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/50p-100fps	HS_3G_HDR, HS_HD_HDR		no signal	3G_HDR, 3G_SDR, HD_HDR, HD_SDR			HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
720/50p-200fps	HD_HDR			HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
720/50p-150fps	HD_HDR		no signal	HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM
720/50p-100fps	HD_HDR		no signal	HD_HDR, HD_SDR					NORMAL/PM

OUT FORMAT(HD_HDR)

Esta es la pantalla de selección del menú OUT FORMAT(HD_HDR).

```

->*** OUT FORMAT(HD_HDR)(1/2)***

SDI OUT1-4          3G_HDR
SDI OUT1            3G_HDR
SDI OUT2            3G_HDR
SDI OUT3            3G_HDR
SDI OUT4            3G_HDR
SFP+ OUT            3G_HDR
SDI OUT5&6          HD_HDR
SDI OUT7            HD_HDR
SDI OUT8            HD_HDR
NORMAL/PM          NORMAL
3G SDI              LEVEL-A
  
```

```

->*** OUT FORMAT(HD_HDR)(2/2)***

HDR COLORIMETRY    BT.2020
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SDI OUT1-4 SDI OUT1	3G_HDR HD_HDR	Establece el formato de las señales de retorno que salen de [1] a [4] a través de los conectores [UHD/HS/HD SDI OUT]. <ul style="list-style-type: none"> El contenido seleccionado en SDI OUT1-4 se muestra para los siguientes elementos de SDI OUT1-4. ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 65) <p>Se muestra [SFP+ OUT] cuando se conecta una tarjeta MoIP (AK-NP600).</p> [SFP+ OUT] sigue el ajuste [SDI OUT1-4] del mismo modo que [SDI OUT 1/2/3/4]. La salida de SFP+ está activada solamente cuando CCU MODE está ajustado en [1080/59.94P], [720/59.94p], [1080/50p] o [720/50p].
SDI OUT1-4 SDI OUT2	HD_SDR	
SDI OUT1-4 SDI OUT3		
SDI OUT1-4 SDI OUT4		
SDI OUT1-4 SFP+ OUT		
SDI OUT5&6 SDI OUT7	3G_HDR 3G_SDR HD_HDR HD_SDR PsF_HDR TrueP_HDR OVER(3G)_HDR PsF_SDR TrueP_SDR OVER(3G)_SDR	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [5] a [7] a través de los conectores [HD SDI OUT]. <p>Los ajustes de [SDI OUT5] y [SDI OUT6] están vinculados y cambian juntos.</p> <p>Cuando [CCU MODE] está ajustado en [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF] o [1080/25PsF]: PsF_HDR/PsF_SDR/TrueP_HDR/TrueP_SDR/OVER(3G)_HDR/OVER(3G)_SDR</p> <p>Con PsF/TrueP/OVER(3G), los ajustes realizados para SDI OUT5&6 se reflejan en SDI OUT7 y solo es posible cambiar entre HDR/SDR en SDI OUT7.</p> <p>Cuando [CCU MODE] es distinto de [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF], [1080/25PsF]: 3G_HDR/3G_SDR/HD_HDR/HD_SDR</p> ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 65)
SDI OUT8	HD_HDR HD_SDR PsF_HDR PsF_SDR	Ajusta el formato de las señales de retorno que salen de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. <p>Cuando [CCU MODE] está ajustado en [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF] o [1080/25PsF]: PsF_HDR/PsF_SDR</p> <p>Cuando [CCU MODE] es distinto de [1080/29.97PsF], [1080/23.98PsF], [1080/25PsF]: HD_HDR/HD_SDR</p> ➔ "Condiciones de selección de salida" (Consulte página 65)
SDI OUT8 NORMAL/PM	PM NORMAL	Ajusta la señal que sale de [8/PM] a través del conector [HD SDI OUT]. <p>➔ Solo puede establecerse en PM cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600).</p> <p>PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen.</p> <p>NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
3G SDI	LEVEL-A LEVEL-B	Ajusta el formato de salida para la salida 3G.
HDR COLORIMETRY	BT.709 BT.2020	Cambie el coeficiente de conversión Y/C.

Condiciones de selección de salida

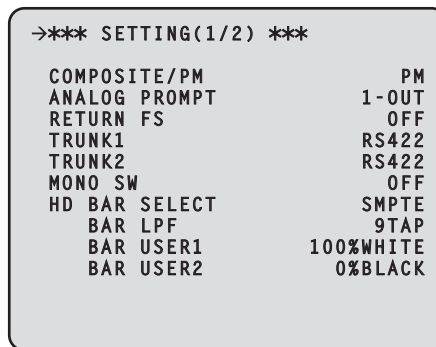
FORMAT/ CCU MODE	SDI								ANALOG COMPOSITE/ PM
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	
HD_HDR(59.94)									
1080/59.94p	3G_HDR, HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/29.97PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
1080/23.98PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
1080/23.98p over 59.94i	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/23PsF & over59i	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
720/59.94p	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
HD_HDR(50)									
1080/50p	3G_HDR, HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM
1080/25PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER(3G)_HDR, OVER(3G)_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		NORMAL/PM
720/50p	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		NORMAL/PM

Con la opción AK-NP600

FORMAT/ CCU MODE	SDI								SFP+
	OUT1	OUT2	OUT3	OUT4	OUT5	OUT6	OUT7	OUT8	1 / 2
HD_HDR(59.94)									
1080/59.94p	3G_HDR, HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		3G_HDR/HD_HDR/HD_SDR
1080/23PsF & over59i	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		no signal
1080/23.98p over 59.94i	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		no signal
1080/29.97PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER_HDR, OVER_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		no signal
1080/23.98PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER_HDR, OVER_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		no signal
720/59.94p	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		HD
HD_HDR(50)									
1080/50p	3G_HDR, HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		3G/HD PM
1080/25PsF	HD_HDR, HD_SDR				PsF_HDR, PsF_SDR, TrueP_HDR, TrueP_SDR, OVER_HDR, OVER_SDR		PsF_HDR, PsF_SDR		no signal
720/50p	HD_HDR, HD_SDR						HD_HDR, HD_SDR		HD

SETTING(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú SETTING(1/2).

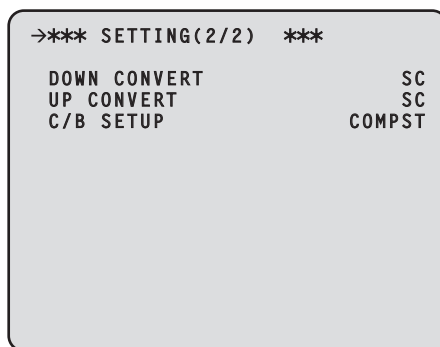


___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
COMPOSITE/PM	<u>PM</u> NORMAL	Establece la señal que desea emitir desde el conector [VBS PM OUT]. <ul style="list-style-type: none"> ● PM: Salida de las imágenes del monitor de imagen. ● NORMAL: Salida de las imágenes de línea principal. ● Cuando [SDI OUT8] está ajustado en [NORMAL] en el menú [OUTPUT FORMAT], se fijará en [PM] para mantener la visualización del monitor de imagen de salida [SDI OUT8] o [COMPOSITE/PM].
ANALOG PROMPT	<u>1-OUT</u> 2-IN	Establece la entrada/salida para los conectores [ANALOG PROMPT1 IN] y [ANALOG PROMPT2 IN/OUT]. <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando se selecciona [1-OUT], la señal enviada al conector [ANALOG PROMPT1 IN] se convierte en la salida directa. Finaliza el dispositivo conectado.
RETURN FS	<u>ON</u> OFF	Establece el modo de retraso de las señales de retorno HD.
TRUNK1	<u>RS422</u>	Establece el formato de envío/recepción de la línea TRUNK1 del conector [TRUNK].
TRUNK2	RS232C	Establece el formato de envío/recepción de la línea TRUNK2 del conector [TRUNK].
MONO SW	<u>ON</u> OFF	Ajusta el vídeo de salida de la CCU en monocromo.
HD BAR SELECT	STD <u>SMPTE</u> ARIB EIAJ SPLIT	Establece la señal de la barra de color para emitirla mediante la señal HD.
HD BAR LPF	OFF <u>3TAP</u> 5TAP 7TAP 9TAP	Establece el filtro que se va a aplicar a la salida de la señal de la barra de color con la señal HD.
HD BAR USER1	75%WHITE <u>100%WHITE</u> +I_SIGNAL -I_SIGNAL	Ajusta la selección de usuario 1 cuando se ha seleccionado [ARIB] como configuración de [HD BAR SELECT].
HD BAR USER2	<u>0%BLACK</u> +Q_SIGNAL	Ajusta la selección de usuario 2 cuando se ha seleccionado [ARIB] como configuración de [HD BAR SELECT].

SETTING(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú SETTING(2/2).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DOWN CONVERT	<u>SC</u> SQ LB LINK	Establece el sistema de conversión descendente. ➔ "Ajustes del modo de conversión descendente" (Consulte página 177)
UP CONVERT	<u>SC</u> SQ LB LINK	Establece el sistema de conversión ascendente.
C/B SETUP*1	OFF <u>COMPST</u> SD_SDI BOTH	Establece la salida de la señal SD para utilizarla con la salida de la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> • Esto se muestra únicamente cuando el formato es 59,94 Hz.

*1: AK-UCU600P/600PS

HD PHASE

Esta es la pantalla de selección del menú HD PHASE.

```

->*** HD PHASE ***

HD H COARSE           0
HD H FINE             0
V ADVANCE             0
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
HD H COARSE	De -127 a <u>0</u> a +127	Realiza un ajuste aproximado de la fase H_FINE utilizada con GL HD REF.
HD H FINE	De -100 a <u>0</u> a +100	Realiza un ajuste preciso de la fase H_FINE utilizada con GL HD REF.
V ADVANCE	-3 / -2 / -1 / <u>0</u>	<p>Establece la fase vertical de esta unidad con respecto a la fase vertical de la señal REF.</p> <p>Cuanto más alto sea el valor negativo, más grande es el avance.</p> <p>La unidad de ajuste varía en función de [CCU MODE].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el modo es [720/59p] o [720/50p], la unidad de ajuste es 1H de [720p]. • Cuando el modo es [1080/23.98psF], la unidad de ajuste es 1H de [1080/23.98psF]. • Si no, la unidad de ajuste será 1H de [1080/59i] o [1080/50i].

SD PHASE

Esta es la pantalla de selección del menú SD PHASE.

```

->*** SD PHASE ***

SD H COARSE           0
SD H FINE             0
SD-HD V              0H
SCH                   0
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

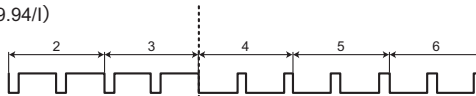
Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SD H COARSE	De -30 a <u>0</u> a +30	Realiza un ajuste aproximado de la fase H_FINE utilizada con GL SD REF.
SD H FINE	De -100 a <u>0</u> a +100	Realiza un ajuste preciso de la fase H_FINE utilizada con GL SD REF.
SD-HD V	<u>0H</u> ADVANCE 0H_SD_DLAY	<p>Establece la fase vertical utilizada con la conversión descendente SD REF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con [1080/59.94i(24P)], esto se ajusta en [0H]. • Con [720/59.94p] y [720/50p], esto se ajusta en [0H].
SCH	De -180 a <u>0</u> a +180	Ajusta la fase SCH de la salida VBS.

Fase de la señal SD <1080i/59.94 Hz format>

Ajuste de SD-HD V: 0H

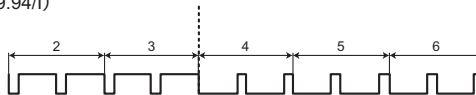
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 3.58 BB (ráfaga negra)
(525/59.94/I)



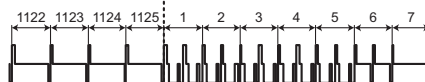
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(525/59.94/I)



CCU_HD_SDI_OUT

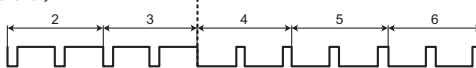
- Señal HD_SDI
(1125/59.94/I)



Ajuste de SD-HD V: ADVANCE (90H)

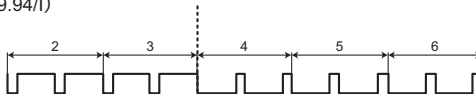
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 3.58 BB (ráfaga negra)
(525/59.94/I)



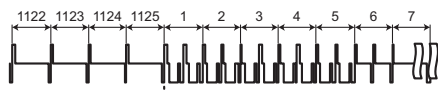
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(525/59.94/I)



CCU_HD_SDI_OUT

- Señal HD_SDI
(1125/59.94/I)



90H (HD) LINE

Ajuste de SD-HD V: 0H_SD_DLAY (1FRAME-90H DLY)

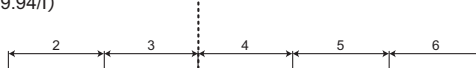
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 3.58 BB (ráfaga negra)
(525/59.94/I)



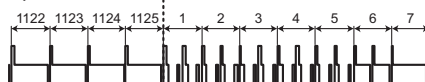
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(525/59.94/I)



CCU_HD_SDI_OUT

- Señal HD_SDI
(1125/59.94/I)



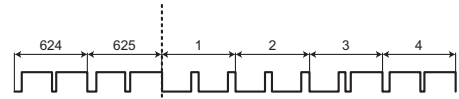
1FRAME-90H (HD) LINE

Fase de la señal SD <1080i/50 Hz format>

Ajuste de SD-HD V: 0H

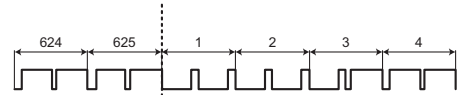
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 4.43 BB (ráfaga negra)
(626/50/I)



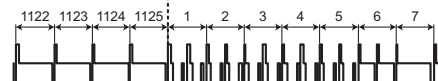
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(626/50/I)



CCU_HD_SDI_OUT

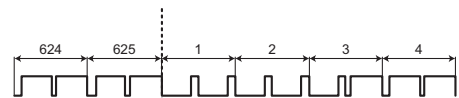
- Señal HD_SDI
(1125/50/I)



Ajuste de SD-HD V: ADVANCE (75H)

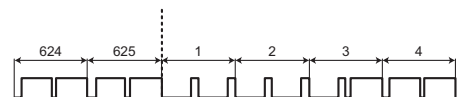
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 4.43 BB (ráfaga negra)
(626/50/I)



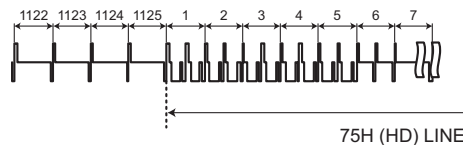
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(626/50/I)



CCU_HD_SDI_OUT

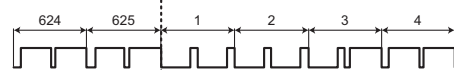
- Señal HD_SDI
(1125/50/I)



Ajuste de SD-HD V: 0H_SD_DLAY (1FRAME-75H DLY)

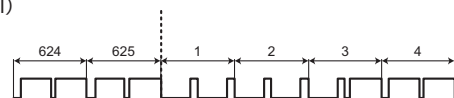
Señal GEN LOCK BB (ráfaga negra)

- Señal 4.43 BB (ráfaga negra)
(626/50/I)



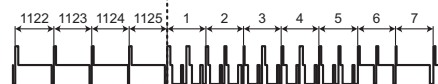
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)
(626/50/I)



CCU_HD_SDI_OUT

- Señal HD_SDI
(1125/50/I)



1FRAME-75H (HD) LINE

Fase de la señal HD <1080i/59.94 Hz format>

Ajuste de SD-HD V: 0H

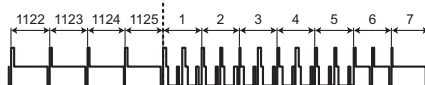
Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

CCU_HD_SDI_OUT

CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

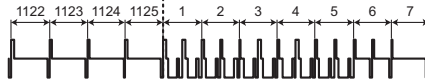
- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/59.94/l)



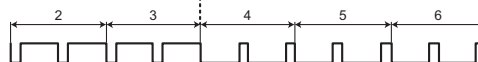
- Señal HD_SDI

(1125/59.94/l)



- Señal VBS/SDI (SD)

(525/59.94/l)

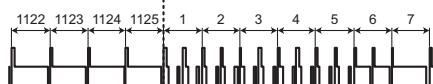


Ajuste de SD-HD V: ADVANCE (90H)

Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

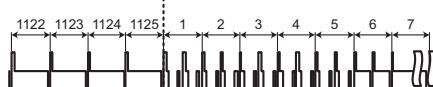
- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/59.94/l)



CCU_HD_SDI_OUT

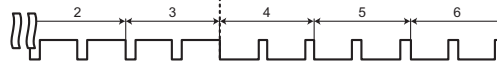
- Señal HD_SDI



CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal VBS/SDI (SD)

(525/59.94/l)



90H (HD) LINE

Ajuste de SD-HD V: 0H_SD_DLAY (1FRAME-90H DLY)

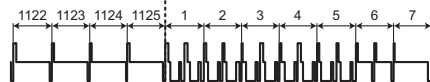
Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

CCU_HD_SDI_OUT

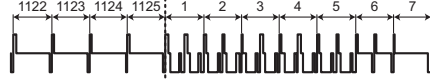
CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/59.94/l)

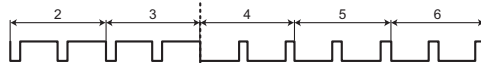


- Señal HD_SDI



- Señal VBS/SDI (SD)

(525/59.94/l)



1FRAME-90H (HD) LINE

Fase de la señal HD <1080i/50 Hz format>

Ajuste de SD-HD V: 0H

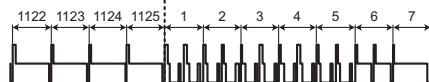
Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

CCU_HD_SDI_OUT

CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

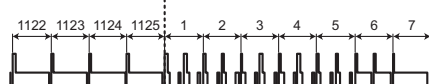
- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/50/I)



- Señal HD_SDI

(1125/50/I)



- Señal VBS/SDI (SD)

(626/50/I)



Ajuste de SD-HD V: ADVANCE (75H)

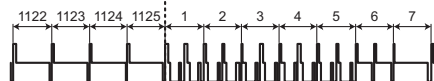
Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

CCU_HD_SDI_OUT

CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

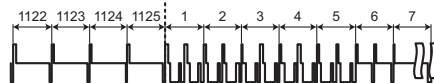
- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/50/I)



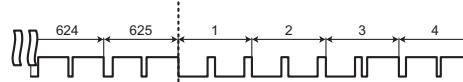
- Señal HD_SDI

(1125/50/I)



- Señal VBS/SDI (SD)

(626/50/I)



75H (HD) LINE

Ajuste de SD-HD V: 0H_SD_DLAY (1FRAME-75H DLY)

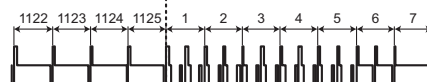
Señal de sincronización de tres niveles GEN LOCK

CCU_HD_SDI_OUT

CCU_VBS/SDI (SD)_OUT

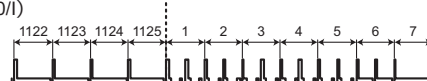
- Señal de sincronización de tres niveles

(1125/50/I)



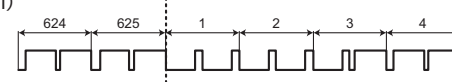
- Señal HD_SDI

(1125/50/I)



- Señal VBS/SDI (SD)

(626/50/I)



1FRAME-75H (HD) LINE

BAR ID

Esta es la pantalla de selección del menú BAR ID.

```

->*** BAR ID ***

BAR ID SWITCH          OFF
BRIGHTNESS            100%
ID1 POSITION            V:00 H:00

ID1                    ##

ID2 POSITION            V:01 H:00

ID2
OFFSET                 V:00 H:00
HS PHASE MARKER SW    OFF
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
BAR ID SWITCH	ON OFF	Establece la visualización del ID de la cámara en la barra de color en ON u OFF.
BRIGHTNESS	De 0 a <u>100%</u>	Establece el color del texto del ID de la cámara en la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> EL ajuste se puede realizar en fases de 10%. 0: negro 100%: blanco
ID1 POSITION V	De <u>00</u> a 05	Establece la posición de inicio (vertical) para la visualización de la ID1 de la cámara en la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> Ajusta el carácter en dirección vertical, empezando por la parte superior izquierda de la barra de color, a partir de la cual mostrar el BAR ID utilizando el tamaño de fuente como referencia.
ID1 POSITION H	De <u>00</u> a 15	Establece la posición de inicio (horizontal) para la visualización de la ID1 de la cámara en la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> Ajusta el carácter en dirección horizontal en la barra de color, a partir de la cual mostrar el BAR ID utilizando el tamaño de fuente como referencia.
ID1	<u>##</u> (Máx. 16 caracteres)	Ajustar ID1 de cámara. El ID se muestra en la barra de color. Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~ <ul style="list-style-type: none"> Si se introduce "##", esa parte se sustituye con el número de cámara (de 1 a 15), lo que gestiona la CCU.
ID2 POSITION V	De 00, <u>01</u> a 05	Establece la posición de inicio (vertical) para la visualización de la ID2 de la cámara en la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> Ajusta el carácter en dirección vertical, empezando por la parte superior izquierda de la barra de color, a partir de la cual mostrar el BAR ID utilizando el tamaño de fuente como referencia.
ID2 POSITION H	De <u>00</u> a 15	Establece la posición de inicio (horizontal) para la visualización de la ID2 de la cámara en la barra de color. <ul style="list-style-type: none"> Ajusta el carácter en dirección horizontal en la barra de color, a partir de la cual mostrar el BAR ID utilizando el tamaño de fuente como referencia.
ID2	<u>Espacios</u> (Máx. 16 caracteres)	Ajustar ID2 de cámara. El ID se muestra en la barra de color. Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~ <ul style="list-style-type: none"> Si se introduce "##", esa parte se sustituye con el número de cámara (de 1 a 99), lo que gestiona la CCU.
OFFSET V	De <u>00</u> a 89	Especifica el origen (superior izquierda) en la dirección vertical del área de dibujo del carácter en píxeles.
OFFSET H	De <u>00</u> a 79	Especifica el origen (superior izquierda) en la dirección horizontal del área de dibujo del carácter en píxeles.
HS PHASE MARKER SW	ON OFF	Establece si PHASE MARKER está multiplexado en la barra de color cuando se ha establecido HS.

NOTA

- Cuando las coordenadas de ID1 e ID2 sean idénticas, la cadena de caracteres de BAR ID1 se colocará en la parte superior de BAR ID2 (BAR ID2 se colocará abajo). Cuando las coordenadas verticales sean idénticas pero las horizontales sean diferentes, la BAR ID con las coordenadas horizontales ajustadas en último lugar se colocará en la parte superior.

SELECT RETURN

Esta es la pantalla de selección del menú SELECT RETURN.

```

->*** SELECT RETURN ***

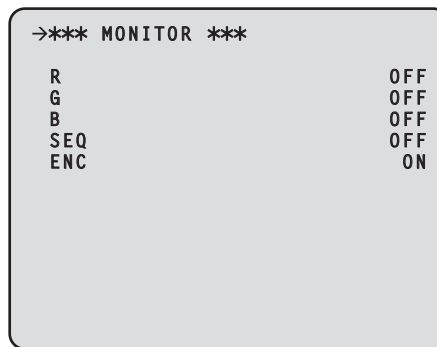
SELECT RETURN1      RET1
SELECT RETURN2      RET2
SELECT RETURN3      RET3
SELECT RETURN4      RET4
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SELECT RETURN1	RET1 RET2 RET3 RET4 VBS	Establece la entrada de las señales de retorno. Solo puede establecerse en RET1 cuando se selecciona SFP+.
SELECT RETURN2	RET1 RET2 RET3 RET4 VBS	
SELECT RETURN3	RET1 RET2 <u>RET3</u> RET4 VBS	
SELECT RETURN4	RET1 RET2 RET3 <u>RET4</u> VBS	

MONITOR

Esta es la pantalla de selección del menú MONITOR.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
R	OFF ON	Para saber más sobre los detalles de ajuste, consulte la siguiente tabla. ➔ "Ajuste del menú MONITOR y funcionamiento" (Consulte página 76) Se puede ajustar ON para [R], [G] y [B] simultáneamente. Selecciona una opción entre [R], [G] o [B] y una entre [SEQ] o [ENC]. • Cuando [SEQ] y [ENC] se ajustan en [ON], [R], [G] y [B] se ajustarán en [OFF]. Cuando [SEQ] y [ENC] se ajustan en [OFF], [R], [G] y [B] volverán a su configuración anterior.
G	OFF ON	
B	OFF ON	
SEQ	OFF ON	
ENC	OFF ON	

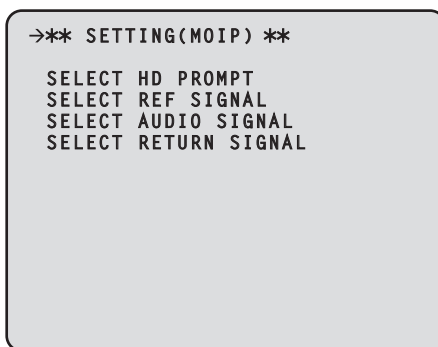
Ajuste del menú MONITOR y funcionamiento

El menú MONITOR (R/G/B/SEQ/ENC) funciona de la siguiente manera según su ajuste.

Menú MONITOR	HDTV		SDTV	Notas
	SDI8/PM	VBS/PM	VBS/PM	
R	R	R	R	Emite R en lugar de Y. PbPr y las señales de croma en OFF.
G	G	G	G	Emite G en lugar de Y. PbPr y las señales de croma en OFF.
B	B	B	B	Emite B en lugar de Y. PbPr y las señales de croma en OFF.
SEQ	YPbPr	Y	Y	Señal de croma en OFF para la salida VBS.
ENC	YPbPr	VIDEO	VIDEO	Emite imágenes de color normal.

SETTING(MOIP)

Esta es la pantalla de selección para SETTING(MOIP).



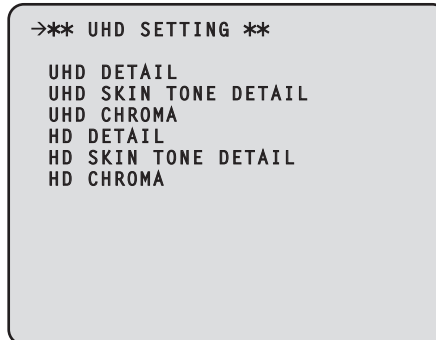
___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SELECT HD PROMPT	SDI SFP+	Selecciona el conector de entrada para señales prompter HD.
SELECT REF SIGNAL	SDI PTP	Selecciona el conector de entrada para señales de referencia.
SELECT AUDIO SIGNAL	NORMAL SFP+	Selecciona el conector de entrada/salida para señales de audio.
SELECT RETURN SIGNAL	SDI SFP+	Selecciona el conector de entrada para las señales de retorno.

UHD SETTING

Esta es la pantalla de selección del menú UHD SETTING.

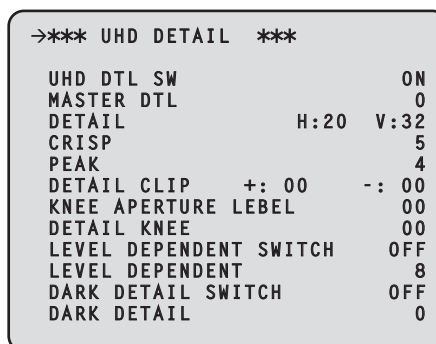
* Disponible solo cuando se conecta la UC3000.



Elemento	Contenido	Página con más información
UHD DETAIL	Muestra el menú UHD DETAIL.	➔ "UHD DETAIL" (Consulte página 78)
UHD SKIN TONE DETAIL	Muestra el menú UHD SKIN TONE DETAIL.	➔ "UHD SKIN TONE DETAIL(1/2)" (Consulte página 79)
UHD CHROMA	Muestra el menú UHD CHROMA.	➔ "UHD CHROMA" (Consulte página 80)
HD DETAIL	Muestra el menú HD DETAIL.	➔ "HD DETAIL(1/2)" (Consulte página 81)
HD SKIN TONE DETAIL	Muestra el menú HD SKIN TONE DETAIL.	➔ "UHD SKIN TONE DETAIL(1/2)" (Consulte página 79)
HD CHROMA	Muestra el menú HD CHROMA.	➔ "HD CHROMA" (Consulte página 84)

UHD DETAIL

Esta es la pantalla de selección del menú UHD DETAIL.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
UHD DTL SW	OFF ON	Activa/desactiva la función de detalle.
MASTER DTL	-31 a <u>0</u> a +31	Establece el detalle principal.
H-DETAIL	0 a <u>20</u> a 63	Establece el nivel de corrección de detalles horizontal.
V-DETAIL	0 a <u>32</u> a 63	Establece el nivel de corrección de detalles vertical.
CRISP	0 a <u>5</u> a 63	Establece el nivel de eliminación del ruido de las señales de detalle.
PEAK	1 a <u>4</u> a 5	Establece la frecuencia máxima del detalle horizontal.
DETAIL CLIP+	<u>00</u> a +63	Ajusta el recorte de detalle para minimizar la rugosidad que resulta de una aplicación excesiva de detalles.
DETAIL CLIP-	<u>00</u> a +63	Esto limita la longitud de las áreas de infrafilación de los componentes de borde de detalle.
KNEE APERTURE LEVEL	<u>00</u> a 39	Ajusta el nivel de la apertura de la articulación. <ul style="list-style-type: none"> Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [5].
DETAIL KNEE	<u>00</u> a 15	Ajusta el componente del detalle de compresión.
LEVEL DEPENDENT SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva la función para eliminar detalles de zonas oscuras. <ul style="list-style-type: none"> Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [OFF].
LEVEL DEPENDENT	00 a <u>8</u> a 15	Establece el nivel de eliminación de los detalles oscuros.
DARK DETAIL SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva la función para mejorar detalles de zonas oscuras. <ul style="list-style-type: none"> Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [OFF].

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DARK DETAIL	<u>0</u> a 7	Establece el nivel de mejora de los detalles oscuros.

UHD SKIN TONE DETAIL(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú UHD SKIN TONE DETAIL(1/2).

```

->*** UHD SKIN TONE DTL(1/2) ***

SKIN TONE DETAIL      OFF
SKIN GET
MEMORY SELECT        A
CURSOR               OFF
POSITION H : 000.00  V : 000.00
GET
ZEBRA                OFF
ZEBRA EFFECT MEMORY  A
SKIN TONE EFFECT MEMORY A
SKIN TONE CRISP      0

```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SKIN TONE DETAIL	<u>OFF</u> ON	Activa/desactiva la función de detalles del tono de piel.
SKIN GET		
▶MEMORY SELECT	<u>A</u> B C	Selecciona la tabla de color de piel para el sujeto al que se aplica la tabla de tono de piel.
▶CURSOR	<u>OFF</u> ON	Establece la visualización del cursor de la casilla en el centro de la pantalla en ON u OFF.
▶POSITION H	0 a <u>50</u> a 100.00	Ajusta la posición horizontal del cursor.
▶POSITION V	0 a <u>50</u> a 100.00	Ajusta la posición vertical del cursor.
▶GET	<u>NO</u> YES	Selecciona si obtener automáticamente la información de la saturación y del matiz desde la posición del cursor.
ZEBRA	<u>OFF</u> ON	Activa/desactiva la visualización de cebra.
▶ZEBRA EFFECT MEMORY	<u>A</u> B C A+B A+C B+C A+B+C	Selecciona la tabla de visualización de cebra.
SKIN TONE EFFECT MEMORY	<u>A</u> B C A+B A+C B+C A+B+C	Selecciona la tabla de color de la piel utilizada cuando se aplica el detalle del tono de piel.
SKIN TONE CRISP	-63 a <u>+63</u>	Ajusta el detalle del tono de la piel.

UHD SKIN TONE DETAIL(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú UHD SKIN TONE DETAIL(2/2).

->*** UHD SKIN TONE DTL(2/2) ***	
I CENTER	87
I WIDTH	20
Q WIDTH	43
Q PHASE	90

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
I CENTER	000 a <u>87</u> a 255	Ajusta la posición central (zona a la que se aplica el tono de piel) del eje I.
I WIDTH	000 a <u>20</u> a 255	Ajusta la amplitud de la zona a la que se aplica el tono de piel en el eje I con el elemento [I CENTER] como centro.
Q WIDTH	000 a <u>43</u> a 255	Ajusta la amplitud de la zona a la que se aplica el tono de piel en el eje Q con el elemento [I CENTER] como centro.
Q PHASE	0 a <u>90</u> a 359	Ajusta la fase del área a la que se aplica el efecto del tono de la piel con el eje Q como referencia.

UHD CHROMA

Esta es la pantalla de selección del menú UHD CHROMA.

->*** UHD CHROMA ***	
CHROMA LEVEL SWITCH	OFF
CHROMA LEVEL	0%

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CHROMA LEVEL SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva el ajuste de ganancia cromática.
CHROMA LEVEL	-100% a <u>0%</u> a +40%	Ajusta el ajuste de ganancia cromática.

HD DETAIL(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú HD DETAIL(1/2).

```

->*** HD DETAIL(1/2) ***
DETAIL                ON
MASTER DETAIL        0
DETAIL LEVEL          H:15 V:15
PEAKE FREQUENCY      15.0
V DETAIL FREQUENCY   10
CRISP                 10
DETAIL GAIN (+):     0 (-): 0
DETAIL CLIP (+):     0 (-): 0
DETAIL SOURCE         (G+R)/2
KNEE APETURE LEVEL   00
DETAIL KNEE           00
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DETAIL	OFF ON	Activa/desactiva la función de detalle.
MASTER DETAIL	-31 a <u>0</u> a 31	Establece el detalle principal.
DETAIL LEVEL H	00 a <u>15</u> a 63	Establece el nivel de corrección de detalles horizontal.
DETAIL LEVEL V	00 a <u>15</u> a 63	Establece el nivel de corrección de detalles vertical.
PEAK FREQUENCY	12.4 / 12.5 / 12.7 / 12.9 / 13.0 / 13.3 / 13.6 / 13.9 / 14.2 / 14.6 / <u>15.0</u> / 15.5 / 16.1 / 16.7 / 17.3 / 18.3 / 18.6 / 18.8 / 19.0 / 19.2 / 19.5 / 19.9 / 20.3 / 20.9 / 21.5 / 22.4 / 23.6 / 25.4 / 28.6 / 37.1	Establece la frecuencia máxima del detalle horizontal.
V DETAIL FREQUENCY	00 a <u>10</u> a 31	Establece la frecuencia del detalle vertical.
CRISP	00 a <u>10</u> a 63	Establece el nivel de eliminación del ruido de las señales de detalle.
DETAIL GAIN (+)	-31 a <u>0</u> a +31	Aumenta (+) el nivel de detalle.
DETAIL GAIN (-)	-31 a <u>0</u> a +31	Disminuye (-) el nivel de detalle.
DETAIL CLIP (+)	<u>00</u> a +63	Ajusta el recorte de detalle para minimizar la rugosidad que resulta de una aplicación excesiva de detalles.
DETAIL CLIP (-)	<u>00</u> a +63	Esto limita la longitud de las áreas de infrafiltración de los componentes de borde de detalle.
DETAIL SOURCE	(G+R)/2 (G+B)/2 (2G+B+R)/4 (3G+R)/4 R G	Establece la relación del componente de señal RGB utilizada para la creación de detalles.
KNEE APERTURE LEVEL	<u>00</u> a 39	Establece el nivel de KNEE APERTURE. ● Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [5].
DETAIL KNEE	<u>00</u> a 15	Establece el componente del detalle de compresión.

HD DETAIL(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú HD DETAIL(2/2).

```

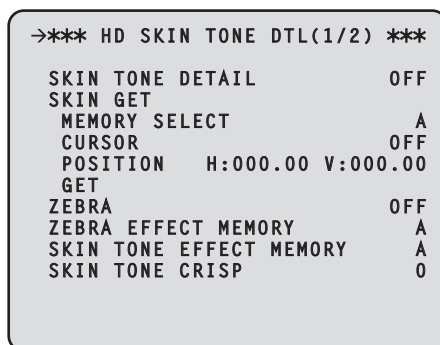
->*** HD DETAIL(2/2) ***
LEVEL DEPENDENT SWITCH    OFF
LEVEL DEPENDENT           8
DARK DETAIL SWITCH        OFF
DARK DETAIL                2
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
LEVEL DEPENDENT SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva la función para eliminar detalles de zonas oscuras. <ul style="list-style-type: none"> Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [OFF].
LEVEL DEPENDENT	00 a <u>8</u> a 15	Establece el nivel de eliminación de los detalles oscuros.
DARK DETAIL SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva la función para mejorar detalles de zonas oscuras. <ul style="list-style-type: none"> Para formato HDR, esto se ajusta fijo en [OFF].
DARK DETAIL	00 a <u>2</u> a 7	Establece el nivel de mejora de los detalles oscuros.

HD SKIN TONE DTL(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú HD SKIN TONE DTL(1/2).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
SKIN TONE DETAIL	<u>OFF</u> ON	Activa/desactiva la función de detalles del tono de piel.
SKIN GET		
▶MEMORY SELECT	A B C	Selecciona la tabla de color de piel para el sujeto al que se aplica la tabla de tono de piel.
▶CURSOR	<u>OFF</u> ON	Establece la visualización del cursor de la casilla en el centro de la pantalla en ON u OFF.
▶POSITION H	0 a <u>50</u> a 100.00	Ajusta la posición horizontal del cursor.
▶POSITION V	0 a <u>50</u> a 100.00	Ajusta la posición vertical del cursor.
▶GET	<u>NO</u> YES	Selecciona si obtener automáticamente la información de la saturación y del matiz desde la posición del cursor.
ZEBRA	<u>OFF</u> ON	Activa/desactiva la visualización de cebra.
▶ZEBRA EFFECT MEMORY	A B C A +B A+C B+C A+B+C	Selecciona la tabla de visualización de cebra.
SKIN TONE EFFECT MEMORY	<u>A</u> B C A+B A+C B+C A+B+C	Selecciona la tabla de color de la piel utilizada cuando se aplica el detalle del tono de piel.
SKIN TONE CRISP	-63 a <u>+63</u>	Ajusta el detalle del tono de la piel.

HD SKIN TONE DTL(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú HD SKIN TONE DTL(2/2).

->*** HD SKIN TONE DTL(2/2) ***	
I CENTER	87
I WIDTH	20
Q WIDTH	43
Q PHASE	90

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
I CENTER	000 a <u>87</u> a 255	Ajusta la posición central (zona a la que se aplica el tono de piel) del eje I.
I WIDTH	000 a <u>20</u> a 255	Ajusta la amplitud de la zona a la que se aplica el tono de piel en el eje I con el elemento [I CENTER] como centro.
Q WIDTH	000 a <u>43</u> a 255	Ajusta la amplitud de la zona a la que se aplica el tono de piel en el eje Q con el elemento [I CENTER] como centro.
Q PHASE	0 a <u>90</u> a 359	Ajusta la fase del área a la que se aplica el efecto del tono de la piel con el eje Q como referencia.

HD CHROMA

Esta es la pantalla de selección del menú HD CHROMA.

->*** HD CHROMA ***	
CHROMA LEVEL SWITCH	OFF
CHROMA LEVEL	0%

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CHROMA LEVEL SWITCH	OFF ON	Activa/desactiva el ajuste de ganancia cromática.
CHROMA LEVEL	-100% a <u>0%</u> a +40%	Ajusta el ajuste de ganancia cromática.

AUDIO

Esta es la pantalla de selección del menú AUDIO.

```

->** AUDIO **

MIC OUT
CCU INTERCOM TALK
CCU INTERCOM RECEIVE
STANDBY INTERCOM
COMMUNICATION
INTERCOM1
INTERCOM2
PGM

FORMAT(MOIP)

```

Elemento	Contenido	Página con más información
MIC OUT	Muestra el menú MIC OUT.	➔ "MIC OUT" (Consulte página 85)
CCU INTERCOM TALK	Muestra el menú CCU INTERCOM TALK.	➔ "CCU INTERCOM TALK" (Consulte página 86)
CCU INTERCOM RECEIVE	Muestra el menú CCU INTERCOM RECEIVE.	➔ "CCU INTERCOM RECEIVE" (Consulte página 86)
STANDBY INTERCOM	Muestra el menú STBY INTERCOM.	➔ "STBY INTERCOM" (Consulte página 87)
COMMUNICATION	Muestra el menú COMMUNICATION.	➔ "COMMUNICATION" (Consulte página 87)
INTERCOM1	Muestra el menú INTERCOM1.	➔ "INTERCOM1" (Consulte página 88)
INTERCOM2	Muestra el menú INTERCOM2.	➔ "INTERCOM2" (Consulte página 89)
PGM	Muestra el menú PGM.	➔ "PGM" (Consulte página 90)
FORMAT(MOIP)	Ajusta los formatos de entrada y salida de audio para MOIP. (Solo se activa cuando se adjunta la opción AK-NP600.)	➔ "FORMAT(MOIP)" (Consulte página 91)

MIC OUT

Esta es la pantalla de selección del menú MIC OUT.

```

->*** MIC OUT ***

MIC1 OUT GAIN: 0dB LV: 0dB
MIC2 OUT GAIN: 0dB LV: 0dB

```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
MIC1 OUT GAIN	0dB +4dB	Esto cambia la ganancia de la salida analógica de MIC1.
MIC1 OUT LV	-40dB a 0dB a +20dB	Esto ajusta el nivel de la salida analógica de MIC1.
MIC2 OUT GAIN	0dB +4dB	Esto cambia la ganancia de la salida analógica de MIC2.
MIC2 OUT LV	-40dB a 0dB a +20dB	Esta es la pantalla de selección del menú MIC2.

CCU INTERCOM TALK

Esta es la pantalla de selección del menú CCU INTERCOM TALK.

```

->*** CCU INTERCOM TALK ***

MIC TYPE           DYN
MIC POWER          OFF
MIC GAIN           0dB
SIDE TONE         -6dB
CCU INCOM ON/OFF  ON
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
MIC TYPE	<u>DYN</u> ECM CBN	Selecciona el tipo del micrófono de interfono.
MIC POWER	ON <u>OFF</u>	Establece la alimentación de micrófono de interfono en ON u OFF.
MIC GAIN	-40dB a <u>0dB</u> a +12dB (Pasos de 1 dB)	Este es el control de volumen del micrófono del interfono.
SIDE TONE	OFF -36dB a <u>-6dB</u> a 0dB	Este es el control de volumen del tono lateral del micrófono del interfono.
CCU INCOM ON/OFF	ON <u>OFF</u>	Establece el interfono en ON u OFF.

CCU INTERCOM RECEIVE

Esta es la pantalla de selección del menú CCU INTERCOM RECEIVE.

```

->*** CCU INTERCOM RECEIVE ***

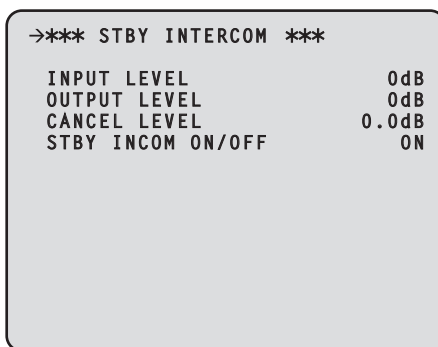
CCU INCOM VR MIN MD   MUTE
PGM VR MIN MODE       MUTE
CCU INCOM OUT GAIN    Normal
ENG MIX CH2           OFF
PROD MIX CH2          OFF
PGM1 MIX CH2          OFF
PGM2 MIX CH2          OFF
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CCU INCOM VR MIN MD	<u>MUTE</u> MIN_GAIN	Establece el nivel de volumen mínimo del interfono.
PGM VR MIN MODE	<u>MUTE</u> MIN_GAIN	Establece el nivel de volumen mínimo de PGM.
CCU INCOM OUT GAIN	<u>Normal</u> Boost	Cambia el nivel de salida del interfono.
ENG MIX CH2	ON <u>OFF</u>	Establece si la señal ENG y la salida CH2 del interfono se van a mezclar.
PROD MIX CH2	ON <u>OFF</u>	Establece si la señal PROD y la salida CH2 del interfono se van a mezclar.
PGM1 MIX CH2	ON <u>OFF</u>	Establece si la señal PGM1 y la salida CH2 del interfono se van a mezclar.
PGM2 MIX CH2	ON <u>OFF</u>	Establece si la señal PGM2 y la salida CH2 del interfono se van a mezclar.

STBY INTERCOM

Esta es la pantalla de selección del menú STBY INTERCOM.



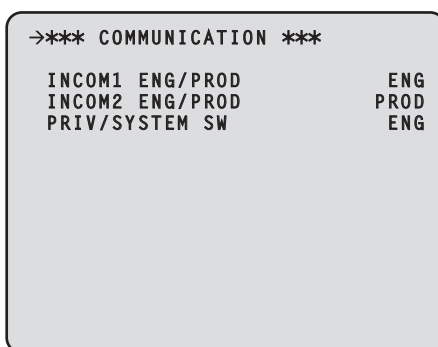
___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INPUT LEVEL	-40dB a <u>0</u> dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el nivel de la señal de entrada del interfono en modo de espera.
OUTPUT LEVEL	-40dB a <u>0</u> dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el nivel de la señal de salida del interfono en modo de espera.
CANCEL LEVEL	-20.0dB a +20.0dB *1 (Pasos de 0,5 dB)	Establece el nivel de la señal de cancelación de E/S del interfono en modo de espera.
STBY INCOM ON/OFF	<u>ON</u> OFF	Establece el interfono en modo de espera en ON u OFF.

*1: La configuración predeterminada varía dependiendo de los ajustes de fábrica.

COMMUNICATION

Esta es la pantalla de selección del menú COMMUNICATION.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INCOM1 ENG/PROD	<u>ENG</u> PROD	Establece la línea de voz del interfono 1 del conector de comunicación.
INCOM2 ENG/PROD	<u>ENG</u> <u>PROD</u>	Establece la línea de voz del interfono 2 del conector de comunicación.
PRIV/SYSTEM SW	<u>ENG</u> PROD BOTH OFF INCOM1 INCOM2	Establece la voz asignada del conmutador [PRIV/SYSTEM].

INTERCOM1

Esta es la pantalla de selección del menú INTERCOM1.

```

->*** INTERCOM1 ***

 4W/RTS/CLRCOM           4W
 4W INPUT GAIN           0dB
 4W INPUT LEVEL          0dB
 4W OUTPUT LEVEL         0dB
 RTS INPUT LEVEL         0dB
 RTS OUTPUT LEVEL        0dB
 RTS CANCEL LEVEL        0.0dB
 CLRCOM INPUT LEVEL      0dB
 CLRCOM OUTPUT LEVEL     0dB
 CLRCOM CANCEL LEVEL     0.0dB
 RST/CLRCOM LOAD         OFF
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
4W/RTS/CLRCOM	4W RTS CLRCOM	Selecciona el método de E/S de voz del interfono 1.
4W INPUT GAIN	0dB 20dB	Cambia la ganancia de entrada de 4W (interfono 1).
4W INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de entrada de 4W (interfono 1).
4W OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de salida de 4W (interfono 1).
RTS INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de entrada de RTS (interfono 1).
RTS OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de salida de RTS (interfono 1).
RTS CANCEL LEVEL	-20.0dB a +20.0dB *1 (Pasos de 0,5 dB)	Cambia el nivel de cancelación de E/S de RTS (interfono 1).
CLRCOM INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el volumen de entrada del sistema de intercomunicación (interfono 1).
CLRCOM OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el volumen de salida del sistema de intercomunicación (interfono 1).
CLRCOM CANCEL LEVEL	-20.0dB a +20.0dB *1 (Pasos de 0,5 dB)	Ajusta el nivel de la señal de cancelación de E/S del sistema de intercomunicación (interfono 1).
RTS/CLRCOM LOAD	ON OFF	Se enciende o apaga para la carga de RTS/CLRCOM 200 Ω del interfono 1.

*1: La configuración predeterminada varía dependiendo de los ajustes de fábrica.

INTERCOM2

Esta es la pantalla de selección del menú INTERCOM2.

```

->*** INTERCOM2 ***

 4W/RTS/CLRCOM           4W
 4W INPUT GAIN           0dB
 4W INPUT LEVEL          0dB
 4W OUTPUT LEVEL         0dB
 RTS INPUT LEVEL         0dB
 RTS OUTPUT LEVEL        0dB
 RTS CANCEL LEVEL        0.0dB
 CLRCOM INPUT LEVEL      0dB
 CLRCOM OUTPUT LEVEL     0dB
 CLRCOM CANCEL LEVEL     0.0dB
 RST/CLRCOM LOAD         OFF
  
```

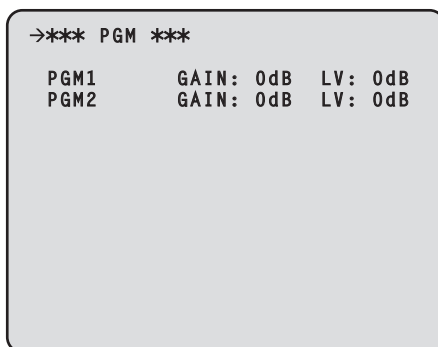
___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
4W/RTS/CLRCOM	4W RTS CLRCOM	Selecciona el método de E/S de voz del interfono 2.
4W INPUT GAIN	0dB 20dB	Cambia la ganancia de entrada de 4W (interfono 2).
4W INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de entrada de 4W (interfono 2).
4W OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de salida de 4W (interfono 2).
RTS INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de entrada de RTS (interfono 2).
RTS OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Cambia el nivel de salida de RTS (interfono 2).
RTS CANCEL LEVEL	-20.0dB a +20.0dB *1 (Pasos de 0,5 dB)	Cambia el nivel de cancelación de E/S de RTS (interfono 2).
CLRCOM INPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el volumen de entrada del sistema de intercomunicación (interfono 2).
CLRCOM OUTPUT LEVEL	-40dB a 0dB a +20dB (Pasos de 1 dB)	Establece el volumen de salida del sistema de intercomunicación (interfono 2).
CLRCOM CANCEL LEVEL	-20.0dB a +20.0dB *1 (Pasos de 0,5 dB)	Ajusta el nivel de la señal de cancelación de E/S del sistema de intercomunicación (interfono 2).
RTS/CLRCOM LOAD	ON OFF	Se enciende o apaga para la carga de RTS/CLRCOM 200 Ω del interfono 2.

*1: La configuración predeterminada varía dependiendo de los ajustes de fábrica.

PGM

Esta es la pantalla de selección del menú PGM.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
PGM1 GAIN	0dB 20dB	Cambia la ganancia de entrada de PGM1.
PGM1 LV	-40dB a <u>0dB</u> a +20dB	Establece el volumen de entrada de PGM1.
PGM2 GAIN	0dB 20dB	Cambia la ganancia de entrada de PGM2.
PGM2 LV	-40dB a <u>0dB</u> a +20dB	Establece el volumen de entrada de PGM2.

FORMAT(MOIP)

Esta es la pantalla de selección del menú FORMAT(MOIP).

->*** FORMAT(MOIP) ***	
MIC1 TX FORMAT :	1ms/8ch
MIC2 TX FORMAT :	1ms/8ch
PGM1 RX FORMAT :	1ms/8ch
PGM2 RX FORMAT :	1ms/8ch
INCOM1 TX FORMAT :	1ms/8ch
INCOM2 TX FORMAT :	1ms/8ch
INCOM1 RX FORMAT :	1ms/8ch
INCOM2 RX FORMAT :	1ms/8ch

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
MIC1 TX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la salida MIC1.
MIC2 TX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la salida MIC2.
PGM1 RX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la entrada PGM1.
PGM2 RX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la entrada PGM2.
INCOM1 TX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la salida INCOM1.
INCOM2 TX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la salida INCOM2.
INCOM1 RX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la entrada INCOM1.
INCOM2 RX FORMAT	[1ms/2ch], [1ms/4ch], [1ms/8ch], [0.125ms/2ch], [0.125ms/4ch], [0.125ms/8ch], [0.125ms/16ch], [0.125ms/64ch]	Ajusta el formato para la entrada INCOM2.

MAINTENANCE

Esta es la pantalla de selección del menú MAINTENANCE.

```

->** MAINTENANCE **

START UP
SETUP
AUX
ANALOG GAIN
ND/CC NAME
NETWORK
NETWORK(MOIP)
VERSION
PM VIEW SETTING
PM OPERATION STATUS
SYSTEM
SD CARD

```

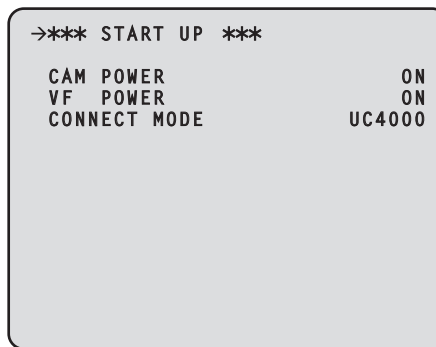
Elemento	Contenido	Página con más información
START UP	Muestra el menú START UP.	➔ "START UP" (Consulte página 93)
SETUP	Muestra el menú SETUP.	➔ "SETUP" (Consulte página 93)
AUX	Muestra el menú AUX.	➔ "AUX" (Consulte página 95)
ANALOG GAIN	Muestra el menú ANALOG GAIN.	➔ "ANALOG GAIN" (Consulte página 96)
ND/CC NAME*1	Muestra el menú ND/CC NAME.	➔ "ND/CC NAME(1/2)" (Consulte página 96)
NETWORK*2	Muestra el menú NETWORK.	➔ "NETWORK(1/2)" (Consulte página 98)
NETWORK(MOIP)	Cambia los ajustes NETWORK que se deben utilizar cuando se usa una tarjeta MoIP (AK-NP600).	➔ "NETWORK(MOIP)" (Consulte página 99)
VERSION	Muestra el menú VERSION.	➔ "VERSION" (Consulte página 111)
PM VIEW SETTING	Muestra el menú PM VIEW SETTING.	➔ "PM VIEW SETTING(1/2)" (Consulte página 112)
PM OPERATION STATUS	Muestra el menú PM OPERATION STATUS.	➔ "PM OPERATION STATUS" (Consulte página 114)
SYSTEM*1	Muestra el menú SYSTEM.	➔ "SYSTEM" (Consulte página 115)
SD CARD*1	Muestra el menú SD CARD.	➔ "SD CARD" (Consulte página 117)

*1: Se muestra como "ND NAME" cuando la AK-UC3300 está conectada.

*2: No se puede seleccionar hasta que se inicie la unidad (es decir, hasta que pase 1 minuto tras activar la alimentación).

START UP

Esta es la pantalla de selección del menú START UP.

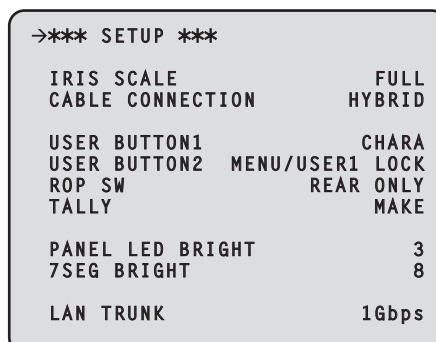


___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CAM POWER	OFF ON REMOTE	Ajusta el control de alimentación de la cámara llevado a cabo al encender la unidad. OFF La cámara no se encenderá aunque la unidad esté encendida. En ese caso, "HEAD POWER" en el panel de funcionamiento del ROP o [CAMERA POWER] en la unidad deben estar activados. ON La cámara se encenderá cuando la unidad esté encendida. REMOTE Se enciende en el mismo estado en el que estaba cuando se apagó la CCU.
VF POWER	OFF ON REMOTE	Ajusta el control de la alimentación del visor que se realiza cuando se enciende la unidad. OFF El visor no se encenderá aunque la unidad esté encendida. En este caso, debe ajustarse "VF POWER" en ON en el panel de control del ROP. ON Al conectar la alimentación de esta unidad también se encenderá el visor. REMOTE Se enciende en el mismo estado en el que estaba cuando se apagó la CCU.
CONNECT MODE	UC4000 UC3000 UC3300	Ajuste la unidad para que se conecte a la AK-UC4000, AK-UC3000 o AK-UC3300 al encender esta unidad. UC4000 Se conecta a la AK-UC4000. UC3000 Se conecta a la AK-UC3000. UC3300 Se conecta a la AK-UC3300.

SETUP

Esta es la pantalla de selección del menú SETUP.



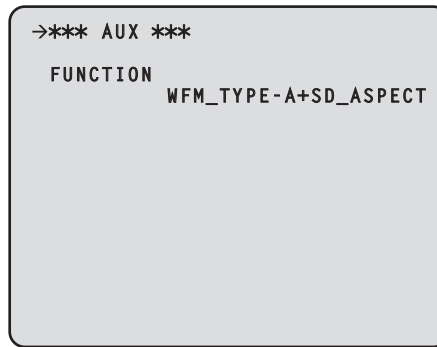
___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
IRIS SCALE	FULL 2STOP	Establece el rango de visualización de IRIS de la pantalla de visualización de estado.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CABLE CONNECTION	<u>HYBRID</u> FIBER	Establece el cable utilizado para conectar la cámara. HYBRID Selecciona esto al conectar la cámara mediante un multicable de fibra óptica. FIBER Selecciona esto al conectar la cámara mediante fibra óptica únicamente. Cuando se selecciona [FIBER], no se suministra alimentación a la cámara. Además, los errores "OPEN" y "SHORT" no se mostrarán.
USER BUTTON1	NONE <u>CHARA</u> BARS CLEAN	Establece la función que se asignará al botón [USER1] en el panel frontal. NONE No asignado CHARA Visualización de caracteres, funcionamiento BARS Barra de color encendida/apagada CLEAN Selección PM/NORM para SDI8 OUT
USER BUTTON2	NONE CHARA <u>MENU/USER1</u> <u>LOCK</u> BARS CLEAN	Establece la función que se asignará al botón [USER2] en el panel frontal. NONE No asignado CHARA Visualización de caracteres, funcionamiento MENU/USER1 LOCK Invalida el botón [MENU] y el botón [USER1] (Se asigna una función, pero no ocurre nada al pulsar el botón.) BARS Barra de color encendida/apagada CLEAN Selección PM/NORM para SDI8 OUT
ROP SW	<u>FRONT ONLY</u> <u>REAR ONLY</u> SWITCH SELECT	Establece el conector utilizado para conectar el ROP. FRONT ONLY Permite la conexión mediante el panel frontal únicamente, independientemente del interruptor. REAR ONLY Permite la conexión mediante el panel trasero únicamente, independientemente del interruptor. SWITCH SELECT El ajuste será determinado por la posición del interruptor del panel frontal.
TALLY	<u>MAKE</u> V	Selecciona el formato de entrada de la señal TALLY. MAKE Cuando el circuito del terminal TALLY IN H y el terminal TALLY IN C está en OPEN, TALLY está en OFF; cuando está en MAKE, TALLY está en ON. <ul style="list-style-type: none"> El terminal TALLY IN H aumenta internamente hasta +5 V con una resistencia de 2,2 K mediante un diodo de protección. La corriente máxima es 20 mA o menos. V Cuando se aplica voltaje al terminal TALLY IN H, TALLY está en ON; cuando no se aplica voltaje, TALLY está en OFF. Conecta TALLY IN C a GND. <ul style="list-style-type: none"> Se introduce una resistencia de alrededor de 12,4 kΩ entre TALLY IN H y TALLY IN C. El voltaje máximo que se puede aplicar es 24 V, y la corriente máxima es 20 mA.
PANEL LED BRIGHT	De 1 a <u>3</u> a 5	Ajusta el brillo de los indicadores del panel frontal.
7SEG BRIGHT	De 1 a <u>8</u> a 15	Ajusta el brillo de los indicadores de 7 segmentos.
LAN TRUNK	<u>1Gbps</u> 100Mbps	Establece la velocidad de comunicación para cuando se utiliza LAN TRUNK.

AUX

Esta es la pantalla de selección del menú AUX.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
FUNCTION	WFM_TYPE-A+SD_ASPECT WFM_TYPE-B+SD_ASPECT AUDIO GAIN+SD_ASPECT	Cambia la función del conector [AUX]. WFM_TYPE-A+SD_ASPECT / WFM_TYPE-B+SD_ASPECT Salida de control del monitor de ondas y entrada de conversión descendente AUDIO GAIN+SD_ASPECT Salida de control de la ganancia del micrófono de la cámara y entrada de conversión descendente ➔ "Ajustes del modo de conversión descendente" (Consulte página 177) ➔ "Ajustes AUDIO GAIN" (Consulte página 177)

Selección de monitores de ondas conectados

Configura el tipo de monitor de ondas (WFM) que se conectará al conector [AUX] de la siguiente manera.

Valor de ajuste	Modo de control
TYPE-A	Modo con código
TYPE-B	Modo directo

- Hay dos tipos de monitor de ondas (WFM) que puede conectar.
- Puede recuperar preajustes del monitor de ondas en el menú [MONITOR].
Los preajustes del monitor de ondas se deben configurar en el monitor de ondas previamente.
En función del modelo, es posible que la conexión del monitor de ondas a la unidad necesite conexiones de cable distintas de las descritas.

Relación entre el menú MONITOR y los números de preajuste del monitor de ondas

Mediante el uso de la función de preajuste del monitor de ondas, puede cargar los ajustes de visualización de ondas del monitor de ondas.

Ajustes del menú MONITOR	Preajusta los números de ajuste del monitor de ondas
R	Preajuste1
B	Preajuste2
G	Preajuste3
R+B+G	Preajuste4
R+B	
R+G	
B+G	
SEQ	Preajuste5
ENC	Preajuste6

- Para obtener más información sobre los controles que se corresponden con los números de preajuste en el monitor de ondas, consulte con su distribuidor.

ANALOG GAIN

Esta es la pantalla de selección del menú ANALOG GAIN.

```

->*** ANALOG GAIN ***

VBS                0
VBS/PM             0
PROMPT1            0
PROMPT2            0
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
VBS	De -50 a +50	Establece el nivel de la señal que desea emitir desde el conector [VBS OUT].
VBS/PM	De -50 a +50	Establece el nivel de la señal que desea emitir desde el conector [VBS PM OUT].
PROMPT1	De -50 a +50	Establece el nivel de la señal ANALOG PROMPT 1.
PROMPT2	De -50 a +50	Establece el nivel de la señal ANALOG PROMPT 2.

ND/CC NAME(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú ND/CC NAME(1/2).

```

->*** ND/CC NAME(1/2) ***

ND FILTER_1 NAME   1
ND FILTER_2 NAME   2
ND FILTER_3 NAME   3
ND FILTER_4 NAME   4
ND FILTER_5 NAME   5
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
ND FILTER_1 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: 1)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 1 ND (CAP). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
ND FILTER_2 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: 2)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 2 ND (CLEAR). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
ND FILTER_3 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: 3)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 3 ND (1/4). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
ND FILTER_4 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: 4)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 4 ND (1/16). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
ND FILTER_5 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: 5)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 5 ND (1/64). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~

NOTA

- Cuando AK-UC3300 y AK-PLV100 están conectadas, la visualización de "ND/CC NAME" cambia a "ND NAME" y [ND FILTER 5 NAME] no se visualiza.

ND/CC NAME(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú ND/CC NAME(2/2).

```

->*** ND/CC NAME(2/2) ***
  CC FILTER_1 NAME      A
  CC FILTER_2 NAME      B
  CC FILTER_3 NAME      C
  CC FILTER_4 NAME      D
  CC FILTER_5 NAME      E
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CC FILTER_1 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: A)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 2 CC (3200K). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
CC FILTER_2 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: B)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 3 CC (4300K). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
CC FILTER_3 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: C)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 4 CC (6300K). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
CC FILTER_4 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: D)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 1 CC (CROSS). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~
CC FILTER_5 NAME	5 caracteres (Ajuste de fábrica: E)	Establece el nombre (máximo 5 caracteres) del filtro 5 CC (DF0). El nombre establecido aquí se muestra en la pantalla de estados (STATUS2). Pueden utilizarse los siguientes caracteres: Caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [] _ ~

 **NOTA**

- Cuando AK-UC3300 y AK-PLV100 están conectadas, "ND/CC NAME(2/2)" no se visualiza.

NETWORK(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(1/2).

```

->*** NETWORK(1/2) ***

IP ADDRESS      192.168.  0. 20
SUBNETMASK      255.255.255.  0
DEFAULT GATEWAY 192.168.  0.  1

HTTP PORT       00080
ROP PORT        49152
SET EXECUTE
MAC ADDRESS     FF-FF-FF-FF-FF-FF
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
IP ADDRESS	(Ajuste de fábrica: <u>192.168.0.20</u>)	Establece la dirección IP. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y establece cada grupo de tres cifras con la ayuda del cursor.
SUBNETMASK	(Ajuste de fábrica: <u>255.255.255.0</u>)	Establece la máscara de subred.
DEFAULT GATEWAY	(Ajuste de fábrica: <u>192.168.0.1</u>)	Establece la puerta de enlace predeterminada.
HTTP PORT	De 00001 a <u>00080</u> a 65535	Establece el número de puerto utilizado para acceso web.
ROP PORT	De <u>49152</u> a 49200 a 49299	Establece el número de puerto utilizado para conectarse al ROP.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
MAC ADDRESS	Visualización solamente	Muestra la dirección MAC.

NETWORK(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(2/2).

```

->*** NETWORK(2/2) ***

IP TALLY
INDEX NO:      1
PORT:          62000

SET EXECUTE
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento		Valor de ajuste	Detalles de ajuste
IP TALLY	INDEX NO	1 a 254 (Ajuste de fábrica: 1)	Ajusta el INDEX NO establecido por los dispositivos de salida TALLY.
	PORT	60000 a 65535 (Ajuste de fábrica: 62000)	Ajusta el número de PORT para TALLY IN.
SET EXECUTE		-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(2/2) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(2/2)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(2/2)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(MOIP)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(MOIP).

```

->*** NETWORK(MOIP) ***

SFP+ PRIMARY
SFP+ PRIMARY TX
SFP+ PRIMARY RX
SFP+ SECONDARY
SFP+ SECONDARY TX
SFP+ SECONDARY RX
1GbE
TALLY IN SETTING
PTP SETTING
NMOS SETTING

```

Elemento	Contenido
SFP+ PRIMARY	Muestra el menú de ajuste de SFP+ PRIMARY.
SFP+ PRIMARY TX	Muestra el menú de ajuste de la señal SFP+ PRIMARY TX.
SFP+ PRIMARY RX	Muestra el menú de ajuste de la señal SFP+ PRIMARY RX.
SFP+ SECONDARY	Muestra el menú de ajuste de SFP+ SECONDARY.
SFP+ SECONDARY TX	Muestra el menú de ajuste de la señal SFP+ SECONDARY TX.
SFP+ SECONDARY RX	Muestra el menú de ajuste de la señal SFP+ SECONDARY RX.
1GbE	Muestra el menú de ajustes 1GbE (LAN2).
TALLY IN SETTING	Muestra el menú de ajustes TALLY IN.
PTP SETTING	Muestra el menú de ajustes PTP.
NMOS SETTING	Muestra el menú de ajuste de NMOS.

NETWORK(SFP+ PRM)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ PRM).

```

->*** NETWORK(SFP+ PRM)***

main
DHCP                OFF
IP ADDR             192.168.0.50
PORT                49300

SUBNETMASK          255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY     192.168.0.1
SET EXECUTE
MAC ADDR            FF-FF-FF-FF-FF-FF

```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
main		
▶DHCP	OFF, ON (Ajuste de fábrica: OFF)	Habilita/deshabilita DHCP.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.50)	Establece la dirección IP para SFP+ primario.
▶PORT	(Ajuste de fábrica: 49300)	Establece el PORT para SFP+ primario.
SUBNETMASK	(Ajuste de fábrica: 255.255.255.0)	Establece la máscara de subred.
DEFAULT GATEWAY	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.1)	Establece la puerta de enlace predeterminada.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PRM) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ PRM)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ PRM)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
MAC ADDR	Visualización solamente	Muestra la dirección MAC.

NETWORK(SFP+ PRM TX)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ PRM TX).

->> NETWORK(SFP+ PRM TX) 1/2	
MAIN VIDEO TX	
IP ADDR	224.1.0.1
PORT	49301
MONITOR VIDEO TX	
IP ADDR	224.1.0.2
PORT	49302
HD TRUNK TX	
IP ADDR	224.1.0.10
PORT	49310
MIC1 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.3
PORT	49303
->> NETWORK(SFP+ PRM TX) 2/2	
MIC2 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.11
PORT	49311
INCOM1 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.12
PORT	49312
INCOM2 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.13
PORT	49313
SET EXECUTE	

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
MAIN VIDEO TX		Este es el ajuste para el vídeo de salida de la línea principal.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.1)	Establece la dirección IP para MAIN VIDEO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49301) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MAIN VIDEO TX.
MONITOR VIDEO TX		Este es el ajuste para el vídeo de salida del monitor.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.2)	Establece la dirección IP para MONITOR VIDEO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49302) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MONITOR VIDEO TX.
HD TRUNK TX		Este es el ajuste para HD TRUNK TX.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.10)	Establece la dirección IP para HD TRUNK TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49310) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para HD TRUNK TX.
MIC1 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida MIC1.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.3)	Establece la dirección IP para MIC1 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49303) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MIC1 AUDIO TX.
MIC2 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida MIC2.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.11)	Establece la dirección IP para MIC2 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49311) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MIC2 AUDIO TX.
INCOM1 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida INCOM1.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.12)	Establece la dirección IP para INCOM1 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49312) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM1 AUDIO TX.
INCOM2 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida INCOM2.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.13)	Establece la dirección IP para INCOM2 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49313) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM2 AUDIO TX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PRM TX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ PRM TX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ PRM TX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(SFP+ PRM RX)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ PRM RX).

```

->> NETWORK(SFP+ PRM RX) 1/3

RET VIDEO RX
MCAST ADDR      224.1.0.4
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49304
HD PROMPTER RX
MCAST ADDR      224.1.0.14
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49314

SET EXECUTE
  
```

```

->> NETWORK(SFP+ PRM RX) 2/3

PGM1 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.16
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49316
PGM2 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.17
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49317

SET EXECUTE
  
```

```

->> NETWORK(SFP+ PRM RX) 3/3

INCOM1 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.18
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49318
INCOM2 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.19
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49319

SET EXECUTE
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
RET VIDEO RX		Este es el ajuste para la entrada de vídeo de retorno.
▶MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.4)	Establece la dirección IP para RET VIDEO RX.
▶SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49304) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para RET VIDEO RX.
HD PROMPTER RX		Este es el ajuste para la entrada HD PROMPTER.
▶MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.14)	Establece la dirección IP para HD PROMPTER RX.
▶SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49314) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para HD PROMPTER RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PRM RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ PRM RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ PRM RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
PGM1 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada PGM1.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.16)	Establece la dirección IP para PGM1 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49316) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para PGM1 AUDIO RX.
PGM2 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada PGM2.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.17)	Establece la dirección IP para PGM2 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49317) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para PGM2 AUDIO RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PRM RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ PRM RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ PRM RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
INCOM1 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada INCOM1.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.18)	Establece la dirección IP para INCOM1 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49318) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM1 AUDIO RX.
INCOM2 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada INCOM2.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.19)	Establece la dirección IP para INCOM2 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49319) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM2 AUDIO RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PRM RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ PRM RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ PRM RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(SFP+ SCD)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ SCD).

```

->*** NETWORK(SFP+ SCD) ***

main
DHCP                OFF
IP ADDR             192.168.0.51
PORT                49309

SUBNETMASK
                    255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY    192.168.0.1

SET EXECUTE
MAC ADDR           FF-FF-FF-FF-FF-FF
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
main		
▶DHCP	OFF, ON (Ajuste de fábrica: OFF)	Habilita/deshabilita DHCP.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.51)	Establece la dirección IP para SFP+ SECONDARY.
▶PORT	(Ajuste de fábrica: 49309)	Establece el PORT para SFP+ SECONDARY.
SUBNETMASK	(Ajuste de fábrica: 255.255.255.0)	Establece la máscara de subred.
DEFAULT GATEWAY	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.1)	Establece la puerta de enlace predeterminada.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(SCD) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ SCD)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ SCD)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
MAC ADDR	Visualización solamente	Muestra la dirección MAC.

NETWORK(SFP+ SCD TX)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ SCD TX).

->> NETWORK(SFP+ SCD TX) 1/2	
MAIN VIDEO TX	
IP ADDR	224.1.0.5
PORT	49305
MONITOR VIDEO TX	
IP ADDR	224.1.0.6
PORT	49306
HD TRUNK TX	
IP ADDR	224.1.0.20
PORT	49320
MIC1 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.7
PORT	49307
->> NETWORK(SFP+ SCD TX) 2/2	
MIC2 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.21
PORT	49321
INCOM1 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.22
PORT	49322
INCOM2 AUDIO TX	
IP ADDR	224.1.0.23
PORT	49323
SET EXECUTE	

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
MAIN VIDEO TX		Este es el ajuste para el vídeo de salida de la línea principal.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.5)	Establece la dirección IP para MAIN VIDEO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49305) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MAIN VIDEO TX.
MONITOR VIDEO TX		Este es el ajuste para el vídeo de salida del monitor.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.6)	Establece la dirección IP para MONITOR VIDEO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49306) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MONITOR VIDEO TX.
HD TRUNK TX		Este es el ajuste para HD TRUNK TX.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.20)	Establece la dirección IP para HD TRUNK TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49320) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para HD TRUNK TX.
MIC1 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida MIC1.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.7)	Establece la dirección IP para MIC1 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49307) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MIC1 AUDIO TX.
MIC2 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida MIC2.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.21)	Establece la dirección IP para MIC2 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49321) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para MIC2 AUDIO TX.
INCOM1 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida INCOM1.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.22)	Establece la dirección IP para INCOM1 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49322) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM1 AUDIO TX.
INCOM2 AUDIO TX		Este es el ajuste para la salida INCOM2.
▶IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.23)	Establece la dirección IP para INCOM2 AUDIO TX.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49323) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM2 AUDIO TX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(SCD TX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ SCD TX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ SCD TX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(SFP+ SCD RX)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(SFP+ SCD RX).

```

->> NETWORK(SFP+ SCD RX) 1/3

RET VIDEO RX
MCAST ADDR      224.1.0.8
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49308
HD PROMPTER RX
MCAST ADDR      224.1.0.24
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49324

SET EXECUTE
  
```

```

->> NETWORK(SFP+ SCD RX) 2/3

PGM1 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.26
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49326
PGM2 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.27
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49327

SET EXECUTE
  
```

```

->> NETWORK(SFP+ SCD RX) 3/3

INCOM1 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.28
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49328
INCOM2 AUDIO RX
MCAST ADDR      224.1.0.29
SOURCE ADDR     0.0.0.0
PORT            49329

SET EXECUTE
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
RET VIDEO RX		Este es el ajuste para la entrada de vídeo de retorno.
▶MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.8)	Establece la dirección IP para RET VIDEO RX.
▶SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49308) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para RET VIDEO RX.
HD PROMPTER RX		Este es el ajuste para la entrada HD PROMPTER.
▶MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.24)	Establece la dirección IP para HD PROMPTER RX.
▶SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
▶PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49324) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para HD PROMPTER RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(SCD RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ SCD RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ SCD RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
PGM1 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada PGM1.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.26)	Establece la dirección IP para PGM1 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49326) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para PGM1 AUDIO RX.
PGM2 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada PGM2.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.27)	Establece la dirección IP para PGM2 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49327) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para PGM2 AUDIO RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(SCD RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ SCD RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ SCD RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
INCOM1 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada INCOM1.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.28)	Establece la dirección IP para INCOM1 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49328) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM1 AUDIO RX.
INCOM2 AUDIO RX		Este es el ajuste para la entrada INCOM2.
►MCAST ADDR	(Ajuste de fábrica: 224.1.0.29)	Establece la dirección IP para INCOM2 AUDIO RX.
►SOURCE ADDR	(Ajuste de fábrica: 0.0.0.0)	Establezca el valor 0.0.0.0 si no se van a implementar limitaciones en la fuente de multidifusión. Si desea establecer una dirección de origen, configure la dirección correspondiente.
►PORT	De 01024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 49329) (El ajuste 10670 está prohibido.)	Establece el PORT para INCOM2 AUDIO RX.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(SCD RX) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(SFP+ SCD RX)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(SFP+ SCD RX)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(1GbE)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(1GbE).

```

->> NETWORK(1GbE) 1/2

DHCP                OFF
IP ADDR             192.168.0.52
PORT                49330

SUBNETMASK          255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY    192.168.0.1
MAC ADDR           FF-FF-FF-FF-FF-FF

SET EXECUTE
  
```

```

->> NETWORK(1GbE) 2/2

DNS                MANUAL
PRIMARY           0.0.0.0
SECONDARY         0.0.0.0
DOMAIN
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DHCP	OFF, ON (Ajuste de fábrica: OFF)	Habilita/deshabilita DHCP.
IP ADDR	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.52)	Establece la dirección IP para 1GbE (LAN2).
PORT	(Ajuste de fábrica: 49330)	Establece el PORT para 1GbE (LAN2).
SUBNETMASK	(Ajuste de fábrica: 255.255.255.0)	Establece la máscara de subred.
DEFAULT GATEWAY	(Ajuste de fábrica: 192.168.0.1)	Establece la puerta de enlace predeterminada.
MAC ADDR	Visualización solamente	Muestra la dirección MAC.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(1GbE) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(1GbE)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(1GbE)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.
DNS	MANUAL, AUTO (Ajuste de fábrica: MANUAL)	Establece si la dirección del servidor DNS va a adquirirse automáticamente (AUTO) o va a introducirse manualmente (MANUAL). <ul style="list-style-type: none"> Solo se puede configurar desde la pantalla web (AK-NP600).
▶PRIMARY		<ul style="list-style-type: none"> Solo se puede configurar desde la pantalla web (AK-NP600).
▶SECONDARY		<ul style="list-style-type: none"> Solo se puede configurar desde la pantalla web (AK-NP600).
▶DOMAIN		Se muestra el valor asignado por el servidor DHCP. (Hasta 253 caracteres, muestra hasta 128 caracteres) <ul style="list-style-type: none"> Solo se puede configurar desde la pantalla web (AK-NP600).

NETWORK(TALLY IN)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(TALLY IN).

```

->> NETWORK(TALLY IN)

INDEX NO:                1
PORT:                    62000

SET EXECUTE
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INDEX NO	De 1 a 65534 (Ajuste de fábrica: 1)	Ajusta el INDEX NO establecido por los dispositivos de salida TALLY.
PORT	De 60000 a 65535 (Ajuste de fábrica: 62000)	Establece el PORT para TALLY IN.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(TALLY IN) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(TALLY IN)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(TALLY IN)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

 **NOTA**

- La dirección IP de TALLY IN se convierte en el ajuste de la red IP conectada.

Ej.: Cuando la entrada es SFP+ primario

La IP ADDR principal de NETWORK(SFP+ PRM) está activada.

NETWORK(PTP)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(PTP).

```

->> NETWORK(PTP)
DOMAIN:                1
SET EXECUTE
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DOMAIN	De 0 a 127 (Ajuste de fábrica: 127)	Ajusta el número de DOMAIN.
SET EXECUTE	-	Al pulsar el botón [SELECT], aparece [NETWORK(PTP) SET EXECUTE NO/YES]. Seleccione [YES] para aplicar la información [NETWORK(PTP)] configurada en la unidad. Si no se lleva a cabo esta acción, no se aplicará la configuración [NETWORK(PTP)] modificada. Además, si sale del menú sin realizar esta acción, la configuración volverá a los valores originales.

NETWORK(NMOS)

Esta es la pantalla de selección del menú NETWORK(NMOS).

```

->> NETWORK(NMOS)

NMOS CONTROL:          ON
STATUS:                UNREGISTERED
PORT(IS-04):          50040
PORT(IS-05):          50050
RDS IP ADDR:          ---
RDS PORT:             ---
LABEL SETTING:        AUTO
LABEL PREFIX:         UCU600_0001
DISCOVERY:            uniDNS
SET EXECUTE
  
```

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
NMOS CONTROL	ON, OFF (Ajuste de fábrica: ON)	Activa/desactiva la función NMOS.
STATUS	---- (Ajuste de fábrica: UNREGISTERED,)	Muestra el estado de funcionamiento del NMOS, como el estado de la conexión RDS. (Visualización solamente. Los ajustes no pueden ser modificados.)
PORT(IS-04)	1024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 50040)	Ajusta el número de puerto de la cámara para IS-04 Node API.
PORT(IS-05)	1024 a 65535 (Ajuste de fábrica: 50050)	Establece el número de puerto de la cámara para IS-05 Connection API:
RDS IP ADDR	0.0.0.0 a 255.255.255.255	Muestra la dirección IP descubierta.
RDS PORT	1 a 65535	Muestra el número de puerto descubierto automáticamente.
LABEL SETTING	AUTO MANUAL	AUTO: El LABEL PREFIX no se puede cambiar. Está fijado en UCU600_**** ("****" son los últimos cuatro dígitos de la MAC ADDR). MANUAL: Se puede establecer texto en LABEL PREFIX.
LABEL PREFIX	Máximo 16 caracteres (caracteres alfanuméricos, espacios, ! # % () + , - . / = [] _) (Ajuste de fábrica: (Ajuste de fábrica: UCU600_**** ("****" son los cuatro últimos dígitos de la MAC ADDR))	Ajusta el prefijo agregado que se comparte con los nombres de recursos NMOS en esta unidad.
DISCOVERY	uniDNS, mDNS (Ajuste de fábrica: uniDNS)	Establece el método de descubrimiento del registro.
SET EXECUTE	-	Cuando se pulsa el botón [SELECT], se muestra [NETWORK(NMOS) SET EXECUTE NO/YES]. La información de [NETWORK(NMOS)] que ha configurado se actualiza en la unidad cuando selecciona [YES]. Los ajustes modificados de [NETWORK(NMOS)] no se actualizan si no realiza este procedimiento. Además, si cierra el menú sin realizar este procedimiento, el contenido modificado vuelve a los ajustes originales.

VERSION

Esta es la pantalla de selección del menú VERSION.

```

->*** VERSION ***

VERSION      01.00-000-00.00
SOFTWARE     01.00-000-00.00
NETWORK      01.00-000-00.00
UHD FPGA    01.00-000-00.00
HS FPGA     01.00-000-00.00
RETURN FPGA1 01.00-000-00.00
RETURN FPGA2 01.00-000-00.00
MAIN FPGA   01.00-000-00.00
INCOM FPGA  01.00-000-00.00
USC FPGA    01.00-000-00.00
  
```

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
VERSION	Visualización solamente	Muestra la versión de toda la unidad.
SOFTWARE	Visualización solamente	Muestra la versión de la aplicación.
NETWORK	Visualización solamente	Muestra la versión del software de la red.
UHD FPGA	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (UHD).
HS FPGA	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (HS).
RETURN FPGA1	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (RETURN1).
RETURN FPGA2	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (RETURN2).
MAIN FPGA	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (MAIN).
INCOM FPGA	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (INCOM).
USC FPGA	Visualización solamente	Muestra la versión FPGA (USC).

PM VIEW SETTING(1/2)

Esta es la pantalla de selección del menú PM VIEW SETTING(1/2).

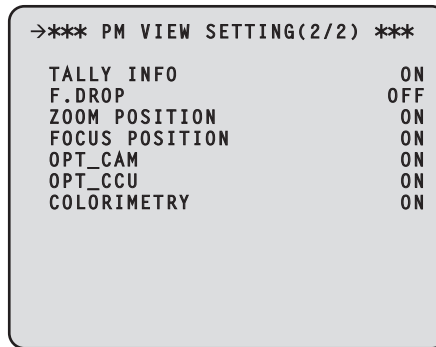
->*** PM VIEW SETTING(1/2) ***	
CAMERA NO	ON
SYSTEM FORMAT	ON
FORMAT MODE	ON
SCENE FILE No	ON
SHUTTER	ON
ND/CC FILTER	ON
EXTENDER INFO	ON
IRIS	ON
IRIS LEVEL	ON
IRIS SCALE	FULL
COLOR TEMP VALUE	ON
IRIS MEMORY	ON

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
CAMERA NO	ON OFF	Establece la visualización del número de la cámara en el monitor de imagen en ON u OFF.
SYSTEM FORMAT	ON OFF	Establece la visualización del formato del sistema en el monitor de imagen en ON u OFF.
FORMAT MODE	ON OFF	Establece la visualización del modo de formato en el monitor de imagen en ON u OFF.
SCENE FILE No	ON OFF	Establece la visualización del número de archivo de escena en el monitor de imagen en ON u OFF.
SHUTTER	ON OFF	Establece la visualización del valor del obturador en el monitor de imagen en ON u OFF.
ND/CC FILTER	ON OFF	Establece la visualización del nombre del filtro ND/CC en el monitor de imagen en ON u OFF.
EXTENDER INFO	ON OFF	Establece la visualización de la información sobre el extensor (extensor y extensor digital) en el monitor de imagen en ON u OFF.
IRIS	ON OFF	Establece la visualización del valor del IRIS F en el monitor de imagen en ON u OFF.
IRIS LEVEL	ON OFF	Establece la visualización de la barra de nivel del IRIS en el monitor de imagen en ON u OFF. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se ajusta en [OFF], no se muestra el menú de IRIS en el monitor de imagen.
IRIS SCALE	FULL 2STOP	Establece el rango de visualización de IRIS de la pantalla de visualización de estado.
COLOR TEMP VALUE	ON OFF	Establece la visualización de la temperatura del color en el monitor de imagen en ON u OFF.
IRIS MEMORY	ON OFF	Establece la visualización del valor del IRIS almacenado en la memoria de la cámara en el monitor de imagen en ON u OFF.

PM VIEW SETTING(2/2)

Esta es la pantalla de selección del menú PM VIEW SETTING(2/2).



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
TALLY INFO	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización de la información de la luz indicadora en el monitor de imagen en ON u OFF.
F.DROP	ON <u>OFF</u>	Muestra/oculta el F.DROP notificado por la cámara en el monitor de imagen.
ZOOM POSITION	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización de la información de posición de zoom, la cual se notifica a través de la cámara, en el monitor de imagen en ON u OFF.
FOCUS POSITION	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización de la información de posición de enfoque, la cual se notifica a través de la cámara, en el monitor de imagen en ON u OFF.
OPT_CAM	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización del nivel de señal óptica (cámara) en el monitor de imagen en ON u OFF.
OPT_CCU	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización del nivel de señal óptica (CCU) en el monitor de imagen en ON u OFF.
COLORIMETRY	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización de COLORIMETRY (coeficiente de conversión Y/C), la cual se notifica a través de la cámara, en el monitor de imagen en ON u OFF.

PM OPERATION STATUS

Esta es la pantalla de selección del menú PM OPERATION STATUS.

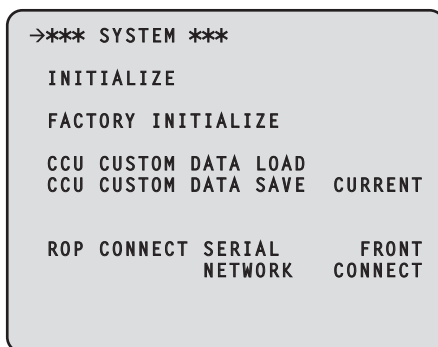
->*** PM OPERATION STATUS ***	
STATUS DISPLAY TIME	4
MANUAL OPERATION STATUS	
▶ MASTER GAIN	ON
▶ SHUTTER	ON
▶ LENS EXTENDER	ON
▶ FILTER	ON
▶ SCENE FILE	ON
▶ REF LOAD	ON
AUTO OPERATION STATUS	ON

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
STATUS DISPLAY TIME	0 2 <u>4</u>	Establece la visualización del tiempo de visualización del estado en el monitor de imagen en ON u OFF.
MANUAL OPERATION STATUS		
▶ MASTER GAIN	ON <u>OFF</u>	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (MASTER GAIN) en ON u OFF.
▶ SHUTTER	ON <u>OFF</u>	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (SHUTTER) en ON u OFF.
▶ LENS EXTENDER	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (LENS EXT) en ON u OFF.
▶ FILTER	<u>ON</u> OFF	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (FILTER) en ON u OFF.
▶ SCENE FILE	ON <u>OFF</u>	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (SCENE FILE) en ON u OFF.
▶ REF LOAD	ON <u>OFF</u>	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (REF LOAD) en ON u OFF.
AUTO OPERATION STATUS	ON <u>OFF</u>	Establece la visualización del elemento de visualización de la operación del monitor de imagen (AUTO) en ON u OFF.

SYSTEM

Esta es la pantalla de selección del menú SYSTEM.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INITIALIZE	-	Restablece los elementos del menú a los valores predeterminados de fábrica. ➔ "Inicialización de los ajustes de red (INITIALIZE)" (Consulte página 116)
FACTORY INITIALIZE	-	Restablece los ajustes de la unidad a la configuración predeterminada de fábrica. Si coloca el cursor en [FACTORY INITIALIZE] y pulsa el dial [SELECT], aparecerá [FACTORY INITIALIZE? NO/YES]. Seleccione [YES] para inicializar. <ul style="list-style-type: none"> No se pueden realizar controles de la cámara, ROP o MSU durante la inicialización.
CCU CUSTOM DATA LOAD	-----	Recupera los datos de administración de la CCU almacenados en la CCU.
CCU CUSTOM DATA SAVE	CURRENT FACTORY CANCEL	Almacena los datos de ajuste administrados por la CCU dentro de la CCU. Los elementos que se almacenan son los mismos que los elementos ajustados con [FACTORY INITIALIZE]. CURRENT Guarda los valores ajustados actualmente para la CCU. FACTORY Guarda los valores ajustados con [FACTORY INITIALIZE].
ROP CONNECT SERIAL	FRONT REAR -----	Muestra el estado de la conexión de ROP (conexión de serie) a la unidad. FRONT La conexión se realiza en el conector del panel frontal [ROP]. REAR La conexión se realiza en el conector del panel trasero [ROP]. ----- Sin conexión de serie.
ROP CONNECT NETWORK	CONNECT -----	Muestra el estado de la conexión de ROP (conexión IP) a la unidad. CONNECT La conexión se realiza mediante IP. ----- Sin conexión IP.

Inicialización de los ajustes de red (INITIALIZE)

Procedimiento de inicialización

1. Gire el dial [SELECT] para mover el cursor a [INITIALIZE] y después pulse el dial [SELECT].
2. Gire el dial [SELECT], seleccione [YES?] y luego pulse el dial [SELECT].
Comienza la inicialización.

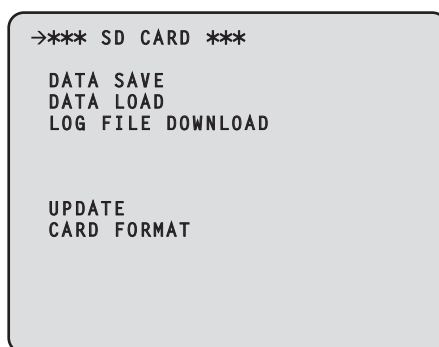
Datos inicializados

✓: inicializados ×: no inicializados

Menú CCU	INITIALIZE	FACTORY INITIALIZE
OPERATION	✓	✓
UHD SETTING	✓	✓
AUDIO	✓	✓
MAINTENANCE		
▶START UP	✓ (excluyendo [CONNECT MODE])	✓
▶SETUP	✓ (excluyendo [ROP SW])	✓
▶AUX	✓	✓
▶ANALOG GAIN	✓	✓
▶ND/CC NAME	✓	✓
▶NETWORK	×	✓
▶VERSION	×	×
▶PM VIEW SETTING	✓	✓
▶PM OPERATION STATUS	✓	✓
▶SYSTEM	×	×
▶SD CARD	×	×

SD CARD

Esta es la pantalla de selección del menú SD CARD.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DATA SAVE	-	Guarda la información de ajuste de la unidad en la tarjeta de memoria. Al seleccionar esto, aparece la pantalla de confirmación de ejecución (NO?, YES?).
DATA LOAD	-	Carga la información de ajuste de la unidad guardada en la tarjeta de memoria en esta unidad. Al seleccionar esto, aparece la pantalla de confirmación de ejecución (NO?, YES?).
LOG FILE DOWNLOAD	-	Guarda la información de registro de la CCU (esta unidad) en la tarjeta de memoria. Al seleccionar esto, aparece la pantalla de confirmación de ejecución (NO?, YES?).
UPDATE	-	Actualiza el software de la unidad o los programas (FPGA) con archivos guardados en la tarjeta de memoria de la unidad. Al seleccionar esto, aparece la pantalla de confirmación de ejecución (NO?, YES?).
CARD FORMAT	-	Inicializa la tarjeta de memoria. Al seleccionar esto, aparece la pantalla de confirmación de ejecución (NO?, YES?). <ul style="list-style-type: none"> • La inicialización puede durar unos 5 minutos. • Asegúrese de confirmar los datos antes de inicializar, ya que los datos que se borren al inicializar no se podrán recuperar.

Datos almacenados/cargados

Los siguientes datos se han almacenado/cargado.

- Elementos del menú [OPERATION]
- Elementos del menú [MAINTENANCE]
(El menú [NETWORK], [VERSION], [SYSTEM] y [SD CARD] están excluidos.)
- Elementos del menú [SYSTEM]

Mensajes de error de la tarjeta SD

Cuando ocurre un error durante el procesamiento de los elementos de menú de la tarjeta SD, se muestran los siguientes mensajes.

Mensajes	Contenido y solución
LOAD ERROR	Imposible leer la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Los datos que se hayan grabado con una unidad diferente a esta no se pueden leer.
WRITE ERROR	Imposible escribir en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Es probable que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Sustituya la tarjeta de memoria.

Guardar y cargar archivos de referencia y archivos de escena

Al guardar y cargar archivos de referencia y archivos de escena del ROP, son aplicables los siguientes datos.

Menú	Datos guardados/cargados	
	Archivo de referencia	Archivo de escena
AUDIO	MIC OUT CCU INTERCOM TALK CCU INTERCOM RECEIVE STANDBY INTERCOM COMMUNICATION INTERCOM1 INTERCOM2 PGM	-
MAINTENANCE	ND/CC NAME	-

Pantalla Web

Ajustes de red

Software

Descargue el software de ajuste simplificado IP (EasyIPSetup.exe) en la siguiente página web e instálelo. [Windows]

- **URL de descarga**
<https://pro-av.panasonic.net/en/>

Software de ajuste simplificado IP (EasyIPSetup.exe)

Este software establece los ajustes de red de la unidad.

➔ “Utilización del software Easy IP Setup para configurar los ajustes de la unidad” (Consulte página 119)

Instalador del software de visor plug-in (nwcV4SSetup.exe)

Instale el software plug-in (Network Camera View 4S) necesario para ver imágenes IP de la unidad en un navegador Web.

➔ “Instalación del software de visor plug-in” (Consulte página 121)

Utilización del software Easy IP Setup para configurar los ajustes de la unidad

Los ajustes relacionados con la red de la unidad se pueden establecer utilizando el software de ajuste simplificado IP suministrado.

Para establecer los ajustes para múltiples unidades, los ajustes deberán seleccionarse para cada una de las cámaras empleadas.

Si los ajustes no se pueden establecer utilizando el software de ajuste simplificado IP, configure los ajustes para la unidad y el ordenador personal de forma individual en [MAINTENANCE] > [NETWORK] del menú de la CCU.

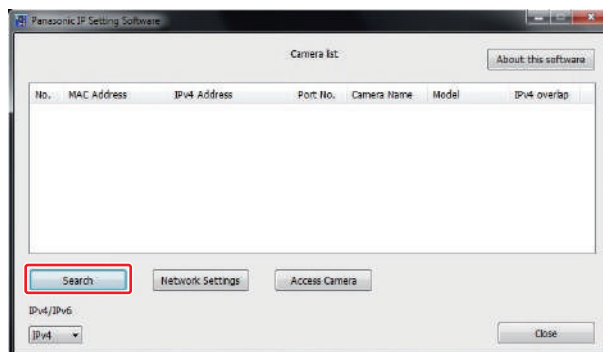
➔ “NETWORK(1/2)” (Consulte página 98)

NOTA

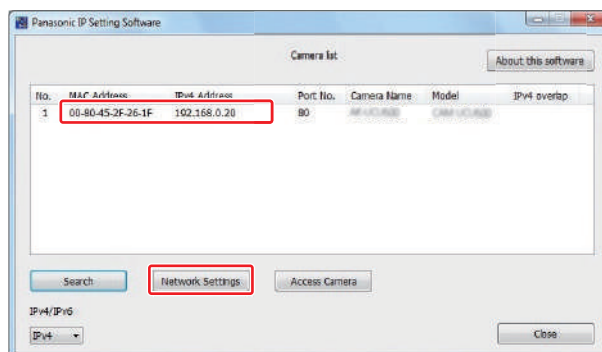
- Si, después de haber configurado los ajustes de red, hay otro aparato en la misma red que tiene la misma dirección IP, las operaciones de la red no se realizarán normalmente. Ajuste la dirección IP de forma que no sea la misma que la dirección IP existente.
- No establezca ajustes de red desde un número múltiple de programas de software de ajuste simplificado IP al mismo tiempo para una sola cámara.
- El software de ajuste simplificado IP no se puede utilizar desde una red secundaria diferente a través de un enrutador.
- No es posible visualizar la unidad o establecer sus ajustes mediante una versión antigua del software de ajuste simplificado IP (versión 4.25 o anterior).

Procedimiento de ajuste

1. Inicie el software de ajuste simplificado IP.
2. Haga clic en el botón [Search].

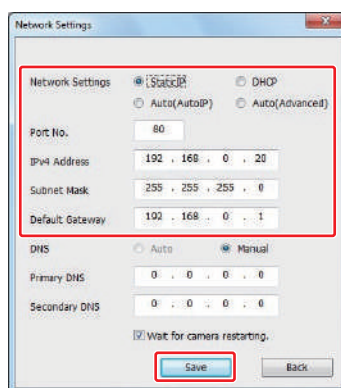


- Haga clic en la dirección MAC/dirección IPv4 de la cámara que va a ajustar, y luego haga clic en el botón [Network Settings].



- Si la misma dirección IP se usa para cualquier cámara adicional, los números de las cámaras adicionales se visualizarán en la columna [IPv4 overlap] de las cámaras pertinentes.
- Cuando se hace clic en el botón [Access Camera], la pantalla Live de la cámara seleccionada se visualiza.

- Introduzca los elementos de red y haga clic en el botón [Save].



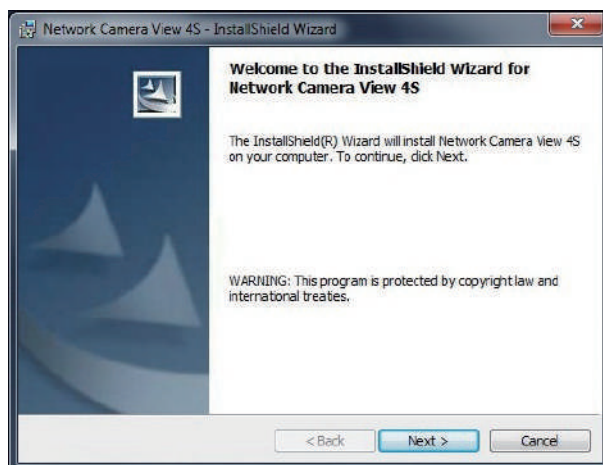
- El modo de conexión de la unidad es compatible únicamente con [Static IP]. No ajuste, por ejemplo, DHCP, ya que no es compatible.
- Después de hacer clic en el botón [Save], los ajustes de la unidad tardan en completarse unos 2 minutos. Si esta unidad se apaga o el cable LAN se desconecta antes de que se completen los ajustes, estos se invalidarán. En este caso, repita los pasos para establecer los ajustes.

NOTA

- La unidad no es compatible con IPv6.
- Cuando se ha introducido un cortafuegos (incluyendo software), active el acceso a todos los puertos UDP.
- La unidad no es compatible con DNS.

Instalación del software de visor plug-in

Para ver imágenes IP de la unidad en un navegador Web, debe instalar el software de visor plug-in "Network Camera View 4S" (ActiveX®). El software de visor plug-in se puede instalar directamente desde la unidad.



- Cuando se adquiere la unidad [Automatic installation of viewer software] está ajustado a [On], permitiéndole instalarlo directamente desde la unidad. Si aparece un mensaje en la barra de información del navegador Web, consulte "Resolución de problemas".
➔ "Pantalla Web" (Consulte página 175)
- Cuando se visualiza por primera vez la pantalla [Live] en el ordenador personal, aparece la pantalla de instalación del software de visor plug-in (ActiveX). Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
- Si la pantalla de instalación del software de visor plug-in (ActiveX) continúa apareciendo cuando cambia de pantalla, incluso después de haberlo instalado, reinicie el ordenador.
- Para desinstalar el software de visor plug-in, seleccione [Control Panel] - [Programs] - [Uninstall a program] en Windows y elimine "Network Camera View 4S".
- Se requiere una licencia del software de visor plug-in para cada ordenador personal donde se instale. Puede ver el número de veces que el software de visor plug-in ha sido instalado automáticamente en la pantalla [Maintenance]. Para más detalles sobre las licencias, consulte a su distribuidor local.
➔ "Pantalla [Maintenance]" (Consulte página 145)

Visualización de la pantalla Web

Con un ordenador personal conectado a la unidad es posible ver los vídeos IP de la cámara o seleccionar varios ajustes desde el navegador Web.

Utilice un cable cruzado de LAN al conectar un ordenador personal directamente al conector LAN de la unidad para el control IP. Utilice un cable directo de LAN al conectar mediante un concentrador de conmutación u otro dispositivo.

Aviso sobre la pantalla Web

Dirección IP y máscara de subred

Seleccione una dirección IP para el ordenador personal, dentro del margen de direcciones privadas, mientras se asegura de que ésta sea diferente de la dirección de la unidad. Ponga la máscara de subred en la misma dirección que la unidad.

Si necesita cambiar la dirección IP y la máscara de subred, asegúrese de que su concesionario haga estos cambios por usted.

- Dirección IP de la unidad y máscara de subred (ajustes de fábrica)

Dirección IP	192.168.0.20
Subnet mask	255.255.255.0
Gama de direcciones privadas	192.168.0.0 a 192.168.0.255

Entorno del ordenador personal necesario para visualizar la pantalla web

Para obtener más información sobre el entorno del ordenador personal necesario para visualizar la pantalla web, consulte la página siguiente.

➔ “Requisitos del ordenador personal” (Consulte página 11)

- Algunas funciones de la pantalla de ajuste Web se pueden utilizar solo desde un ordenador personal que esté funcionando con Windows. (No se pueden utilizar desde un ordenador personal que esté funcionando con OS X (Mac).) Las funciones que solo se pueden usar mediante Windows se indican con [Windows].
- El software de visor plug-in “Network Camera View 4S” deberá estar ya instalado para visualizar los vídeos IP de la unidad utilizando un ordenador personal que esté funcionando con Windows. (Esto no es necesario para un ordenador personal que esté funcionando con OS X (Mac).)

➔ “Instalación del software de visor plug-in” (Consulte página 121)

Visualización de la pantalla Web utilizando un ordenador personal

El procedimiento se explica aquí utilizando pantallas de Windows (Internet Explorer), pero es el mismo cuando se utilizan las pantallas de Mac (Safari). (En algunas partes de las visualizaciones de pantallas hay muchas diferencias.)

1. Inicie el navegador Web del ordenador personal.

Utilice uno de los navegadores Web de abajo dependiendo del sistema operativo instalado en el ordenador personal.

Sistema operativo instalado	Navegador web
Windows	Internet Explorer
OS X (Mac)	Safari

2. Introduzca la dirección IP que ha configurado en el software de ajuste simplificado IP en la barra de direcciones del navegador Web.

- Ejemplo de entrada
http://URL registrada
http://192.168.0.20



- Si el número de puerto HTTP se ha cambiado y ya no es 80, introduzca [http://<dirección IP de la cámara>:<número de puerto>] en la barra de direcciones.
Ej.: Cuando el número de puerto se ha establecido en 8080 :
http://192.168.0.20:8080
- Cuando esta unidad esté en una red local, establezca un servidor proxy desde el navegador Web ([Tools] - [Internet Options] en la barra de menú) para asegurarse de que no se utilice un servidor proxy para una dirección local.

3. Pulse la tecla [Enter].

Aparecerá la siguiente pantalla Web.

La pantalla [Live] se visualiza al principio. Puede cambiar a la pantalla [Setup] cuando sea necesario.

➔ “Cambio de la pantalla [Live] o la pantalla [Setup]” (Consulte página 124)



NOTA

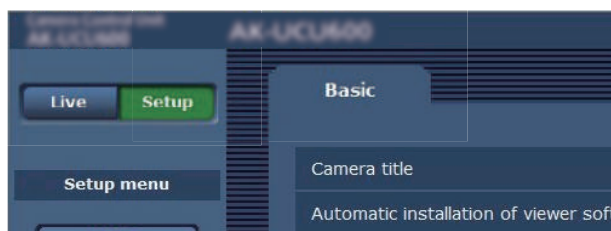
- Si el ordenador personal no tiene ya instalado el software de visor plug-in, antes de visualizarse la pantalla [Live] se visualizará un mensaje de confirmación de la instalación. En un caso como éste, siga las instrucciones de la pantalla para instalar el software. [Windows]
 - ➔ “Instalación del software de visor plug-in” (Consulte página 121)
- Cuando “User auth.” (Consulte página 139) se ha establecido en [On], la pantalla de entrada del nombre y la contraseña del usuario se muestra antes de que aparezca la pantalla [Live]. Los ajustes predeterminados para el nombre y la contraseña del usuario se indican a continuación.
Nombre de usuario: admin
Contraseña: 12345
- Aunque los ajustes iniciales permanecen en uso para el nombre y la contraseña del usuario, tras una autorización se visualiza una mensaje indicando al usuario que cambie el nombre y la contraseña. Para garantizar la seguridad, la contraseña para el nombre del usuario de “admin” deberá cambiarse sin falta. También se recomienda que la contraseña sea cambiada a intervalos regulares.
- Cuando se intente visualizar múltiples imágenes H.264 en un ordenador personal, los vídeos IP puede que no se visualicen dependiendo del rendimiento del ordenador personal pertinente. [Windows]
- Cuando se hace clic en un elemento subrayado de la pantalla se abre una ventana separada, y se visualiza un ejemplo de introducción.
- Un total de hasta 14 usuarios (compuesto por usuarios que reciben imágenes H.264 y usuarios que reciben imágenes JPEG) pueden acceder a la unidad al mismo tiempo. Sin embargo, dependiendo de los ajustes para [Bandwidth control(bit rate)] y [Max bit rate (per client)], el número de usuarios que puede acceder a la unidad puede ser inferior a 14. Si el número de usuarios supera 14, se visualiza un mensaje indicando el límite de acceso. Cuando [Transmission type] se ha establecido en [Multicast port] para [H.264], el segundo usuario y los siguientes que reciban imágenes H.264 no se contarán para el recuento de acceso total.
- Cuando “H.264 transmission” (Consulte página 134) se establece en [On], se visualizan las imágenes H.264. Cuando se establece en [Off], se visualizarán las imágenes JPEG. Las imágenes JPEG pueden visualizarse incluso cuando [H.264 transmission] está establecido en [On]. En esos casos, sin embargo, la velocidad de cuadros máxima de las imágenes JPEG será de 5 fps. [Windows]
- La velocidad de cuadros de las imágenes JPEG puede ser más lenta dependiendo del entorno de la red, el rendimiento del ordenador personal utilizado, el motivo del vídeo y el volumen de acceso.
<Velocidad de cuadros para imágenes JPEG>
Cuando [H.264 transmission] se encuentra en [On]: Máximo 5 fps
Cuando [H.264 transmission] se encuentra en [Off]: Máximo 30 fps

Cambio de la pantalla [Live] o la pantalla [Setup]

Cuando se visualice la pantalla [Live], haga clic en el botón [Setup].

Para ver más detalles sobre la pantalla [Setup], consulte la página siguiente.

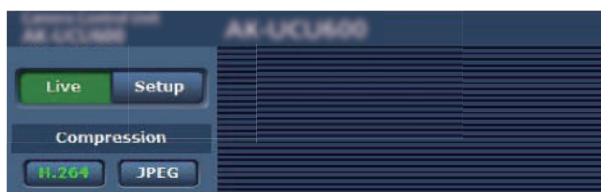
➔ "Pantalla [Setup]" (Consulte página 129)



Cuando se visualice la pantalla [Setup], haga clic en el botón [Live].

Para ver más detalles sobre la pantalla [Live], consulte la página siguiente.

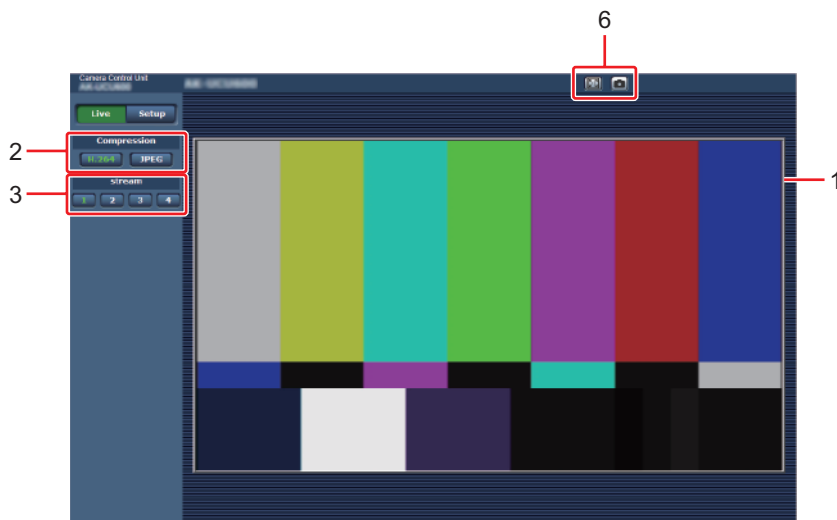
➔ "Pantalla [Live]" (Consulte página 125)



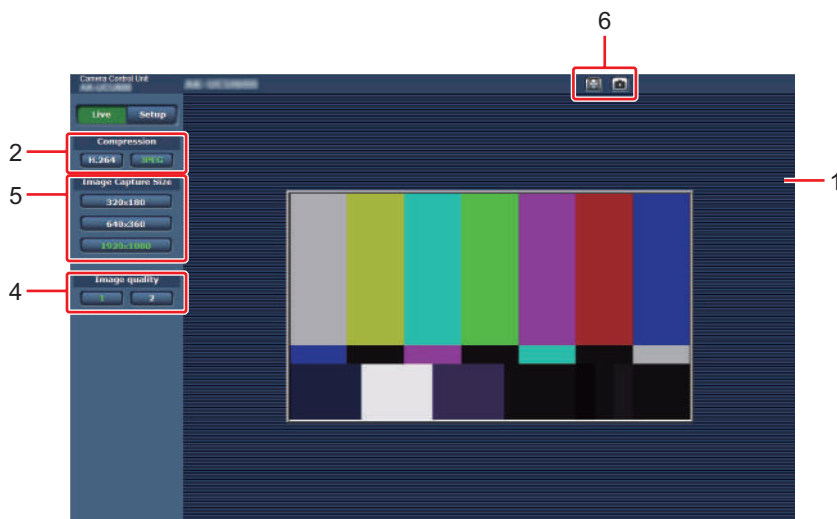
Pantalla [Live]

Esta pantalla le permite visualizar imágenes de la cámara en el ordenador personal.

- Los elementos mostrados en la pantalla variarán dependiendo de si se ha seleccionado el botón [H.264] o [JPEG] para [Compression].
- **H.264**



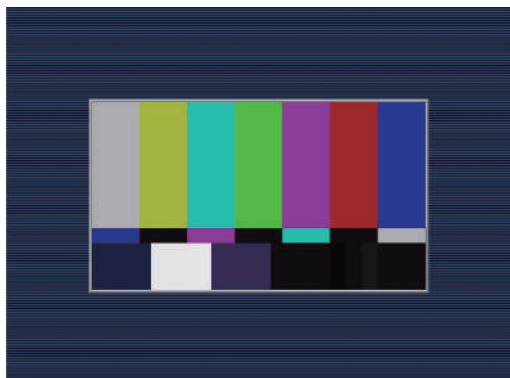
- **JPEG**



	Contenido	Página con más información
1	Área principal (área de visualización de vídeo IP)	➔ "Área principal (área de visualización de vídeo IP)" (Consulte página 126)
2	Botón Compression	➔ "Botón [Compression]" (Consulte página 126)
3	Botón stream	➔ "Botón [stream]" (Consulte página 127)
4	Botón Image quality	➔ "Botón [Image quality]" (Consulte página 127)
5	Botón Image Capture Size	➔ "Botón [Image Capture Size]" (Consulte página 128)
6	Botón de visualización en pantalla completa / botón Snapshot [Windows]	➔ "Botón de visualización en pantalla completa / botón Snapshot" (Consulte página 128)

Partes y funciones (pantalla [Live])

Área principal (área de visualización de vídeo IP)



El vídeo IP de la cámara conectada se visualizará.





Utilizar la rueda del ratón dentro del área de visualización le permite usar el zoom digital del software de visor plug-in. [Windows]

- Cuando las escenas filmadas cambien considerablemente, las restricciones impuestas por el procesamiento de gráficos (GDI) del sistema operativo instalado pueden dar origen al fenómeno de rotura de la pantalla (donde partes de la imagen no se visualizan en sincronización) aunque esto dependerá del uso que se le dé al ordenador personal.
- En un ordenador personal que funcione con Windows, si [H.264 transmission] se pone en [On], las imágenes H.264 y las imágenes JPEG se podrán visualizar. Si se pone en [Off], solo aparecerán las imágenes JPEG. Además, en un ordenador personal que funciona con OS X (Mac), solo se mostrarán imágenes JPEG independientemente de los ajustes [H.264 transmission]. (Las imágenes H.264 no aparecerán.)
➔ "H.264 transmission" (Consulte página 134)
- Cuando [H.264 transmission] se establece en [On], la velocidad de cuadros para imágenes JPEG puede disminuir, independientemente de si se están transmitiendo imágenes H.264.
- La velocidad de cuadros de las imágenes JPEG puede reducirse dependiendo del entorno de la red, el rendimiento del ordenador personal utilizado, los motivos y el número de usuarios de acceso.
- Un total de hasta 14 usuarios (compuesto por usuarios que reciben imágenes H.264 y usuarios que reciben imágenes JPEG) pueden acceder a la unidad al mismo tiempo. Sin embargo, dependiendo de los ajustes para [Bandwidth control(bit rate)] y [Max bit rate (per client)], el número de usuarios que puede acceder a la unidad puede ser inferior a 14.
- Si el máximo número de usuarios que puede acceder a la unidad ha excedido el límite superior se visualiza un mensaje avisando que la unidad está siendo accedida por más usuarios de los permitidos por el número máximo establecido. [Windows]
- No se puede transmitir el vídeo IP cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/23PsF & over59i] o [1080/23PsF & over59i].

Botón [Compression]

Cambia entre la visualización de imágenes H.264 y JPEG.



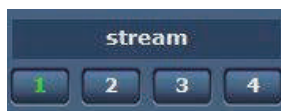
1	 	<p>Cuando se selecciona, el texto "H.264" del botón se pone verde, y se visualizan las imágenes H.264. [Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> • El botón [H.264] se activa cuando el ajuste [H.264 transmission] de [H.264 (1)] a [H.264 (4)] está ajustado en [On] en la configuración del vídeo IP. ➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)
2	 	<p>Cuando se selecciona, el texto "JPEG" del botón se pone verde, y se visualizan las imágenes JPEG.</p>





- En los siguientes casos, el estado de selección de los botones [Compression] volverá al ajuste configurado en la ficha [Video over IP]; [Initial display settings for "Live" page] - [Stream]. [Windows]
 - Al regresar desde otra pantalla
 - Cuando se actualiza la pantalla

Botón [stream]

Estos botones aparecen solo cuando se visualizan imágenes H.264. [Windows]

Las imágenes se muestran de acuerdo con los ajustes configurados con [H.264 (1)] / [H.264 (2)] / [H.264 (3)] / [H.264(4)].



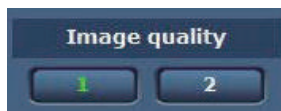
1	 [1]	Cuando se selecciona, el texto "1" del botón se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [H.264(1)]. ➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)
2	 [2]	Cuando se selecciona, el texto "2" del botón se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [H.264(2)]. ➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)
3	 [3]	Cuando se selecciona, el texto "3" del botón se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [H.264(3)]. ➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)
4	 [4]	Cuando se selecciona, el texto "4" del botón se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [H.264(4)]. ➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)



- En los siguientes casos, el estado de selección de los botones [stream] volverá al ajuste configurado en la ficha [Video over IP]; [Initial display settings for "Live" page] - [Stream]. [Windows]
 - Al regresar desde otra pantalla
 - Cuando se actualiza la pantalla
- Si la resolución de las imágenes H.264 se establece en [1920x1080] o [1280x720], la imagen puede comprimirse dependiendo del tamaño de la ventana del navegador Web.

Botón [Image quality]

Estos botones aparecen solo cuando se visualizan imágenes JPEG.

Cuando se selecciona, las imágenes aparecen de acuerdo con los ajustes configurados en los ajustes [Image quality(JPEG)] .



1	 [1]	Cuando se selecciona, las imágenes aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [Quality1] en los ajustes [Image quality(JPEG)] . ➔ "Image quality (JPEG)" (Consulte página 132)
2	 [2]	Cuando se selecciona, las imágenes aparecen de acuerdo con los ajustes configurados para [Quality2] en los ajustes [Image quality(JPEG)] . ➔ "Image quality (JPEG)" (Consulte página 132)


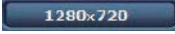

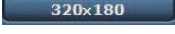
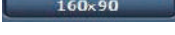
- En los siguientes casos, el estado de selección de los botones [Image quality] volverá al ajuste configurado en la ficha [Video over IP]; [Initial display settings for "Live" page] - [Image quality(JPEG)].
 - Al regresar desde otra pantalla
 - Cuando se actualiza la pantalla

Botón [Image Capture Size]

Estos botones aparecen solo cuando se visualizan imágenes JPEG.

Cambian el tamaño de las imágenes que se muestran en el área principal.



1	 [1920 x 1080]	Cuando se selecciona, el texto del botón [1920 × 1080] se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen en tamaño 1920 × 1080.
2	 [1280 x 720]	Cuando se selecciona, el texto del botón [1280 × 720] se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen en tamaño 1280 × 720.
3	 [640 x 360]	Cuando se selecciona, el texto del botón [640 × 360] se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen en tamaño 640 × 360.
4	 [320 x 180]	Cuando se selecciona, el texto del botón [320 × 180] se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen en tamaño 320 × 180.
5	 [160 x 90]	Cuando se selecciona, el texto del botón [160 × 90] se pone verde y las imágenes en el área principal aparecen en tamaño 160 × 90.



- Se muestra la resolución seleccionada con [JPEG(1)], [JPEG(2)] y [JPEG(3)] para [JPEG] en la ficha [Video over IP].
- Si la resolución se establece en [1920×1080] o [1280×720], la imagen puede comprimirse dependiendo del tamaño de la ventana del navegador Web.
- En los siguientes casos, el estado de selección de los botones [Image Capture Size] volverá al ajuste configurado en la ficha [Video over IP]; [Initial display settings for "Live" page] - [Stream].
 - Al regresar desde otra pantalla
 - Cuando se actualiza la pantalla

Botón de visualización en pantalla completa / botón SnapShot

Las imágenes se visualizan en modo de pantalla completa. (Botón de visualización en pantalla completa) [Windows]

Realice un snapshot. (Botón Snapshot)



1	Botón de visualización en pantalla completa 	La imagen se visualiza en modo de pantalla completa. Cuando la imagen mostrada en el área principal aparece comprimida, al hacer clic una vez en ella, la imagen aparece con la resolución correcta en el área principal. Cuando la imagen se visualiza con la resolución correcta, se muestra en el modo de pantalla completa. Para volver a la pantalla Live, pulse la tecla [Esc] del ordenador personal mientras la imagen se visualiza en el modo de pantalla completa. La relación de aspecto de la imagen mostrada se ajustará de acuerdo con el tamaño del monitor.
2	Botón Snapshot 	Realice un snapshot (imagen fija sencilla) y visualícelo en una ventana separada. Si hace clic con el botón derecho del ratón en la imagen, aparece un menú emergente y puede seleccionar [Save] para guardar la imagen en el ordenador personal. También puede hacer clic en [Print] para transferir la imagen a una impresora.

NOTA

- Es posible que sean necesarios los siguientes ajustes.
En la barra de menú de Internet Explorer, haga clic en [Tools] - [Internet Options] - ficha [Security], seleccione [Trusted Sites] y haga clic en [Sites]. En la ventana que aparece, registre la dirección de la cámara en [Websites].
- Dependiendo del entorno de la red, por ejemplo, si la captura del snapshot se retrasa más del período de tiempo determinado, puede que la imagen no aparezca.

Pantalla [Setup]

Los ajustes para la unidad se seleccionan en esta pantalla.

- Las operaciones con menús de ajustes solo pueden ser realizadas por usuarios cuyo [Access level] es [1. Administrator].

➔ "Access level" (Consulte página 140)

Inicio de sesión en la pantalla [Setup]

1. Haga clic en el botón [Setup].

➔ "Cambio de la pantalla [Live] o la pantalla [Setup]" (Consulte página 124)

Aparecerá la pantalla de inicio de sesión.



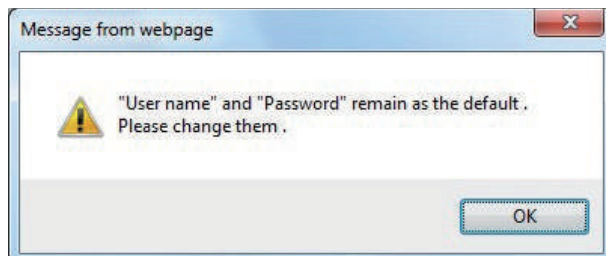
2. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

Los ajustes predeterminados para el nombre y la contraseña del usuario se indican a continuación.

User name	admin
Password	12345

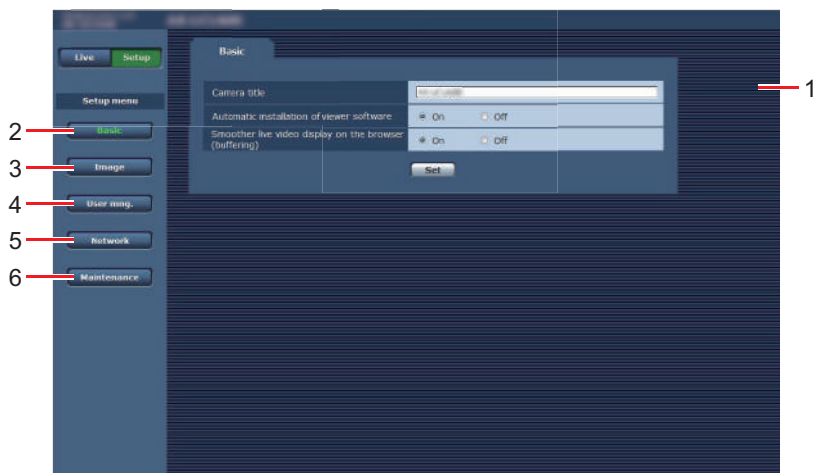
3. Haga clic en el botón [OK].

Haga clic en [OK] de nuevo cuando aparezca la siguiente pantalla.



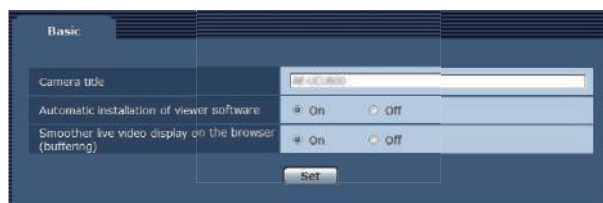
- Aunque los ajustes iniciales permanecen en uso para el nombre y la contraseña del usuario, tras una autorización se visualiza un mensaje indicando al usuario que cambie el nombre y la contraseña. Para garantizar la seguridad, la contraseña para el nombre del usuario de "admin" deberá cambiarse sin falta. También se recomienda que la contraseña sea cambiada a intervalos regulares.

Partes y funciones (pantalla [Setup])



1	Área principal	Aparecerá la pantalla de menú.
2	Botón Basic [Basic]	Cuando se pulsa este botón, la pantalla [Basic] se visualiza en el área principal. ➔ "Pantalla [Basic]" (Consulte página 131)
3	Botón Image [Image]	Cuando se pulsa este botón, la pantalla [Image] se visualiza en el área principal. ➔ "Pantalla [Image]" (Consulte página 132)
4	Botón User mng. [User mng.]	Cuando se pulsa este botón, la pantalla [User mng.] se visualiza en el área principal. ➔ "Pantalla [User mng.]" (Consulte página 139)
5	Botón Network [Network]	Cuando se pulsa este botón, la pantalla [Network] se visualiza en el área principal. ➔ "Pantalla [Network]" (Consulte página 142)
6	Botón Maintenance [Maintenance]	Cuando se pulsa este botón, la pantalla [Maintenance] se visualiza en el área principal. ➔ "Pantalla [Maintenance]" (Consulte página 145)

Pantalla [Basic]



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Camera title		<p>Introduzca aquí el nombre de la cámara. Cuando se hace clic en el botón [Set], el nombre de la entrada aparece en el área de visualización de títulos de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ajuste predeterminado de fábrica es el modelo de la unidad. • Puede introducir entre 0 y 20 caracteres de medio tamaño. • Caracteres que se pueden utilizar <ul style="list-style-type: none"> • Caracteres numéricos de medio tamaño: 0123456789 • Caracteres alfabéticos de medio tamaño (mayúsculas y minúsculas): ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • Símbolos: !#\$%()'*,.-/;<=>?@[^_`{ }~\
Automatic installation of viewer software	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<p>Para hacer la instalación automática del software de visor plug-in se selecciona uno de los ajustes siguientes.</p> <p>On El software de visor plug-in se instala automáticamente.</p> <p>Off El software de visor plug-in no se instala automáticamente.</p>
Smoother live video display on the browser (buffering)	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<p>Configure los ajustes para visualizar imágenes de la unidad en el software de visor plug-in.</p> <p>On Almacene temporalmente imágenes de la unidad en el ordenador personal para una visualización más fluida.</p> <p>Off No almacene temporalmente imágenes de la unidad en el ordenador personal y visualícelas en tiempo real.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes y el audio no pueden visualizarse u oírse en ordenadores personales que no tengan instalado el software de visor plug-in "Network Camera View 4S". • Puede ver el número de veces que se ha instalado el software de visor plug-in en la ficha [Product info.] del menú [Maintenance] de la pantalla [Setup] de la unidad.

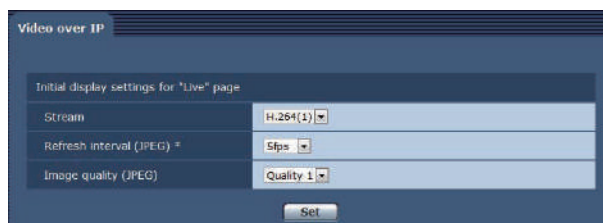
Pantalla [Image]

Ficha [Video over IP]

Los ajustes de imagen JPEG e imagen H.264, así como también los ajustes relacionados con la calidad de la imagen, se seleccionan en esta pantalla.

Initial display settings for "Live" page

Establece los ajustes iniciales de visualización para la pantalla [Live].



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Stream	H.264 (1) H.264 (2) H.264 (3) H.264 (4) JPEG (1) JPEG (2) JPEG (3)	Selecciona el tipo de imágenes a visualizar en la pantalla [Live]. H.264 (1) Visualizar videos (H.264(1)). H.264 (2) Visualizar videos (H.264(2)). H.264 (3) Visualizar videos (H.264(3)). H.264 (4) Visualizar videos (H.264(4)). JPEG (1) Visualizar imágenes fijas (JPEG(1)). JPEG (2) Visualizar imágenes fijas (JPEG(2)). JPEG (3) Visualizar imágenes fijas (JPEG(3)).
Refresh interval (JPEG)	<ul style="list-style-type: none"> ● 59,94 Hz 1fps 2fps 3fps 5fps 6fps*1 10fps*1 15fps*1 30fps*1 ● 50 Hz 1fps 2fps 5fps 10fps*1 12.5fps*1 25fps*1 	<p>Ajusta la velocidad de cuadros para imágenes JPEG.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La velocidad de cuadros puede ser inferior al valor especificado dependiendo del entorno de la red, la resolución, la calidad de la imagen, el número de accesos simultáneos, etc. ● Si las imágenes no se transmiten a la velocidad de cuadros especificada, reducir la resolución o la calidad de la imagen puede tener como resultado transmisiones más próximas al valor especificado. <p>*1: Cuando [H.264 transmission] se establece en [On], la velocidad de cuadros puede ser más lenta que el valor especificado en algunos casos.</p>
Image quality (JPEG)	Quality1 Quality2	<p>Cuando visualice imágenes JPEG en la pantalla Live, establezca la calidad de la primera imagen.</p> <p>Quality1 Calidad de imagen 1</p> <p>Quality2 Calidad de imagen 2</p>

JPEG

Establezca los ajustes de resolución y calidad (Quality1 y Quality2) para [JPEG(1)], [JPEG(2)] y [JPEG(3)]. Para ver más detalles sobre los ajustes de las imágenes H.264, consulte la página siguiente.

➔ "H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)" (Consulte página 134)

NOTA

- Deben seleccionarse resoluciones diferentes para [JPEG(1)] a [JPEG(3)]. No puede seleccionarse la misma resolución para imágenes JPEG distintas.

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Image capture size	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	De entre las resoluciones, selecciona la resolución para las imágenes a visualizar cuando se visualizan imágenes JPEG. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste de fábrica JPEG (1) : <u>1920×1080</u> JPEG (2) : <u>640×360</u> JPEG (3) : <u>320×180</u>
Image quality	0 Super fine 1 Fine 2 3 4 5 Normal 6 7 8 9 Low	Especifique la calidad de imagen JPEG (2 tipos) para cada resolución. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste de fábrica Quality 1 : <u>5 Normal</u> Quality 2 : <u>8</u>

H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4)

Especifique [Max bit rate (per client)], [Image capture size], [Image quality] y otros ajustes para imágenes H.264. [Windows]

Para ver más detalles sobre los ajustes de las imágenes JPEG, consulte la página siguiente.

➔ “JPEG” (Consulte página 133)

- Ejemplo de una pantalla [H.264(1)].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
H.264 transmission	On <u>Off</u>	<p>Establece si desea transmitir imágenes H.264.</p> <p>On Las imágenes H.264 se transmiten.</p> <p>Off Las imágenes H.264 no se transmiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se ha seleccionado [On] como ajuste para [H.264 transmission], las imágenes H.264 y las imágenes JPEG pueden visualizarse en la pantalla [Live]. • Cuando se ha seleccionado [On] como ajuste para [H.264 transmission], la velocidad de cuadros de las imágenes JPEG puede hacerse más lenta.
Internet mode (over HTTP)	On <u>Off</u>	<p>Establece si se desea transmitir imágenes H.264 mediante Internet. Las imágenes H.264 se pueden transmitir utilizando los mismos ajustes de enrutador de banda ancha que cuando se transmiten imágenes JPEG.</p> <p>On Las imágenes H.264 se transmiten utilizando el puerto HTTP. Para ver más detalles sobre los ajustes del número de puerto HTTP, consulte la página siguiente. ➔ “HTTP port” (Consulte página 142)</p> <p>Off Las imágenes H.264 se transmiten utilizando el puerto UDP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se establece [On], solo se puede seleccionar [Unicast port (AUTO)] como ajuste para [Transmission type]. • Cuando se establece [On], las imágenes H.264 tardan unos segundos en aparecer. • Cuando se establece [On], puede que las imágenes H.264 no aparezcan dependiendo del número de usuarios que acceden a la unidad al mismo tiempo y si existen datos de audio.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Image capture size	<ul style="list-style-type: none"> • H264(1) 1920 x 1080 1280 x 720 • H264(2) 1920 x 1080 1280 x 720 640 x 360 320 x 180 160 x 90 • H264(3) 1280 x 720 640 x 360 320 x 180 160 x 90 • H264(4) 1280 x 720 640 x 360 320 x 180 160 x 90 	<p>Seleccione la resolución para imágenes H.264. Las opciones disponibles variarán dependiendo del ajuste de resolución seleccionado.</p>
Transmission priority	Constant bit rate <u>Frame rate</u> Best effort Advanced VBR	<p>Ajuste el modo de transmisión para imágenes H.264.</p> <p>Constant bit rate Transmite imágenes H.264 a la velocidad de bits especificada en [Max bit rate (per client)].</p> <p>Frame rate Transmite imágenes H.264 a la velocidad de cuadros especificada en [Frame rate].</p> <p>Best effort Transmite imágenes H.264 a una velocidad de bits variable entre la velocidad máxima y mínima especificada en [Max bit rate (per client)], de acuerdo con el ancho de banda de la red.</p> <p>Advanced VBR Transmite imágenes H.264 a la velocidad de cuadros especificada en [Frame rate]. Las imágenes se transmitirán de tal forma que el volumen medio de transmisión durante la duración especificada en [Control time period] será la velocidad de bits especificada en [Max bit rate (per client)].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando [Transmission priority] se establece en [Frame rate] o [Advanced VBR], el número de usuarios que pueden conectarse puede disminuir.
Burst tolerance level	High Middle <u>Low</u>	<p>Seleccione cuánto margen más respecto al valor de [Max bit rate (per client)] permitir para la velocidad de bits de H.264.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste solo está activado cuando [Transmission priority] se establece en [Advanced VBR].
Control time period	1h 6h <u>24h</u> 1week	<p>Seleccione la duración para la que se controlará la velocidad de bits de H.264. Las imágenes se transmitirán de tal forma que el volumen medio de transmisión durante la duración especificada será la velocidad de bits especificada en [Max bit rate (per client)].</p> <p>1h 1 hora</p> <p>6h 6 horas</p> <p>24h 1 día (24 horas)</p> <p>1week 1 semana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este ajuste solo está activado cuando [Transmission priority] se establece en [Advanced VBR].

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Frame rate	<ul style="list-style-type: none"> ● 59,94 Hz 5fps 15fps <u>30fps</u> 60fps ● 50 Hz 5fps 12.5fps <u>25fps</u> 50fps 	<p>Ajuste la velocidad de cuadros para imágenes H.264.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La [Frame rate] está limitada por el ajuste [Max bit rate (per client)]. La velocidad de cuadros real puede ser inferior al valor especificado. ● Este ajuste solo está activado cuando [Transmission priority] se establece en [Frame rate] o [Advanced VBR]. ● [H.264(1)] está fijado en 60 fps (para 59,94 Hz) y 50 fps (para 50 Hz). ● 60 fps (para 59,94 Hz) y 50 fps (para 50 Hz) no se pueden seleccionar para [H.264(2)] a [H.264(4)].
Max bit rate (per client)	64kbps 128kbps 256kbps 384kbps 512kbps 768kbps 1024kbps 1536kbps 2048kbps 3072kbps 4096kbps 6144kbps 8192kbps 10240kbps 12288kbps 14336kbps 16384kbps 20480kbps 24576kbps	<p>Especifique la velocidad de bits de H.264 por cliente. Cuando [Transmission priority] se establece en [Best effort], especifique la velocidad de bits máxima y mínima.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La velocidad de bits de H.264 está limitada por [Bandwidth control(bitrate)] de la ficha [Network] de la pantalla [Network]. Con una velocidad de bits distinta de [64kbps], es posible que la velocidad de bits real sea inferior al valor especificado. ➔ "Bandwidth control(bitrate)" (Consulte página 143) ● El rango de velocidades de bits de H.264 que puede especificarse varía dependiendo de la resolución. <ul style="list-style-type: none"> ● 160×90: 64kbps a 2048kbps ● 320×180, 640×360: 64kbps a 4096kbps ● 1280×720: 256kbps a 8192kbps ● 1920×1080: 512kbps a 14336kbps ● 1920×1080 (60fps), 1280×720 (60fps): 1024kbps a 24576kbps ● Ajuste de fábrica H.264(1): 4096kbps H.264(2): 1536kbps H.264(3): 1024kbps H.264(4): 512kbps
Image quality	Low (Motion priority) <u>Normal</u> Fine (Image quality priority)	<p>Seleccione la calidad de imagen para imágenes H.264.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Este ajuste solo está activado cuando [Transmission priority] se establece en [Constant bit rate] o [Best effort].
Refresh interval	<ul style="list-style-type: none"> ● 59,94 Hz 0.2s 0.25s 0.33s 0.5s <u>1s</u> 2s 3s 4s 5s ● 50 Hz 0.2s 0.5s <u>1s</u> 2s 3s 4s 5s 	<p>Establece el intervalo de regeneración para imágenes H.264 (intervalo de 1 cuadro: de 0,2 a 5 segundos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si se producen errores con frecuencia en el entorno de la red, reducir el intervalo de regeneración permitirá reducir también la distorsión en las imágenes. Sin embargo, la velocidad de cuadros puede disminuir.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Transmission type	Unicast port (AUTO) Unicast port (MANUAL) Multicast port	<p>Ajusta el formato de transmisión para imágenes H.264.</p> <p>Unicast port (AUTO) Hasta 14 usuarios pueden acceder a una sola cámara al mismo tiempo. [Unicast port] se configurará automáticamente cuando se envíen imágenes desde la cámara. Recomendamos seleccionar el ajuste [Unicast port (AUTO)] cuando no sea necesario fijar el número de puerto que transmite las imágenes H.264 (p. ej., durante el uso en una red).</p> <p>Unicast port (MANUAL) Hasta 14 usuarios pueden acceder a una sola cámara al mismo tiempo. [Unicast port] debe configurarse manualmente cuando se envíen imágenes desde la cámara. Cuando se transmitan imágenes H.264 a través de Internet, configure un número de puertos de transmisión fijo para el enrutador de banda ancha (en adelante denominado "enrutador"). ➔ "HTTP port" (Consulte página 142) Para conocer más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento del enrutador.</p> <p>Multicast port Un número ilimitado de usuarios puede acceder a una sola cámara al mismo tiempo. Cuando se transmitan imágenes H.264 a través de multicast, introduzca [Multicast address], [Multicast port] y [Multicast TTL/HOPLimit]. Cuando se transmitan imágenes H.264 a través de multicast, utilice un enrutador compatible con multicast y especifique el destino de la transmisión. En dichos casos, configure los ajustes de forma que las imágenes H.264 no se transmitan a otros dispositivos conectados (p.ej., AK-HRP1000). AK-HRP1000 Puede que se deshabilite la comunicación IP con la cámara si transmite imágenes H.264 a la unidad .</p> <p>Número máximo de accesos simultáneos Un total de hasta 14 usuarios (compuesto por usuarios que reciben imágenes H.264 y usuarios que reciben imágenes JPEG) pueden acceder a la unidad al mismo tiempo. Sin embargo, dependiendo de los ajustes para [Bandwidth control(bit rate)] y [Max bit rate (per client)], el número de usuarios que puede acceder a la unidad puede ser inferior a 14. Si el número de usuarios supera 14, se visualiza un mensaje indicando el límite de acceso. Cuando [Transmission type] se ha establecido en [Multicast port] para [H.264], el segundo usuario y los siguientes que reciban imágenes H.264 no se contarán para el recuento de acceso total.</p>
Unicast port	1024 a 50000	<p>Establece el número del puerto Unicast (utilizado cuando se envían imágenes desde la unidad). Este debe ajustarse cuando [Transmission type] esté establecido en [Unicast port (MANUAL)].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste de fábrica H.264 (1) : <u>32004</u> H.264 (2) : <u>32014</u> H.264 (3) : <u>32024</u> H.264 (4) : <u>32034</u> ● Solo se pueden establecer números pares. ● El número de puerto no puede ser el 10670.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Multicast address	224.0.0.0 a 239.255.255.255	<p>Establece la dirección IP multicast. Las imágenes se enviarán a la dirección IP especificada. Este debe ajustarse cuando [Transmission type] esté establecido en [Multicast port].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste de fábrica H.264 (1) : 239.192.0.20 H.264 (2) : 239.192.0.21 H.264 (3) : 239.192.0.22 H.264 (4) : 239.192.0.23 ● Verifique las direcciones IP multicast disponibles antes de ajustar esto.
Multicast port	1024 a 37004 a 50000	<p>Introduzca el número del puerto Multicast (utilizado cuando se envían imágenes desde la unidad). Este debe ajustarse cuando [Transmission type] esté establecido en [Multicast port].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solo se pueden establecer números pares. ● El número de puerto no puede ser el 10670.
Multicast TTL/HOP Limit	1 a 16 a 254	<p>Introduzca el valor TTL/HOP Limit para multicast. Este debe ajustarse cuando [Transmission type] esté establecido en [Multicast port].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando se transmitan imágenes H.264 a través de Internet, puede que las imágenes transmitidas no aparezcan dependiendo de los ajustes del servidor proxy, los ajustes del firewall, etc. En esos casos, consulte con el administrador de su red. ● Cuando se visualicen imágenes multicast en un ordenador personal con varias tarjetas LAN instaladas, desactive las tarjetas LAN que no se utilicen para recepción.

Pantalla [User mng.]

Los usuarios y los ordenadores personales (direcciones IP) que pueden acceder a la unidad desde ordenadores personales se registran en la pantalla [User mng.].

La pantalla [User mng.] presenta la ficha [User auth.] y la ficha [Host auth.].

Ficha [User auth.]

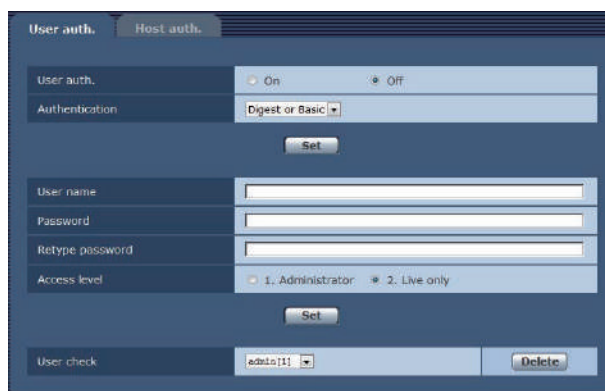
Haga clic en la ficha [User auth.] de la pantalla [User mng.].

Configure los ajustes de autorización del usuario para los ordenadores personales que pueden acceder a la unidad.

Pueden registrarse hasta 18 usuarios.

NOTA

- Si la autenticación del usuario falla más de 8 veces en un período de 30 segundos desde una misma dirección IP (ordenador personal), el acceso a la unidad se desactivará durante un período terminado.



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
User auth.	On <u>Off</u>	Establece si se va a realizar autenticación del usuario. On Realizar autenticación del usuario. Off No realizar autenticación del usuario.
Authentication	<u>Digest or Basic</u> Digest Basic	Especifique el método de autenticación del usuario. La autorización configurada se utiliza para fines de autenticación al acceder a la pantalla web. Siempre se utilizará una autenticación implícita para conectar con el controlador. Digest or Basic Utilizar autenticación implícita o autenticación básica. Digest Utilizar autenticación implícita. Basic Utilizar autenticación básica. • Si cambia el ajuste [Authentication], cierre el navegador Web y acceda nuevamente.
User name		Introduzca el nombre de usuario. • Número máximo de caracteres 1 a 32 caracteres de medio tamaño • Caracteres no válidos Símbolos " ; & \ de tamaño completo y tamaño medio • Si introduce un nombre nuevo para un usuario registrado y hace clic en el botón [Set], la información de usuario se sobrescribirá.
Password Retype password		Introduzca la contraseña. • Número máximo de caracteres 4 a 32 caracteres de medio tamaño • Caracteres no válidos De tamaño completo y tamaño medio " &

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Access level	1. Administrator 2. <u>Live only</u>	Seleccione uno de los ajustes siguientes como nivel de acceso del usuario. <ul style="list-style-type: none">• 1. Administrator Este nivel de acceso permite al usuario realizar todas las operaciones de la unidad.• 2. Live only Este nivel de acceso solo permite visualizar la pantalla [Live]. La unidad no se puede utilizar ni establecer.
User check		Puede ver los usuarios registrados haciendo clic en [▼] en [User check]. Un usuario registrado se indica en forma de "Nombre de usuario registrado [Nivel de acceso]." (Ejemplo: admin[1]) Puede eliminar los usuarios seleccionados haciendo clic en el botón [Delete] situado a la derecha.

Ficha [Host auth.]

Haga clic en la ficha [Host auth.] de la pantalla [User mng.].

Configure los ajustes de autorización del anfitrión que limitan el acceso a la unidad de los ordenadores personales (direcciones IP).

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Host auth.	On <u>Off</u>	Establece si se va a realizar autenticación del anfitrión. On Realizar autenticación del anfitrión. Off No realizar autenticación del anfitrión.
IP address		Aquí se introduce la dirección IP del ordenador personal desde el que se permite acceder a la unidad. El nombre del anfitrión no se puede introducir como dirección IP. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se introduce la "dirección IP/longitud de máscara de subred", los ordenadores personales a los que se permite acceder a la cámara se pueden limitar en una subred en base a la subred. Si, por ejemplo, se ha introducido "192.168.0.1/24" y se ha seleccionado el ajuste [1. Administrator] como el ajuste [Access level], los ordenadores personales de "192.168.0.1" a "192.168.0.254" podrán acceder a la cámara en el nivel de acceso [1. Administrator]. • Cuando se introduce una dirección IP que ya está registrada y se hace clic en el botón [Set], se escribirá sobre la información de anfitrión.
Access level	1. Administrator <u>2. Live only</u>	Permite ajustar el nivel de acceso del anfitrión. 1. Administrator Este nivel de acceso permite al usuario realizar todas las operaciones de la unidad. 2. Live only Este nivel de acceso solo permite visualizar la pantalla [Live]. La unidad no se puede utilizar ni establecer.
Host check		Puede ver las direcciones IP de los anfitriones registrados haciendo clic en [▼] en [Host check]. Un anfitrión se indica en forma de "Dirección IP registrada [Nivel de acceso]." (Ejemplo: 192.168.0.21 [1]) Puede eliminar los anfitriones seleccionados (direcciones IP) haciendo clic en el botón [Delete] situado a la derecha.

Pantalla [Network]

Configure los ajustes de red en la pantalla [Network].

- Para configurar los ajustes de red, se requiere la siguiente información. Consulte con el administrador de su red o proveedor de Internet.
 - Dirección IP
 - Subnet mask
 - Puerta de enlace predeterminada (cuando se usa un servidor de puerta de enlace o enrutador)
 - Puerto HTTP

IPv4 network

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
IP address(IPv4)	<u>192.168.0.20</u>	Introduce la dirección IP de la unidad. Introduzca una dirección diferente de una dirección IP existente que haya sido puesta para un ordenador personal u otra cámara de red.
Subnet mask	<u>255.255.255.0</u>	Introduce la máscara de subred de la unidad.
Default gateway	<u>192.168.0.1</u>	Introduce la puerta de enlace predeterminada de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • No se pueden utilizar varias direcciones IP para la puerta de enlace predeterminada.

Common

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
HTTP port	De 1 a <u>80</u> a 65535	Asigna de forma individual los números de puerto HTTP (por ejemplo, los números de puerto utilizados para acceder desde un navegador web). <ul style="list-style-type: none"> • Los números de puertos siguientes son usados por la unidad y, por lo tanto, no pueden ser utilizados. 20 / 21 / 23 / 25 / 42 / 53 / 67 / 68 / 69 / 110 / 123 / 161 / 162 / 443 / 554 / 995 / 10669 / 10670 / 49152 / 49200 a 49299 / 59000 a 61000
ROP port	<u>49152</u> 49200 a 49299	Asigna de forma individual los números de puerto utilizados para conectarse a los ROP.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Line speed	<u>Auto</u> 100M-Full 100M-Half 10M-Full 10M-Half	Establece la velocidad de línea de datos. Auto La velocidad de línea se ajusta automáticamente. 100M-Full 100 Mbps dúplex completo 100M-Half 100 Mbps medio dúplex 10M-Full 10 Mbps dúplex completo 10M-Half 10 Mbps medio dúplex <ul style="list-style-type: none"> Normalmente se recomienda utilizar el ajuste predeterminado [Auto].
Max RTP packet size	<u>Unlimited (1500byte)</u> Limited (1280byte)	Especifique si limitar o no el tamaño de los paquetes RTP enviados desde la cámara cuando se usa RTP para visualizar imágenes de la cámara. Unlimited (1500byte) Ilimitados (1500 byte) Limited (1280byte) Limitada (1280 byte) <ul style="list-style-type: none"> Normalmente se recomienda utilizar el ajuste predeterminado [Unlimited(1500byte)]. Seleccione [Limited(1280byte)] cuando el tamaño de los paquetes de la línea de comunicación utilizada es limitado. Para obtener detalles sobre el tamaño de paquetes máximo de las líneas de comunicación, consulte con el administrador de su red.
HTTP max segment size(MSS)	<u>Unlimited (1460byte)</u> Limited (1280byte) Limited (1024byte)	Seleccione si limitar o no el tamaño máximo de segmento (MSS) transmitido por una cámara cuando las imágenes de la cámara se visualizan a través de HTTP. Unlimited (1460byte) Ilimitados (1460 byte) Limited (1280byte) Limitada (1280 byte) Limited (1024byte) Limitada (1024 byte) <ul style="list-style-type: none"> Normalmente se recomienda utilizar el ajuste predeterminado [Unlimited(1460byte)]. Seleccione [Limited(1024byte)] o [Limited(1280byte)] cuando el tamaño máximo de segmento (MSS) de la línea de comunicación utilizada es limitado. Para obtener detalles sobre el tamaño máximo de segmento (MSS) de las líneas de comunicación, consulte con el administrador de su red.
Bandwidth control(bitrate)	<u>Unlimited</u> 64kbps 128kbps 256kbps 384kbps 512kbps 768kbps 1024kbps 2048kbps 4096kbps 8192kbps	Establece la cantidad de datos a distribuir. <ul style="list-style-type: none"> Cuando [Bandwidth control(bitrate)] se ajusta en un valor bajo, puede que el botón SnapShot no funcione dependiendo del entorno de uso. En ese caso, seleccione [JPEG] con el botón [Compression] en la pantalla [Live] y ejecute SnapShot cuando distribuya imágenes en la resolución más baja.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Easy IP Setup accommodate period	20min <u>Unlimited</u>	<p>Establece el tiempo para activar la operación de los ajustes de la red desde el software de ajuste simplificado IP.</p> <p>20min Las operaciones de ajuste desde el software de ajuste simplificado IP se activan durante 20 minutos después de iniciar la cámara.</p> <p>Unlimited Las operaciones de ajuste de la cámara desde el software de ajuste simplificado IP se activan en todo momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pantalla Camera puede abrirse porque la visualización de la cámara en el software de ajuste simplificado IP está activada en todo momento. • Para conocer detalles sobre los ajustes de la dirección de cada servidor, consulte con el administrador de su red.
Recommended network setting for internet		<p>Realice los ajustes recomendados para conectar la cámara a Internet.</p> <p>Al hacer clic en el botón [Set], aparece un cuadro de diálogo para informar al usuario de que se cambiarán los ajustes del elemento. Tras confirmarlo, haga clic en el botón [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla [Image] <ul style="list-style-type: none"> JPEG (1) Image capture size: 640×360 JPEG (2) Image capture size: 320×180 JPEG (3) Image capture size: 160×90 H.264 (1) · H.264 (2) · H.264 (3) · H.264 (4) [Windows] Internet mode (over HTTP): On Transmission priority: Best effort H.264 (1) [Windows] Image capture size: 1280×720 Max bit rate (per client): Max1024 kbps, Min1024 kbps H.264 (2) [Windows] Image capture size: 640×360 Max bit rate (per client): Max1024 kbps, Min128 kbps H.264 (3) [Windows] Image capture size: 320×180 Max bit rate (per client): Max1024 kbps, Min128 kbps H.264 (4) [Windows] Image capture size: 160×90 Max bit rate (per client): Max1024 kbps, Min128 kbps • Pantalla [Network] <ul style="list-style-type: none"> Max RTP packet size: Limited (1280 byte) HTTP max segment size (MSS): Limited (1280 byte)

Pantalla [Maintenance]

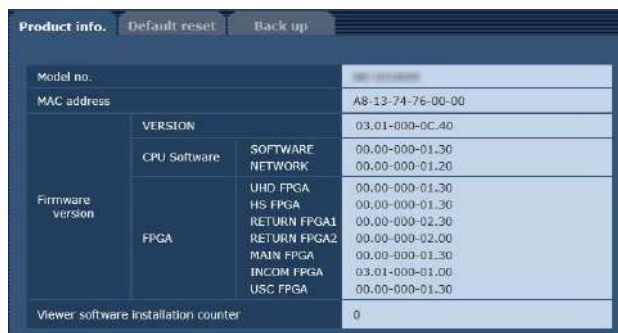
Entre las diversas operaciones de mantenimiento realizadas en esta pantalla se encuentran las verificaciones del registro del sistema, la verificación de la versión del software y la inicialización de la unidad.

La pantalla Maintenance consiste en tres fichas: [Product info.], [Default reset] y [Back up].

Ficha [Product info.]

Las versiones del software de la unidad se pueden comprobar en esta pantalla.

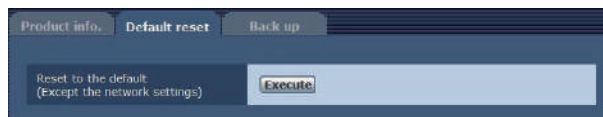
Se visualiza [Model no.], [MAC address], [Firmware version] y otra información relacionada con la unidad.



Elemento	Descripción de la visualización
Model no.	Muestra el modelo de la unidad.
MAC address	Muestra la dirección MAC de la unidad.
Firmware version	<p>CPU Software - SOFTWARE Muestra la versión del software de la unidad.</p> <p>CPU Software - NETWORK Muestra la versión del software de la red.</p> <p>FPGA - UHD FPGA Muestra la versión de FPGA del procesamiento de imágenes (4K).</p> <p>FPGA - HS FPGA Muestra la versión de FPGA del procesamiento de imágenes (HS).</p> <p>FPGA - RETURN FPGA1 Muestra la versión de FPGA1 del procesamiento de imágenes de retorno.</p> <p>FPGA - RETURN FPGA2 Muestra la versión de FPGA2 del procesamiento de imágenes de retorno.</p> <p>FPGA - MAIN FPGA Muestra la versión FPGA de la unidad.</p> <p>FPGA - INCOM FPGA Muestra la versión de FPGA de la gestión de audio y la alimentación.</p> <p>FPGA - USC FPGA Muestra la versión FPGA de la conversión de salida de UHD.</p>
Viewer software installation counter	El número de aplicaciones de software de visor plug-in que han sido instaladas automáticamente desde la unidad se visualiza mediante este contador.

Ficha [Default reset]

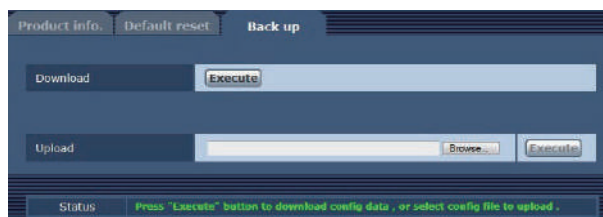
En esta pantalla se inicializan los datos de ajuste o HTML de la unidad y se reinicia la unidad.



Elemento	Detalles de ajuste
Reset to the default (Except the network settings)	<p>Cuando se hace clic en el botón [Execute], los ajustes de la unidad pasan a ser los ajustes predeterminados.</p> <ul style="list-style-type: none"> El nombre de usuario y la contraseña de inicio de sesión también volverán a sus valores predeterminados (admin/12345). Cuando se inicia la operación de inicialización no se puede realizar ninguna otra operación durante unos 3 minutos. Los siguientes elementos de ajuste no volverán a sus valores predeterminados. <ul style="list-style-type: none"> Todo los ajustes en [IPv4 network] [HTTP port] [Line speed] [Bandwidth control (bit rate)]

Ficha [Back up]

En esta pantalla, los ajustes de red de la unidad se pueden guardar en un ordenador personal, o los ajustes guardados en un ordenador personal se pueden aplicar en la unidad.



Elemento	Detalles de ajuste
Download	Guarda los ajustes de red de la unidad en un ordenador personal. ➔ "Almacenamiento de los ajustes de red de la unidad en un ordenador personal [Download]" (Consulte página 146)
Upload	Carga el archivo de configuración de una unidad guardado en un ordenador personal mediante la función de descarga. ➔ "Aplicación de ajustes guardados en un ordenador personal a la unidad [Upload]" (Consulte página 146)

Almacenamiento de los ajustes de red de la unidad en un ordenador personal [Download]

Siga el siguiente procedimiento para guardar los ajustes de red de la unidad en un ordenador personal.

- No apague la unidad durante la descarga.
- No intente realizar otras operaciones durante la descarga. Espere a que finalice la descarga.

1. Haga clic en el botón [Execute] en [Download].

Aparece el cuadro de diálogo para guardar destino.

2. Especifique la carpeta de destino de almacenamiento y haga clic en el botón [OK].

Los datos se guardan.

Aplicación de ajustes guardados en un ordenador personal a la unidad [Upload]

Siga el siguiente procedimiento para cargar un archivo de configuración de la unidad almacenado en un ordenador personal con la función de descarga [Download] y, a continuación, aplique los ajustes a la unidad.

- Para los datos que se van a utilizar para la carga, utilice un archivo descargado con la unidad. Además, no cambie la extensión (.ndt) del archivo descargado.
- No apague la unidad durante la carga.
- No intente realizar otras operaciones durante la carga. Espere a que finalice la carga.

1. Haga clic en el botón [Browse] de [Upload] y especifique el software descargado.

2. Haga clic en el botón [Execute].

Aparece un cuadro de diálogo con un mensaje.

3. Haga clic en el botón [OK].

Comienza la carga.

Aparece un cuadro de diálogo cuando se completa la carga.

4. Haga clic en el botón [OK].

La unidad se reinicia automáticamente.

Pantalla Web (AK-NP600)

Ajustes de red

Software

Descargue EasyIP Setup Tool Plus del siguiente sitio web y luego instálelo. [Windows]

- **URL de descarga**
<https://pro-av.panasonic.net/en/>

EasyIP Setup Tool Plus

Este software establece los ajustes de red de la unidad.

➔ “Uso de EasyIP Setup Tool Plus para ajustar los ajustes de la unidad” (Consulte página 147)

Uso de EasyIP Setup Tool Plus para ajustar los ajustes de la unidad

Los ajustes relacionados con la red de la unidad pueden ajustarse utilizando el EasyIP Setup Tool Plus suministrado.

Cuando hay que ajustar varios en esta unidad, cada uno de ellos debe ser ajustado individualmente.

Si no es posible realizar la configuración usando EasyIP Setup Tool Plus, realice los ajustes individuales para esta unidad y el ordenador personal en [MAINTENANCE] > [NETWORK(MOIP)] > [1GbE] en el menú CCU.

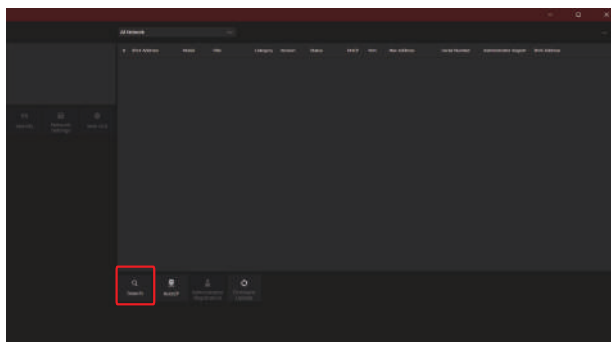
➔ “NETWORK(1GbE)” (Consulte página 107)

NOTA

- Si, después de haber configurado los ajustes de red, hay otro aparato en la misma red que tiene la misma dirección IP, las operaciones de la red no se realizarán normalmente. Ajuste la dirección IP de forma que no sea la misma que la dirección IP existente.
- Los ajustes relacionados con la red de la unidad pueden ajustarse utilizando el EasyIP Setup Tool Plus suministrado.
 Cuando se conecta desde más de un PC, los ajustes de esta unidad solo pueden cambiarse desde el PC que se conectó primero.
- EasyIP Setup Tool Plus no se puede utilizar desde una red secundaria diferente a través de un enrutador.
- Los cambios en los ajustes de esta unidad llevados a cabo con la herramienta EasyIP Setup Tool Plus se realizan autenticándose en una cuenta en la pantalla web, por lo que no será posible hacer cambios si aún no se ha configurado la cuenta inicial para la pantalla web.
 ➔ “Visualización de la pantalla Web utilizando un ordenador personal” (Consulte página 149)

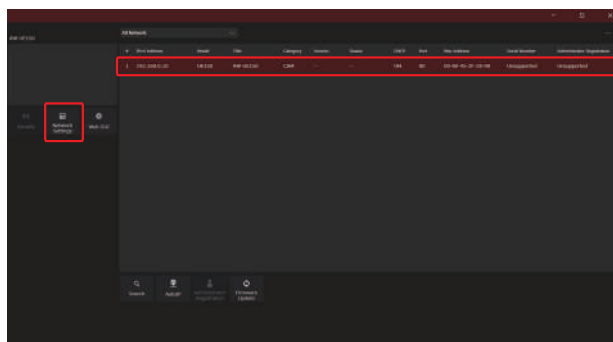
Procedimiento de ajuste

1. Abra EasyIP Setup Tool Plus.
2. Haga clic en el botón [Search].



- En el menú de selección de la parte superior de la pantalla puede configurarse la red que se utilizará para la búsqueda.

3. Seleccione la cámara que desee configurar y haga clic en el botón [Network Settings].



- La pantalla web de la cámara seleccionada se muestra al hacer clic en el botón [Web GUI].

4. Introduzca los elementos de red y haga clic en el botón [Setup].

Network Settings

Title: AW-UE150

Port No.: 80

IPv4 Network

DHCP: On Off

IPv4 Address: 192.168.0.10

Subnet Mask: 255.255.255.0

Default Gateway: 192.168.0.1

DNS: Auto Manual

Primary Server Address: 0.0.0.0

Secondary Server Address: 0.0.0.0

Buttons: Setup, Cancel

- La configuración del número de puerto no es compatible, así que no la configure.

5. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña registrados en la pantalla web (AK-NP600) y luego haga clic en el botón [OK].

Please enter the camera authentication information

User ID: [Redacted]

Password: [Redacted]

Buttons: OK, Cancel

- Introduzca el nombre de usuario y la contraseña que se estableció para la cuenta inicial o que se estableció en la pantalla de Gestión de usuarios [User mng.] en la pantalla web.
 - ➔ “Visualización de la pantalla Web utilizando un ordenador personal” (Consulte página 149)
 - ➔ “Pantalla de gestión de usuarios [User mng.]” (Consulte página 170)
- Después de hacer clic en el botón [OK], los ajustes de la unidad tardan en completarse unos 2 minutos. Si esta unidad se apaga o el cable LAN se desconecta antes de que se completen los ajustes, estos se invalidarán. En este caso, repita los pasos para establecer los ajustes.

NOTA

- La unidad no es compatible con IPv6.
- Esta unidad no es compatible con “Administrator Registration” ni “Firmware Update” desde EasyIP Setup Tool Plus.
- Cuando se ha introducido un cortafuegos (incluyendo software), active el acceso a todos los puertos UDP.
- Para más detalles sobre EasyIP Setup Tool Plus, consulte la página de ayuda.

Visualización de la pantalla Web (AK-NP600)

Conecte el conector LAN2 de esta unidad con un ordenador personal y realice una serie de ajustes en un navegador web.

Utilice un cable cruzado LAN para conectar directamente el conector LAN2 de esta unidad y un ordenador personal. En caso de conectar a través de un concentrador de conmutación, etc., utilice un cable recto de LAN.

Aviso sobre la pantalla Web

Dirección IP y máscara de subred

Seleccione una dirección IP para el ordenador personal, dentro del margen de direcciones privadas, mientras se asegura de que ésta sea diferente de la dirección de la unidad. Ponga la máscara de subred en la misma dirección que la unidad.

- Dirección IP de la unidad y máscara de subred (ajustes de fábrica)

Dirección IP	192.168.0.52
Subnet mask	255.255.255.0



NOTA

- En la configuración de fábrica, el rango variable para las direcciones privadas está entre 192.168.0.1 y 192.168.0.255.

Entorno del ordenador personal necesario para visualizar la pantalla web

Para obtener más información sobre el entorno del ordenador personal necesario para visualizar la pantalla web, consulte la página siguiente.

➔ "Requisitos del ordenador personal" (Consulte página 11)

Visualización de la pantalla Web utilizando un ordenador personal

En este manual se utilizan como ejemplos las pantallas de Windows (Microsoft Edge). Habrá algunas diferencias en la apariencia de la pantalla en otros navegadores, pero los procedimientos serán los mismos.

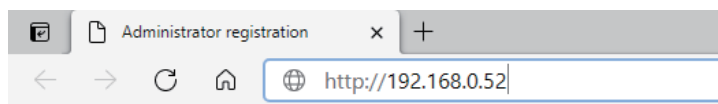
1. Inicie el navegador Web del ordenador personal.

Utilice uno de los navegadores Web de abajo dependiendo del sistema operativo instalado en el ordenador personal.

Sistema operativo instalado	Navegador web
Windows	Microsoft Edge
	Internet Explorer 11
	Google Chrome
macOS	Safari

2. Introduzca la dirección IP que ha configurado en EasyIP Setup Tool Plus en la barra de direcciones del navegador Web.

- Ejemplo de entrada
http://URL registrada
http://192.168.0.52

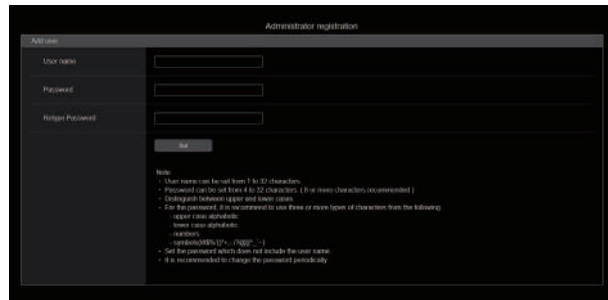


- Si esta unidad se encuentra dentro de una red local, realice la configuración del servidor proxy desde el navegador web para que no se utilice el servidor proxy para la dirección local.

3. Establece la cuenta inicial.

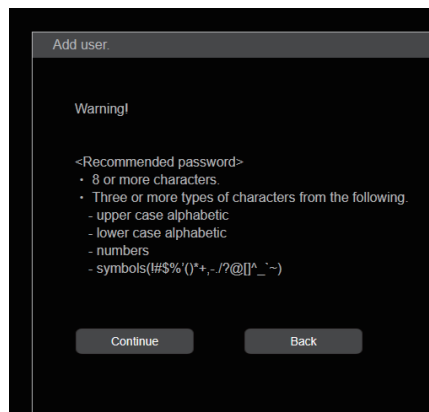
Si se ha configurado para que se muestre la pantalla web en el estado inicial, se muestra la pantalla de configuración inicial de la cuenta.

Establezca el nombre de usuario y contraseña.



NOTA

- No utilice una cadena de caracteres que pueda ser fácilmente adivinada por un tercero.
- Cambie su contraseña regularmente.
- Utilice al menos 3 de los siguientes 4 tipos de caracteres en una contraseña de al menos 8 caracteres de longitud.
 - Alfabeto en mayúsculas
 - Alfabeto en minúsculas
 - Números
 - Símbolos (! # \$ % ' () * + , - . / ? @ [] ^ _ ` ~)
- Si se establece una contraseña que no sigue la política anterior, el usuario asume la responsabilidad de la operación, con una comprensión adecuada de los riesgos de seguridad para el entorno de la instalación, etc.
- Si se establece una contraseña que no cumple con la política de configuración recomendada, se muestra un mensaje de advertencia. Para cambiar la contraseña, haga clic en el botón [Back] e introduzca otra contraseña. Para continuar con los ajustes después de ser consciente del riesgo para la seguridad, haga clic en [Continue] y luego complete los ajustes.
- Si ha olvidado la información de la cuenta que configuró, ejecute [SYSTEM] > [FACTORY INITIALIZE] en el menú CCU y restablezca la información de usuario utilizada para las conexiones de red. Cuando se ejecuta [FACTORY INITIALIZE], los ajustes de esta unidad vuelven a los de fábrica.
 - ➔ “Inicialización de los ajustes de red (INITIALIZE)” (Consulte página 116)

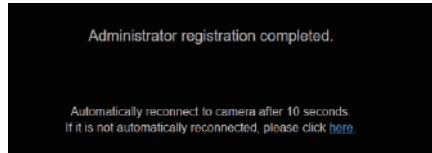


4. Complete el registro de la cuenta inicial.

Cuando se finaliza el registro de la cuenta inicial, aparece la siguiente pantalla que indica la finalización del registro.

Después de unos 10 segundos de mostrar esta pantalla de finalización, aparece automáticamente la pantalla de configuración. Si no aparece la pantalla de ajustes incluso después de que hayan transcurrido 10 segundos, haga clic en el enlace de "please click here" para pasar a la pantalla de ajustes manualmente.

Esto completa los procedimientos de registro de la cuenta inicial.



5. Visualice la pantalla de ajustes.

Se muestra la pantalla web.

En la pantalla inicial, se muestra la pantalla de información del producto [Product info.], cámbiela si es necesario.

AK-NP600	
Step Menu	Product Info
Product Info	Cam. ID: AK-NP600
System Info	Model no. AK-NP600-10100
Network	Serial no. 000000
User log	Process version
	CAM VERSION: 02.00.000-00.00
	CON VERSION: 02.00.000-00.00
	SOFTWARE: 02.00.000-00.00
	NETWORK: 02.00.000-00.00
	LINE FPGA: 02.00.000-00.00
	HS FPGA: 02.00.000-00.00
	REMAIN FPGA: 02.00.000-00.00
	RETURN FPGA: 02.00.000-00.00
	MAIN FPGA: 02.00.000-00.00

Inicio de sesión en la pantalla Web

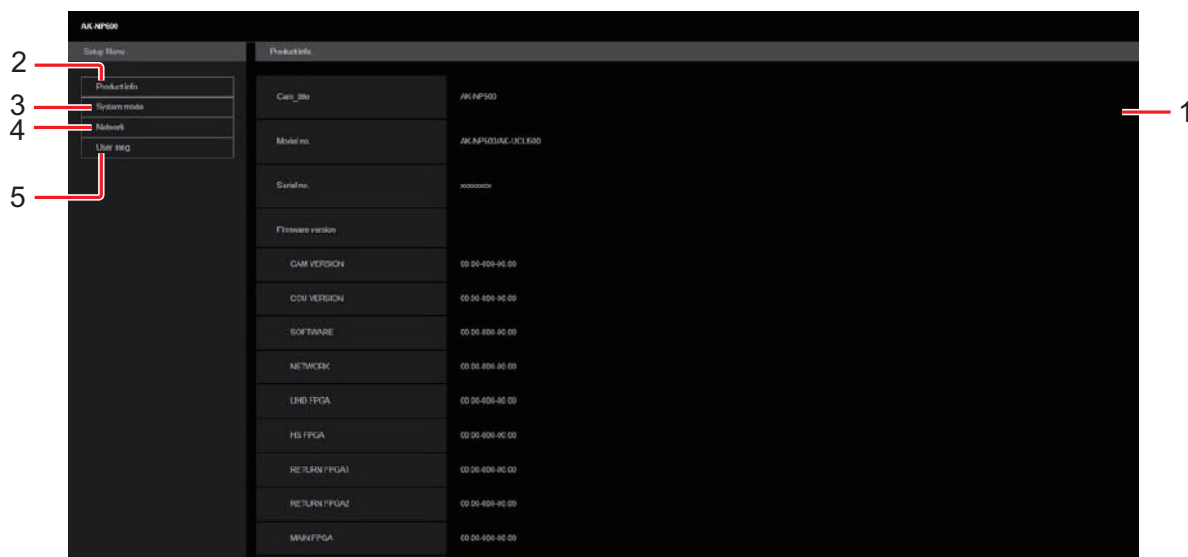
Cuando se visualice la pantalla web, deberá introducir la información de la cuenta.

NOTA

- La pantalla de introducción de la cuenta aparece como una ventana emergente en el navegador web.
- Introduzca correctamente el nombre de usuario y la contraseña que se registraron previamente.
- Se recomienda cambiar regularmente la contraseña.

Pantalla de ajuste web

Esta pantalla le permite realizar una serie de ajustes para esta unidad.



1	Área principal	Aparecerá la pantalla de menú.
2	Botón de Información del producto [Product info.]	Haga clic en el botón para visualizar la pantalla de Información del producto [Product info.]. ➡ "Pantalla de Información del producto [Product info.]" (Consulte página 153)
3	Botón de Ver los ajustes del sistema [System mode]	Haga clic en el botón para visualizar la pantalla de Ver los ajustes del sistema [System mode]. ➡ "Pantalla de Ver los ajustes del sistema [System mode]" (Consulte página 154)
4	Botón de Ajustes de red [Network]	Haga clic en el botón para visualizar la pantalla de Ajustes de red [Network]. ➡ "Pantalla de ajustes de red [Network]" (Consulte página 158)
5	Botón de configuración de la gestión de usuarios [User mng.]	Haga clic en el botón para visualizar la pantalla de Gestión de usuarios [User mng.]. ➡ "Pantalla de gestión de usuarios [User mng.]" (Consulte página 170)

NOTA

- Si se cambian los valores de ajuste desde un menú o desde otro navegador web mientras se está visualizando el menú de ajustes, podría producirse un desajuste entre los valores de ajuste y los valores mostrados. Si esto ocurriese, actualice la pantalla que muestra el menú de ajustes en el navegador web.

Pantalla de Información del producto [Product info.]

Las versiones del software de la unidad se pueden comprobar en esta pantalla.

Se visualiza [Model no.], [Serial no.], [Firmware version] y otra información relacionada con la unidad.

Product info	
Cam_title	AK-NP600
Model no.	AK-NP600/AK-LUCU600
Serial no.	xxxxxxxx
Firmware version	
CAM VERSION	00.00.000-00.00
CCU VERSION	00.00.000-00.00
SOFTWARE	00.00.000-00.00
NETWORK	00.00.000-00.00
UHD FPGA	00.00.000-00.00
HS FPGA	00.00.000-00.00
RETURN FPGA1	00.00.000-00.00
RETURN FPGA2	00.00.000-00.00
MAIN FPGA	00.00.000-00.00

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Descripción de la visualización
Cam_title	AK-NP600 Establezca el nombre de cámara que aparece en la cabecera de la pantalla web (AK-NP600) y en EasyIP Setup Tool Plus.
Model no.	Muestra el modelo de la unidad.
Serial no.	Muestra el número de serie de la unidad.
Firmware version	<p>CAM VERSION Muestra la versión de software de la cámara conectada a esta unidad.</p> <p>CCU VERSION Muestra la versión general de la unidad.</p> <p>SOFTWARE Muestra la versión de la aplicación.</p> <p>NETWORK Muestra la versión del software de red.</p> <p>UHD FPGA Muestra la versión de la FPGA (UHD).</p> <p>HS FPGA Muestra la versión de la FPGA (HS).</p> <p>RETURN FPGA1 Muestra la versión de la FPGA (RETURN1).</p> <p>RETURN FPGA2 Muestra la versión de la FPGA (RETURN2).</p> <p>MAIN FPGA Muestra la versión de la FPGA (MAIN).</p> <p>INCOM FPGA Muestra la versión de la FPGA (INCOM).</p> <p>MOIP FPGA Muestra la versión del software MOIP.</p>

Pantalla de Ver los ajustes del sistema [System mode]

La pantalla de Ver los ajustes del sistema [System mode] le permite ver el formato de imagen relacionado, la información de imagen recibida, etc., cuando esta unidad va a utilizar MoIP.

La pantalla de configuración del sistema [System mode] consta de [Main], [TX setting status], [Primary RX status] y [Secondary RX status].

Main

Haga clic en [Main] en la pantalla Ver los ajustes del sistema [System mode].

Puede ver los ajustes básicos de la unidad.

Main	
Format	HS(59.94)
CCU mode	1080/59.94p

Elemento	Descripción de la visualización
Format	Muestra los ajustes de formato de la CCU.
CCU mode	Muestra los ajustes de formato de las señales de salida de la CCU.

TX setting status

Haga clic en [TX setting status] en la pantalla Ver los ajustes del sistema [System mode].

Puede ver el formato de la fuente de señal TX.

TX setting status	
Video main format	1080/59.94p
Video monitor format	1080/59.94i
HD trunk format	1080/59.94i
Audio	Enable
Audio format	PCM48khz/24bit

Elemento	Descripción de la visualización
Video main format	Muestra los ajustes de formato de las imágenes emitidas desde la línea de salida principal.
Video monitor format	Muestra los ajustes de formato de las imágenes emitidas por el monitor.
HD trunk format	Muestra los ajustes de formato del tronco HD.
Audio	Muestra los ajustes de activación/desactivación de la salida de audio.
Audio format	Muestra los ajustes del formato de salida de audio.

Primary RX status

Haga clic en [Primary RX status] en la pantalla Ver los ajustes del sistema [System mode].

Esto mostrará la información de los datos recibidos para las señales SFP+ PRIMARY RX.

Primary RX status	
Return video format	Detect
Sampling rate	26288
Width	1920
Height	1080
HD prompter format	Undetected
Sampling rate	0
Width	0
Height	0
PGM1 format	Undetected
Sampling rate	0
Payload type	0
PGM2 format	Undetected
Sampling rate	0
Payload type	0

Elemento	Descripción de la visualización
Return video format	<p>Detect/Undetected Muestra si se están recibiendo imágenes de retorno.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo de las imágenes de retorno recibidas.</p> <p>Width Muestra la resolución horizontal de las imágenes de retorno recibidas.</p> <p>Height Muestra la resolución vertical de las imágenes de retorno recibidas.</p>
HD prompter format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el HD prompter RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del HD prompter RX recibido.</p> <p>Width Muestra la resolución horizontal del HD prompter RX recibido.</p> <p>Height Muestra la resolución vertical del HD prompter RX recibido.</p>
PGM1 format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el PGM1 audio RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del PGM1 audio RX recibido.</p> <p>Payload type Muestra el tipo de carga útil del PGM1 audio RX recibido.</p>

Elemento	Descripción de la visualización
PGM2 format	Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el PGM2 audio RX. Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del PGM2 audio RX recibido. Payload type Muestra el tipo de carga útil del PGM2 audio RX recibido.
INCOM1 format	Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el INCOM1 audio RX. Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del INCOM1 audio RX recibido. Payload type Muestra el tipo de carga útil del INCOM1 audio RX recibido.
INCOM2 format	Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el INCOM2 audio RX. Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del INCOM2 audio RX recibido. Payload type Muestra el tipo de carga útil del INCOM2 audio RX recibido.

Secondary RX status

Haga clic en [Secondary RX status] en la pantalla Ver los ajustes del sistema [System mode].

Esto mostrará la información de los datos recibidos para las señales SFP+ Secondary RX.

Secondary RX status	
Return video format	Detect
Sampling rate	26288
Width	1920
Height	1080
HD prompter format	Undetected
Sampling rate	0
Width	0
Height	0
PGM1 format	Undetected
Sampling rate	0
Payload type	0
PGM2 format	Undetected
Sampling rate	0
Payload type	0

Elemento	Descripción de la visualización
Return video format	<p>Detect/Undetected Muestra si se están recibiendo imágenes de retorno.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo de las imágenes de retorno recibidas.</p> <p>Width Muestra la resolución horizontal de las imágenes de retorno recibidas.</p> <p>Height Muestra la resolución vertical de las imágenes de retorno recibidas.</p>
HD prompter format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el HD prompter RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del HD prompter RX recibido.</p> <p>Width Muestra la resolución horizontal del HD prompter RX recibido.</p> <p>Height Muestra la resolución vertical del HD prompter RX recibido.</p>
PGM1 format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el PGM1 audio RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del PGM1 audio RX recibido.</p> <p>Payload type Muestra el tipo de carga útil del PGM1 audio RX recibido.</p>
PGM2 format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el PGM2 audio RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del PGM2 audio RX recibido.</p> <p>Payload type Muestra el tipo de carga útil del PGM2 audio RX recibido.</p>
INCOM1 format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el INCOM1 audio RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del INCOM1 audio RX recibido.</p> <p>Payload type Muestra el tipo de carga útil del INCOM1 audio RX recibido.</p>
INCOM2 format	<p>Detect/Undetected Muestra si se está recibiendo el INCOM2 audio RX.</p> <p>Sampling rate Muestra la frecuencia de muestreo del INCOM2 audio RX recibido.</p> <p>Payload type Muestra el tipo de carga útil del INCOM2 audio RX recibido.</p>

Pantalla de ajustes de red [Network]

Realice los ajustes relacionados con la red para el AK-NP600 en la pantalla de ajustes de red [Network].

La pantalla de ajustes de red [Network] consiste en [SFP+ primary], [SFP+ primary TX], [SFP+ primary RX], [SFP+ secondary], [SFP+ secondary TX], [SFP+ secondary RX], [1GbE], [Tally in setting], [PTP setting], [NMOS setting] y [Common].

SFP+ primary

Haga clic en [SFP+ primary] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la ranura [SFP+1] (SFP+ primary) para la entrada/salida de MoIP.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

Para configurar los ajustes de red, se requiere la siguiente información. Consulte con el administrador de su red o proveedor de Internet.

- Dirección IP
- Puerto
- Subnet mask
- Puerta de enlace predeterminada (cuando se usa un servidor de puerta de enlace o enrutador)

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DHCP	ON OFF	Seleccione el método para ajustar las direcciones SFP+ primary IP.
IP address	<u>192.168.0.50</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las direcciones SFP+ primary IP. Introduzca de manera que la dirección no duplique las direcciones IP del ordenador personal o de otras cámaras de red.
Port	<u>49300</u> (1024 a 50000)	Introduzca los números de los puertos SFP+ primary.
Subnet mask	<u>255.255.255.0</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las máscaras de subred SFP+ primary.
Default gateway	<u>192.168.0.1</u>	Si no utiliza la función DHCP, ajuste las puertas de enlace predeterminadas SFP+ primary.
Mac address	Visualización solamente	Visualice las direcciones MAC SFP+ primary.

SFP+ primary TX

Haga clic en [SFP+ primary TX] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la señal SFP+ primary TX.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Main video TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.1</u> Port <u>49301</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para Main video TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para Main video TX.</p>
Monitor video TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.2</u> Port <u>49302</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para Monitor video TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para Monitor video TX.</p>
HD trunk TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.10</u> Port <u>49310</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para HD trunk TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para HD trunk TX.</p>
MIC1 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.3</u> Port <u>49303</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para MIC1 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para MIC1 audio TX.</p>
MIC2 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.11</u> Port <u>49311</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para MIC2 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para MIC2 audio TX.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INCOM1 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.12</u> Port <u>49312</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para INCOM1 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para INCOM1 audio TX.</p>
INCOM2 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.13</u> Port <u>49313</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para INCOM2 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para INCOM2 audio TX.</p>

SFP+ primary RX

Haga clic en [SFP+ primary RX] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la señal SFP+ primary RX.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Return video RX	<ul style="list-style-type: none"> Multicast address <u>224.1.0.4</u> Source address <u>0.0.0.0</u> Port <u>49304</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para las imágenes de retorno.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen para las imágenes de retorno.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para las imágenes de retorno.</p>
HD prompter RX	<ul style="list-style-type: none"> Multicast address <u>224.1.0.14</u> Source address <u>0.0.0.0</u> Port <u>49314</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el HD PROMPTER RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del HD PROMPTER RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el HD PROMPTER RX.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
PGM1 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.16</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49316</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el PGM1 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del PGM1 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el PGM1 audio RX.</p>
PGM2 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.17</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49317</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el PGM2 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del PGM2 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el PGM2 audio RX.</p>
INCOM1 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.18</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49318</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el INCOM1 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del INCOM1 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el INCOM1 audio RX.</p>
INCOM2 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.19</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49319</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el INCOM2 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del INCOM2 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el INCOM2 audio RX.</p>

SFP+ secondary

Haga clic en [SFP+ secondary] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la ranura [SFP+2] (SFP+ secondary) para la entrada/salida de MoIP.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

The screenshot shows the 'SFP+ secondary' configuration interface. It includes a DHCP toggle set to 'On', an IP address field with '192.168.0.51', a Port field with '49309' and a range '(49300 - 49999)', a Subnet mask field with '255.255.255.0', a Default gateway field with '192.168.0.1', and a Mac address field with 'XX:XX:XX:XX:XX:XX'. A 'Set' button is located at the bottom center.

Para configurar los ajustes de red, se requiere la siguiente información. Consulte con el administrador de su red o proveedor de Internet.

- Dirección IP
- Puerto
- Subnet mask
- Puerta de enlace predeterminada (cuando se usa un servidor de puerta de enlace o enrutador)

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DHCP	ON OFF	Seleccione el método para ajustar las direcciones SFP+ secondary IP.
IP address	<u>192.168.0.51</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las direcciones SFP+ secondary IP. Introduzca de manera que la dirección no duplique las direcciones IP del ordenador personal o de otras cámaras de red.
Port	<u>49309</u> (49300 a 49999)	Introduzca los números de los puertos SFP+ secondary.
Subnet mask	<u>255.255.255.0</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las máscaras de subred SFP+ secondary.
Default gateway	<u>192.168.0.1</u>	Si no utiliza la función DHCP, ajuste las puertas de enlace predeterminadas SFP+ secondary.
Mac address	Visualización solamente	Visualice las direcciones MAC SFP+ secondary.

SFP+ secondary TX

Haga clic en [SFP+ secondary TX] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la señal SFP+ secondary TX.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

SFP+ secondary TX

Main video TX

IP address: 224.1.0.5

Port: 49305 (1024 - 50000, 10670 *)

Monitor video TX

IP address: 224.1.0.6

Port: 49306 (1024 - 50000, 10670 *)

HD trunk TX

IP address: 224.1.0.20

Port: 49320 (1024 - 50000, 10670 *)

MIC1 audio TX

IP address: 224.1.0.7

Port: 49307 (1024 - 50000, 10670 *)

MIC2 audio TX

IP address: 224.1.0.21

Port: 49321 (1024 - 50000, 10670 *)

INCOM1 audio TX

IP address: 224.1.0.22

Port: 49322 (1024 - 50000, 10670 *)

Set

 indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Main video TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.5</u> Port <u>49305</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para Main video TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para Main video TX.</p>
Monitor video TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.6</u> Port <u>49306</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para Monitor video TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para Monitor video TX.</p>
HD trunk TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.20</u> Port <u>49320</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para HD trunk TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para HD trunk TX.</p>
MIC1 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.7</u> Port <u>49307</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para MIC1 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para MIC1 audio TX.</p>
MIC2 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.21</u> Port <u>49321</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para MIC2 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para MIC2 audio TX.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
INCOM1 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.22</u> Port <u>49322</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para INCOM1 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para INCOM1 audio TX.</p>
INCOM2 audio TX	<ul style="list-style-type: none"> IP address <u>224.1.0.23</u> Port <u>49323</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>IP address Introduzca las direcciones IP para INCOM2 audio TX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para INCOM2 audio TX.</p>

SFP+ secondary RX

Haga clic en [SFP+ secondary RX] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la señal SFP+ secondary RX.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Return video RX	<ul style="list-style-type: none"> Multicast address <u>224.1.0.8</u> Source address <u>0.0.0.0</u> Port <u>49308</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para las imágenes de retorno.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen para las imágenes de retorno.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para las imágenes de retorno.</p>
HD prompter RX	<ul style="list-style-type: none"> Multicast address <u>224.1.0.24</u> Source address <u>0.0.0.0</u> Port <u>49324</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el HD PROMPTER RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del HD PROMPTER RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el HD PROMPTER RX.</p>

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
PGM1 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.26</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49326</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el PGM1 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del PGM1 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el PGM1 audio RX.</p>
PGM2 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.27</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49327</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el PGM2 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del PGM2 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el PGM2 audio RX.</p>
INCOM1 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.28</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49328</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el INCOM1 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del INCOM1 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el INCOM1 audio RX.</p>
INCOM2 audio RX	<ul style="list-style-type: none"> • Multicast address <u>224.1.0.29</u> • Source address <u>0.0.0.0</u> • Port <u>49329</u> (1024 a 50000, 10670 está prohibido) 	<p>Multicast address Introduzca la dirección de multidifusión para el INCOM2 audio RX.</p> <p>Source address Introduzca la dirección IP de origen del INCOM2 audio RX.</p> <p>Port Introduzca el número de puerto para el INCOM2 audio RX.</p>

1GbE

Haga clic en [1GbE] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red para la 1GbE (LAN2) para AK-NP600.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

Para configurar los ajustes de red, se requiere la siguiente información. Consulte con el administrador de su red o proveedor de Internet.

- Dirección IP
- Puerto
- Subnet mask
- Puerta de enlace predeterminada (cuando se usa un servidor de puerta de enlace o enrutador)
- Dirección del servidor primario, dirección del servidor secundario y dominio para DNS (cuando se utiliza DNS)

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
DHCP	ON <u>OFF</u>	Seleccione el método para ajustar las direcciones 1GbE (LAN2) IP.
IP address	<u>192.168.0.52</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las direcciones 1GbE (LAN2) IP. Introduzca de manera que la dirección no duplique las direcciones IP del ordenador personal o de otras cámaras de red.
Port	<u>49330</u> (1024 a 50000)	Introduzca los números de los puertos 1GbE (LAN2).
Subnet mask	<u>255.255.255.0</u>	Si no utiliza la función DHCP, introduzca las máscaras de subred 1GbE (LAN2).
Default gateway	<u>192.168.0.1</u>	Si no utiliza la función DHCP, ajuste las puertas de enlace predeterminadas 1GbE (LAN2).
Mac address	Visualización solamente	Visualice las direcciones MAC 1GbE (LAN2).
DNS	<ul style="list-style-type: none"> • DNS <u>MANUAL</u> AUTO • Primary server address <u>0.0.0.0</u> • Secondary server address <u>0.0.0.0</u> • Domain El valor predeterminado está en blanco 	<p>DNS Establece si la dirección del servidor DNS va a adquirirse automáticamente (AUTO) o va a introducirse manualmente (MANUAL).</p> <p>Primary server address Secondary server address Domain Si utiliza [MANUAL] para [DNS], introduzca la dirección IP del servidor DNS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte al administrador del sistema la información del servidor DNS.

Tally in setting

Haga clic en [Tally in setting] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes relacionados con el control de Tally a través del Protocolo TSL 5.0.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Index no.	<u>1</u> (1 a 65534)	Introduzca el número de índice establecido por los dispositivos que emiten Tally.
Port	<u>62000</u> (60000 a 65535)	Introduzca el número de puerto Tally in.



NOTA

- La dirección IP de Tally in se convierte en la configuración de la red IP conectada.

Ej.: Cuando la entrada es SFP+ primario

La dirección IP SFP+ Primary está activada

PTP setting

Haga clic en [PTP setting] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red relacionados con el PTP.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
Domain	<u>127</u> (0 a 127)	Ajusta el número de DOMAIN.
IP address	Visualización solamente	Muestra la dirección IP descubierta automáticamente.

NMOS setting

Haga clic en [NMOS setting] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice los ajustes de red relacionados con el NMOS.

Confirme los ajustes con el botón [Set].

The screenshot shows the 'NMOS setting' page with the following configuration:

- NMOS control:** On (radio button selected)
- Status:** REGISTERED
- Port (IS-04):** 50040 (range 1024 - 65535)
- Port (IS-05):** 50050 (range 1024 - 65535)
- RDS IP address:** 192.168.0.129
- RDS port:** 50060
- Label setting:** Manual (radio button selected)
- Label prefix:** XXXXXXXX
- Discovery:** uniDNS (radio button selected)

___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

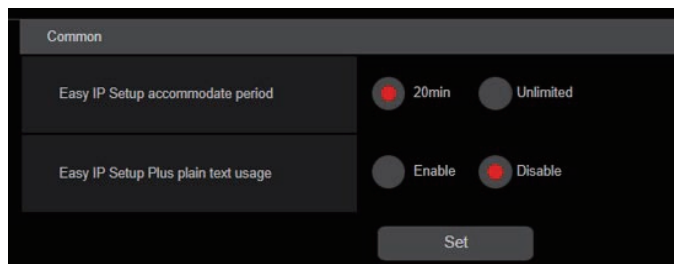
Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
NMOS control	<u>ON</u> OFF	Activa/desactiva la función NMOS.
Status	UNREGISTERD REGISTERING REGISTERED P2P MODE (Visualización solamente)	Muestra el estado de funcionamiento del NMOS, como el estado de la conexión RDS.
Port(IS-04)	<u>50040</u> (1024 a 65535)	Ajusta el número de puerto de la cámara para IS-04 Node API.
Port(IS-05)	<u>50050</u> (1024 a 65535)	Ajusta el número de puerto de la cámara para IS-05 Node API.
RDS IP address	Visualización solamente	Muestra la dirección IP descubierta.
RDS port	Visualización solamente	Muestra el número de puerto descubierto automáticamente.
Label setting	<u>AUTO</u> MANUAL	AUTO El Label prefix no se puede cambiar. Está fijado en UCU600_**** (**** son los últimos cuatro dígitos de la dirección Mac). MANUAL Se puede establecer texto en el Label prefix.
Label prefix	UCU600_**** (**** son los cuatro últimos dígitos de la dirección Mac)	Ajusta el prefijo agregado que se comparte con los nombres de recursos NMOS en esta unidad.
Discovery	<u>uniDNS</u> mDNS	Establece el método para el descubrimiento de recursos NMOS.

Common

Haga clic en [Common] en la pantalla de ajustes de red [Network].

Realice la configuración de la red compartida del AK-NP600.

Confirme los ajustes con el botón [Set].



___ indica los ajustes predeterminados de fábrica.

Elemento	Valor de ajuste	Detalles de ajuste
EasyIP Setup accommodate period	<u>20min.</u> Unlimited	<p>Establece el tiempo permitido para las operaciones de ajustes de red desde EasyIP Setup Tool Plus.</p> <p>20min. Permite las operaciones de configuración de la cámara en EasyIP Setup Tool Plus durante solo 20 minutos después de la puesta en marcha de esta unidad.</p> <p>Unlimited Permite realizar operaciones de configuración de la cámara en EasyIP Setup Tool Plus en cualquier momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visualización de la cámara en EasyIP Setup Tool Plus está activada en todo momento y la pantalla de la cámara se puede abrir. • Consulte al administrador de la red la configuración de las direcciones de los diferentes servidores.
EasyIP Setup Plus plain text usage	Enable <u>Disable</u>	<p>Establece si habilitar o deshabilitar la encriptación de las comunicaciones cuando se comunica con EasyIP Setup Tool Plus.</p> <p>Enable Las comunicaciones se envían y reciben como mensajes corrientes.</p> <p>Disable Las comunicaciones se envían y reciben como mensajes encriptados.</p>

Pantalla de gestión de usuarios [User mng.]

En la pantalla de gestión de usuarios [User mng.], registre la autenticación de los usuarios que puedan acceder a esta unidad desde ordenadores personales y terminales móviles. Pueden registrarse hasta 3 usuarios.

La pantalla de gestión de usuario [User mng.] consiste en [User list] y [Add user].

NOTA

- Si la autenticación del usuario falla más de 8 veces en un período de 30 segundos desde una misma dirección IP (ordenador personal), el acceso a la unidad se desactivará durante un período terminado.

User list

Haga clic en [User list] en la pantalla de Gestión de usuarios [User mng.].

Se muestra información sobre las cuentas ya registradas.

Para eliminar una cuenta de usuario registrada, haga clic en el botón [Delete] a la derecha de la cuenta correspondiente.

User list	User Name	Password	
1.	user1	*****	Delete
2.	user2	*****	Delete
3.	user3	*****	Delete

NOTA

- Si hay una cuenta registrada, no se puede eliminar esa cuenta.

Add user

Registra una cuenta de usuario.

Add user	
User name	<input type="text"/>
Password	<input type="password"/>
Retype password	<input type="password"/>
Set	

Elemento	Detalles de ajuste
User name	<p>Introduzca el nombre de usuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número máximo de caracteres 1 a 32 caracteres de medio tamaño • Caracteres que se pueden introducir <ul style="list-style-type: none"> • Caracteres numéricos de medio tamaño: 0123456789 • Caracteres alfabéticos de medio tamaño (mayúsculas y minúsculas): ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • Símbolos: !#\$%&'()*+,-./?@[]^_`~
Password Retype password	<p>Introduzca la contraseña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número máximo de caracteres 4 a 32 caracteres de medio tamaño

Resolución de problemas

La operación

Síntoma	Causa y solución
No puedo encender la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está el cable de alimentación correctamente conectado al enchufe?
No es posible el funcionamiento desde un ROP conectado mediante una conexión IP.	<ul style="list-style-type: none"> ¿La unidad está encendida? <ul style="list-style-type: none"> Si la luz indicadora [POWER] de esta unidad está apagada, esta unidad no está encendida. ¿La dirección IP configurada en la unidad es válida? ¿Ha seleccionado correctamente la unidad que desea utilizar? ¿Ha conectado correctamente el ROP? <ul style="list-style-type: none"> Consulte también las instrucciones de funcionamiento para el ROP. La versión del ROP podría necesitar actualización para ser compatible con la unidad. <ul style="list-style-type: none"> Consulte a su distribuidor.
No se puede acceder de un navegador Web	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ha empleado un cable LAN de categoría 5 o superior para el conector [LAN]? ¿El [LINK] LED del conector [LAN] está encendido? <ul style="list-style-type: none"> Si no está encendido, la unidad no está conectada correctamente a la LAN o la red de destino de la conexión no funciona correctamente. Verifique el cable LAN, compruebe que no hay un mal contacto eléctrico y asegúrese de que las conexiones son correctas. ¿La unidad está encendida? <ul style="list-style-type: none"> Si la luz indicadora [POWER] de esta unidad está apagada, esta unidad no está encendida. ¿La dirección IP configurada en la unidad es válida? ¿La dirección IP a la que se quiere acceder es correcta? (Windows) <ul style="list-style-type: none"> Mediante el símbolo del sistema de Windows, ejecute > ping [dirección IP que se ha configurado en esta unidad] Si una respuesta vuelve de la unidad, significa que no hay problemas de funcionamiento. Si no se recibe contestación, reinicie la unidad y, antes de que pasen 20 minutos, cambie la dirección IP utilizando el software de ajuste simplificado IP. ¿La dirección IP a la que se quiere acceder es correcta? (Mac) <ul style="list-style-type: none"> Mediante el terminal OS X, ejecute > ping -c 10 [dirección IP que se ha configurado en esta unidad] Si una respuesta vuelve de la unidad, significa que no hay problemas de funcionamiento. Si no se recibe contestación, reinicie la unidad y, antes de que pasen 20 minutos, cambie la dirección IP utilizando el software de ajuste simplificado IP. ¿Se ha establecido 554 como número de puerto HTTP? <ul style="list-style-type: none"> En cuanto al número de puerto de HTTP, utilice un número de puerto diferente a los números de puerto indicados a continuación y que ya están en uso en la unidad. 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 a 59999, 60000 a 61000 ¿La dirección IP configurada es la misma que la de otro dispositivo? <ul style="list-style-type: none"> Compruebe las direcciones IP de la unidad, dispositivos de acceso (ordenador personal, controlador, etc.) y otras cámaras. ¿Coinciden los ajustes de la máscara de subred con los de la máscara de subred del destino de conexión? <ul style="list-style-type: none"> Compruebe los ajustes de la máscara de subred de la unidad y los dispositivos de acceso y, a continuación, consulte con el administrador de su red. ¿El navegador web está configurado para "Use a proxy server"? (Cuando la unidad y el ordenador personal están conectados a la misma subred) <ul style="list-style-type: none"> Si se ha establecido el uso de un servidor proxy en [proxy setting] del navegador Web, se recomienda seleccionar "Don't use proxy" para el ajuste de dirección IP de la unidad. ¿Se ha establecido una puerta de enlace predeterminada errónea para la unidad? (Cuando la unidad y el ordenador personal están conectados a redes secundarias diferentes) <ul style="list-style-type: none"> Compruebe la puerta de enlace predeterminada que se ha establecido para la unidad y, a continuación, consulte con el administrador de su red.

Síntoma	Causa y solución
Los valores de configuración de la pantalla [Setup] no están correctamente actualizados o no aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse la tecla [F5] del teclado del ordenador personal para obtener los valores de configuración. (Windows)
	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse la tecla [Command] + [R] del teclado del ordenador personal para obtener los valores de configuración. (Mac)
	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine los archivos temporales de Internet tal y como se describe a continuación. (Mac) <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Safari] - [Empty Cache] en Safari. 2. Haga clic en el botón [Delete] en [Browsing history].
	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine los archivos temporales de Internet tal y como se describe a continuación. (Windows) <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Tools] - [Internet Options] en Internet Explorer. 2. Haga clic en [Empty] en la ventana emergente [Are you sure you want to empty the cache?].
	<ul style="list-style-type: none"> • Si [Check for newer versions of stored pages] no está configurado como [Every time I visit the webpage] en los ajustes de los archivos temporales de Internet, la pantalla de ajustes web puede no mostrarse correctamente. (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • Realice el procedimiento descrito a continuación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Tools] - [Internet Options] en Internet Explorer. 2. Haga clic en la ficha [General], y luego en el botón [Settings] debajo de [Browsing history]. 3. En el cuadro de diálogo [Temporary Internet Files and History Settings], seleccione la opción [Every time I visit the webpage] debajo de [Check for newer versions of stored pages]. 4. Haga clic en el botón [OK].
No es posible descargar los archivos de ajuste	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que algún puerto de la unidad esté siendo filtrado, por ejemplo, por la función de firewall del antivirus instalado. <ul style="list-style-type: none"> • Cambie el número de puerto de HTTP de la unidad a otro que no esté filtrado.
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha sido desactivada la función de descarga de archivos? (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • Realice el procedimiento descrito a continuación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Tools] - [Internet Options] en Internet Explorer. 2. Haga clic en la ficha [Security] y luego en el botón [Custom level] debajo de [Security level for this zone]. 3. En el cuadro de diálogo [Security Settings], seleccione la opción [Enable] para [File download]. 4. Seleccione la opción [Enable] para [Automatic prompting for the file downloads].(en Internet Explorer 8 únicamente) 5. Haga clic en el botón [OK]. 6. Haga clic en el botón [OK].
La pantalla de autenticación aparece repetidamente	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha cambiado el nombre de usuario o la contraseña? <ul style="list-style-type: none"> • Si, mientras se está accediendo a la unidad, cambia desde otro navegador el nombre de usuario y la contraseña del usuario conectado en ese momento, la pantalla de autenticación aparece cada vez que cambia la visualización de la pantalla. Cierre el navegador Web y acceda nuevamente.
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha cambiado el método de autenticación de usuario? <ul style="list-style-type: none"> • Si cambia el ajuste [User auth.] - [Authentication], cierre el navegador Web y acceda nuevamente.
Las visualizaciones de pantallas tardan en aparecer	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Está la unidad en la misma red local a la que se está accediendo a través de proxy? <ul style="list-style-type: none"> • Configure los ajustes del navegador Web para que el acceso no se realice a través de proxy.
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay varios usuarios accediendo al mismo tiempo a las imágenes IP de la unidad? <ul style="list-style-type: none"> • Cuando varios usuarios acceden a la vez a las imágenes IP de la unidad, estas pueden tardar un poco en aparecer, y la velocidad de cuadros de las imágenes IP puede descender.

Imágenes IP

Síntoma	Causa y solución
No se visualizan las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Está instalado el software de visor plug-in? (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • Instale el software de visor plug-in. • Si en los ajustes de los archivos temporales de Internet no se selecciona [Every time I visit the webpage] para [Check for newer versions of stored pages], es posible que no aparezcan las imágenes IP en la pantalla [Live]. • Realice el procedimiento descrito a continuación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Tools] - [Internet Options] en Internet Explorer. 2. Haga clic en la ficha [General], y luego en el botón [Settings] debajo de [Browsing history]. 3. En el cuadro de diálogo [Temporary Internet Files and History Settings], seleccione la opción [Every time I visit the webpage] debajo de [Check for newer versions of stored pages]. 4. Haga clic en el botón [OK]. • La transmisión de imágenes IP no es posible en los siguientes casos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/23.98p], [2160/23.98psf], [1080/23.98p] o [1080/23.98psF]: • Cuando los elementos [SDI OUT5&6] y [SDI OUT7] de [OUT FORMAT(UHD)] o [OUT FORMAT(HD)] son [trueP] • Cuando los elementos [SDI OUT5&6] y [SDI OUT7] de [OUT FORMAT(UHD_HDR)] o [OUT FORMAT(HD_HDR)] son [trueP_HDR] o [trueP_SDR]
Las imágenes están borrosas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Está el enfoque ajustado correctamente? <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe el ajuste del enfoque.
No se actualizan las imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Puede que las imágenes no se actualicen o que se produzcan otros problemas dependiendo de su navegador Web y la versión de este. • Puede que las imágenes se detengan dependiendo de la congestión en la red, el nivel de acceso a la unidad, etc. • Si se han cambiado los ajustes de vídeo IP de la unidad, puede que la visualización de la imagen se detenga temporalmente. <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe el estado de acceso a la unidad y detenga los accesos innecesarios. A continuación, pulse la tecla [F5] en el teclado del ordenador personal para solicitar que los ajustes sean adquiridos. (Windows) • Compruebe el estado de acceso a la unidad y detenga los accesos innecesarios. A continuación, pulse las teclas [Command] + [R] en el teclado del ordenador personal para solicitar que los ajustes sean adquiridos. (Mac)
Las imágenes no se actualizan o visualizan correctamente	<ul style="list-style-type: none"> • Siga los pasos que se indican a continuación para eliminar los archivos temporales de Internet (caché). (Windows) <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Tools] - [Internet Options] en Internet Explorer. 2. Haga clic en la ficha [General], y luego en el botón [Delete] debajo de [Browsing history]. 3. En la pantalla [Delete Browsing History], seleccione la casilla de verificación [Temporary Internet Files] y haga clic en [Delete]. 4. Haga clic en el botón [OK]. • Siga los pasos que se indican a continuación para eliminar los archivos temporales de Internet (caché). (Mac) <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Safari] - [Empty Cache] en Safari. 2. Haga clic en [Empty] en la ventana emergente [Are you sure you want to empty the cache?]. • Es posible que algún puerto de la unidad esté siendo filtrado, por ejemplo, por la función de firewall del antivirus instalado. <ul style="list-style-type: none"> • Cambie el número de puerto de HTTP de la unidad a otro que no esté filtrado.
Las imágenes H.264 no se visualizan	<ul style="list-style-type: none"> • Si el software de visor plug-in "Network Camera View 4S" se elimina en un entorno donde esté instalado el software de visor plug-in "Network Camera View 3", no se podrán visualizar imágenes H.264. En esos casos, elimine "Network Camera View 3" antes de instalar "Network Camera View 4S". • ¿Está la cámara conectada al ordenador personal a través de Internet? <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [Internet Mode(over HTTP)] en [On].

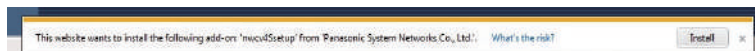
Síntoma	Causa y solución
Las imágenes están distorsionadas	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes pueden distorsionarse si la ruta de transmisión está congestionada y no es posible una transmisión correcta. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte con el administrador de su red. • Las imágenes pueden distorsionarse si se produce un ordenamiento aleatorio de los paquetes de vídeo en la ruta de transmisión. <ul style="list-style-type: none"> • Cambiar a un mismo proveedor de servicios de Internet tanto para la cámara como para el ordenador personal puede resolver este problema. Consulte con el administrador de su red.
Cuando se están utilizando varios navegadores Web para visualizar imágenes H.264, las imágenes de múltiples cámaras aparecen secuencialmente en un único navegador Web.	<ul style="list-style-type: none"> • Esto puede ocurrir dependiendo de la combinación del controlador y adaptador de visualización del ordenador personal. (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • Si esto ocurre, actualice el adaptador de visualización a la última versión. Si eso no resuelve el problema, ajuste la función del acelerador de hardware tal y como se indica a continuación. Esta sección describe el procedimiento en Windows 7 como ejemplo. Puede que no sea posible cambiar los ajustes, dependiendo de su entorno. <ol style="list-style-type: none"> 1. Haga clic con el botón derecho en el escritorio y seleccione [Screen Resolution] en el menú. 2. Haga clic en [Advanced settings]. 3. Seleccione la ficha [Troubleshoot] y haga clic en [Change setting]. 4. Si aparece el cuadro de diálogo [User Account Control], haga clic en [Yes]. (Cuando inicie sesión con una cuenta que no sea de administrador, introduzca la contraseña (y nombre de usuario en caso necesario) y haga clic en [Yes].) 5. Cambie el ajuste [Hardware acceleration] a [None] en el extremo izquierdo y haga clic en [OK].

Pantalla Web

Dependiendo del sistema operativo instalado en el ordenador personal, puede que se produzca lo siguiente. Si aparece un problema, tome las medidas pertinentes. Aplicar las siguientes soluciones no afectará al funcionamiento de otras aplicaciones.

La "barra de información" descrita en las siguientes explicaciones se refiere a las barras de mensaje que aparecen en Internet Explorer. (Windows)

- Internet Explorer
La barra de información aparece en la parte inferior de Internet Explorer.



Síntoma	Causa y solución
En Internet Explorer 9.0, 10.0 y 11.0: El mensaje siguiente se visualiza en la barra de información. [This website wants to run the following add-on: 'WebVideo Module' from 'Panasonic System Networks Co.,Ltd.'.]	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [Allow].
En Internet Explorer 9.0, 10.0 y 11.0: El mensaje siguiente se visualiza en la barra de información. [This website wants to install the following add-on: 'nwcvs4SSetup.exe' from 'Panasonic System Networks Co.,Ltd.'.]	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [Install]. Cuando aparezca la ventana de advertencia de seguridad, haga clic en el botón [Install].
Aparece una barra de estado o una barra de desplazamiento innecesaria en el elemento emergente	<ul style="list-style-type: none"> • Vaya a la pestaña Seguridad en Opciones de Internet en Internet Explorer y seleccione [Internet]. Haga clic en el botón [Custom level], configure [Allow script-initiated windows without size or position constraints] en [Enable] debajo de [Miscellaneous] y haga clic en el botón [OK]. Cuando aparezca la ventana de advertencia, haga clic en el botón [Yes].
Las imágenes IP no coinciden con los cuadros de visualización	<ul style="list-style-type: none"> • Puede que las imágenes no aparezcan correctamente si sus ajustes DPI son 120 DPI o superior. <ul style="list-style-type: none"> • Haga clic con el botón derecho en el escritorio, luego en [Resolución de pantalla] - [Aumentar o reducir el tamaño del texto y de otros elementos] y seleccione [Más pequeño: 100% (predeterminado)].
	<ul style="list-style-type: none"> • Puede que las imágenes no aparezcan correctamente si el nivel de aumento de la función de zoom de Internet Explorer no está configurado en 100%. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [View] - [Zoom] en la barra de menú de Internet Explorer y haga clic en [100%].
La distribución de la pantalla está distorsionada o algunos botones de la pantalla no funcionan	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [Tools] - [Compatibility View Settings] en la barra de menú de Internet Explorer y desactive la vista de compatibilidad de la unidad.

Referencia

Tabla de asignación de contactos de los conectores

Panel frontal

Conector [INTERCOM] (página 20: 5)

HA16PRH-5S (Hirose Electric Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Notas
1	SHIELD	MIC de carbón: -1 dB MIC dinámico: -5 dB • Seleccione [DYN], [ECM] o [CBN] en [MIC TYPE], a los que se puede acceder mediante la selección de [CCU INTERCOM TALK] en el menú [AUDIO].
2	TALK	
3	SHIELD	
4	RECEIVE	
5	NC	

Panel trasero

Conector [AUX] (página 25: 2)

JAY-15S-1A3F(LF)(SN) (J.S.T. Mfg. Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Especificaciones	Notas
1	TALLY YL OUT	Salida de colector abierto	➔ "Ejemplo de conexiones de salida de alarma y de testigo" (Consulte página 178)
2	P6	Consulte las notas	Cuando [AUX] > [FUNCTION] está ajustado en [WFM_TYPE-A+SD_ASPECT] o [WFM_TYPE-B+SD_ASPECT] en el menú [MAINTENANCE]: <ul style="list-style-type: none"> • Salida de bits de configuración predeterminada del monitor de ondas • Salida de colector abierto Cuando [AUX] > [FUNCTION] está ajustado en [AUDIO GAIN+SD_ASPECT] en el menú [MAINTENANCE]: <ul style="list-style-type: none"> • Entrada de bits de configuración de ganancia del micrófono de la cámara • Entrada del fotoacoplador
3	P5		
4	P4		
5	P3		
6	P2		
7	P1		
8	GND		
9	MODE2	Entrada del fotoacoplador	➔ "Ajustes del modo de conversión descendente" (Consulte página 177) ➔ "Ejemplo de conexiones de entrada de modo" (Consulte página 178)
10	MODE1	Entrada del fotoacoplador	
11	GND	Tierra	
12	ALARM	Salida de colector abierto	➔ "Ejemplo de conexiones de salida de alarma y de testigo" (Consulte página 178)
13	TALLY R OUT	Salida de colector abierto	➔ "Ejemplo de conexiones de salida de alarma y de testigo" (Consulte página 178)
14	TALLY G OUT	Salida de colector abierto	➔ "Ejemplo de conexiones de salida de alarma y de testigo" (Consulte página 178)
15	GND	Tierra	

Ajustes del modo de conversión descendente

Modo de conversión descendente	MODE1	MODE2
Local	Abierto	Abierto
Buzón	Cortocircuitado	Abierto
Compresión	Abierto	Cortocircuitado
Panel lateral	Cortocircuitado	Cortocircuitado

Cortocircuitado: Cortocircuitado con el contacto 8 (GND)

Configuración predeterminada del monitor de ondas

TYPE-A	Salida del conector AUX					
	P6	P5	P4	P3	P2	P1
PRESET1	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto
PRESET2	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto	Cortocircuitado
PRESET3	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto	Abierto
PRESET4	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto	Cortocircuitado	Cortocircuitado
PRESET5	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto	Cortocircuitado	Abierto
PRESET6	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto	Abierto	Cortocircuitado

TYPE-B	Salida del conector AUX					
	P6	P5	P4	P3	P2	P1
PRESET1	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto	Cortocircuitado
PRESET2	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto	Cortocircuitado	Abierto
PRESET3	Abierto	Abierto	Abierto	Cortocircuitado	Abierto	Abierto
PRESET4	Abierto	Abierto	Cortocircuitado	Abierto	Abierto	Abierto
PRESET5	Abierto	Cortocircuitado	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto
PRESET6	Cortocircuitado	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto	Abierto

Cortocircuitado: Cortocircuitado con el contacto 8 (GND)

Ajustes AUDIO GAIN

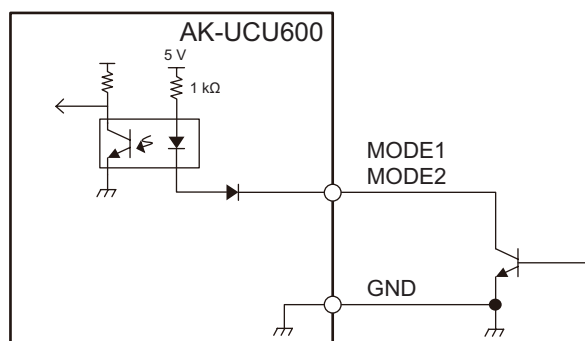
Puede controlar la ganancia del micrófono de la cámara desde un dispositivo externo.

Ajuste de control de ganancia	P1	P2
Desactivado	Abierto	Abierto
MIC1 activado	Cortocircuitado	Abierto
MIC2 activado	Abierto	Cortocircuitado
MIC1 y MIC2 activados	Cortocircuitado	Cortocircuitado

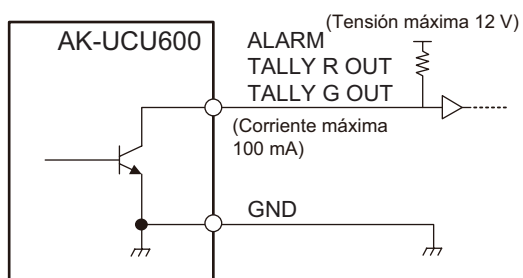
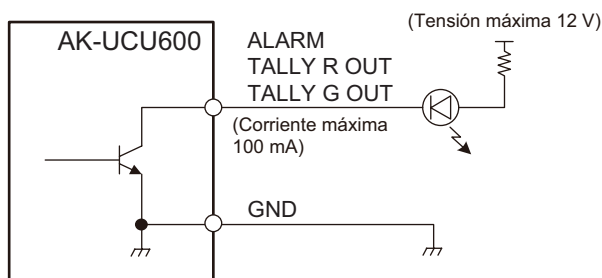
Configuración de ganancia del micrófono de la cámara		Ganancia total	P3	P4	P5
MIC GAIN	AMP				
60	0	60 dB	Abierto	Abierto	Abierto
40	10	50 dB	Cortocircuitado	Abierto	Abierto
40	0	40 dB	Abierto	Cortocircuitado	Abierto
20	10	30 dB	Cortocircuitado	Cortocircuitado	Abierto
20	0	20 dB	Abierto	Abierto	Cortocircuitado

Cortocircuitado: Cortocircuitado con el contacto 8 (GND)

Ejemplo de conexiones de entrada de modo



Ejemplo de conexiones de salida de alarma y de testigo



Tensión soportada: 12 V CC máx.

Corriente de alimentación: 100 mA máx.

Conector [TRUNK] (página 25: 3)

JEY-9S-1A3F (LF)(SN) (J.S.T. Mfg. Co., Ltd.)

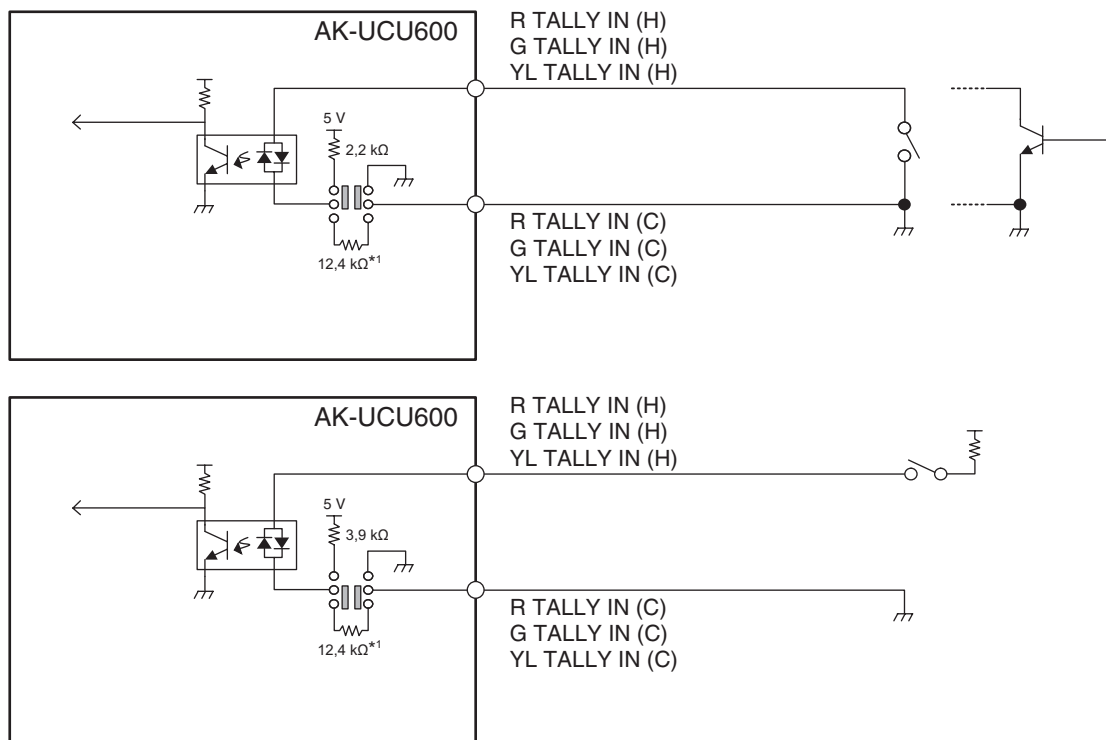
N.º de contacto	Función	Flujo de señal	Notas
1	TRUNK1_TX (C)	CAM → CCU	<ul style="list-style-type: none"> RS-422 / RS-232C Selección mediante menú Conecta al lado (C) durante las conexiones RS-232C. (H) está abierto.
2	TRUNK1_TX (H)	CAM → CCU	
3	TRUNK1_RX (H)	CCU → CAM	
4	TRUNK1_RX (C)	CCU → CAM	
5	GND		
6	TRUNK2_TX (C)	CAM → CCU	
7	TRUNK2_TX (H)	CAM → CCU	
8	TRUNK2_RX (H)	CCU → CAM	
9	TRUNK2_RX (C)	CCU → CAM	

Conector [COMMUNICATION] (página 25: 4)

JBY-25S-1A3F(LF)(SN) (J.S.T. Mfg. Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Flujo de señal	Notas
1	INCOM ENG OUT (H)	CCU→SYSTEM	0 dBm, 600 Ω (4 W) / 1 V [p-p], 200 Ω (RTS) 4 W / RTS / CLRCOM ● Selección mediante menú
2	INCOM ENG OUT (C)	CCU→SYSTEM	
3	INCOM ENG (GND)		
4	INCOM ENG IN (H)	SYSTEM→CCU	
5	INCOM ENG IN (C)	SYSTEM→CCU	
6	PGM IN (H)	SYSTEM→CCU	0 dBm/-20 dBm, 600 Ω ● Selección mediante menú
7	PGM IN (C)	SYSTEM→CCU	
8	PGM IN (GND)		
9	GND		
10	NC		
11	R TALLY IN (H)	SYSTEM→CCU	ON: Cortocircuitado/TTL(H)/24 V ➔ "Ejemplo de conexiones de entrada testigo" (Consulte página 180) OFF: Circuito abierto/TTL(L)/0 V
12	R TALLY IN (C)	SYSTEM→CCU	
13	GND		
14	INCOM PROD OUT (H)	CCU→SYSTEM	0 dBm, 600 Ω (4 W) / 1 V [p-p], 200 Ω (RTS) 4 W / RTS / CLRCOM ● Selección mediante menú
15	INCOM PROD OUT (C)	CCU→SYSTEM	
16	INCOM PROD (GND)		
17	INCOM PROD IN (H)	SYSTEM→CCU	
18	INCOM PROD IN (C)	SYSTEM→CCU	
19	PGM2 IN (H)	SYSTEM→CCU	0 dBm/-20 dBm, 600 Ω ● Selección mediante menú
20	PGM2 IN (C)	SYSTEM→CCU	
21	PGM2 IN (GND)		
22	YL TALLY IN (H)	SYSTEM→CCU	ON: Cortocircuitado/TTL(H)/24 V ➔ "Ejemplo de conexiones de entrada testigo" (Consulte página 180) OFF: Circuito abierto/TTL(L)/0 V
23	YL TALLY IN (C)	SYSTEM→CCU	
24	G TALLY IN (H)	SYSTEM→CCU	
25	G TALLY IN (C)	SYSTEM→CCU	

Ejemplo de conexiones de entrada testigo



*1: Circuito equivalente

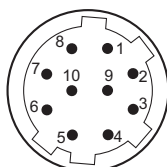
Conector [ROP] (página 25: 5)

HR10G-10R-10SC (71) (Hirose Electric Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Flujo de señal
1	ROP CONT (H)	CCU→ROP
2	ROP CONT (C)	CCU→ROP
3	ROP DATA (H)	ROP→CCU
4	ROP DATA (C)	ROP→CCU
5	NC	
6	NC	
7	NC	
8	NC	
9	+16 V OUT	CCU→ROP
10	GND	

- Conector del cable

HR10A-10P-10P (73)

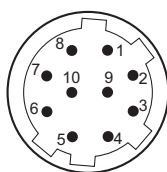


Conector [MSU] (página 25: 6)

HR10G-10R-10SC (71) (Hirose Electric Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Flujo de señal
1	MSU CONT (H)	CCU→MSU
2	MSU CONT (C)	CCU→MSU
3	MSU DATA (H)	MSU→CCU
4	MSU DATA (C)	MSU→CCU
5	TALLY R	CCU→MSU
6	TALLY G	CCU→MSU
7	HEAD POWER	CCU→MSU
8	ALARM 1	CCU→MSU
9	ALARM 0	CCU→MSU
10	GND	

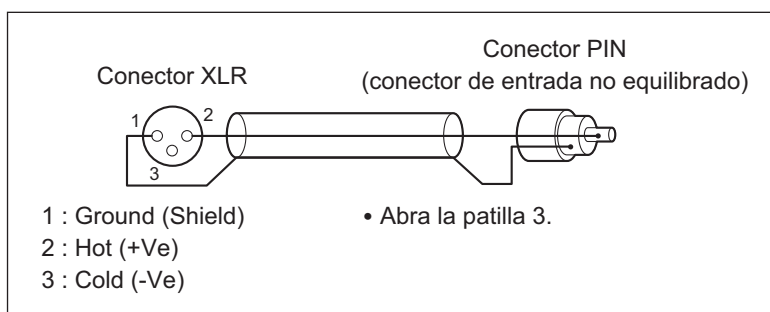
- **Conector del cable**
HR10A-10P-10P (73)

**Conectores [MIC1] y [MIC2] (página 25: 7)**

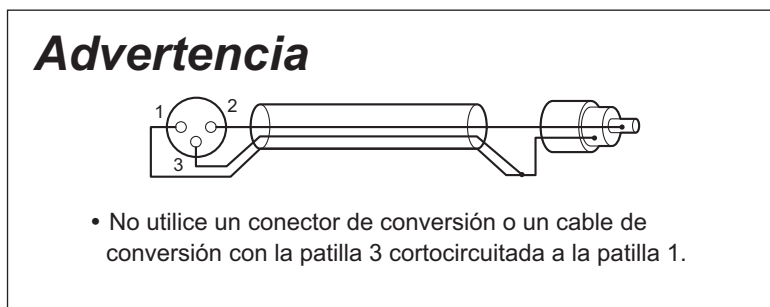
HA16RV-3PG(76) (Hirose Electric Co., Ltd.)

N.º de contacto	Función	Flujo de señal	Notas
1	SHIELD		0 dBm, 600 Ω
2	HOT	CCU→SYSTEM	
3	COLD	CCU→SYSTEM	

- Al conectar a un terminal de entrada desequilibrado de un dispositivo externo, conéctelo como se muestra en el siguiente dibujo.



- Algunos conectores y cables de conversión disponibles en tiendas tienen la patilla 3 cortocircuitada a la patilla 1. El uso de este tipo de conectores y cables de conversión puede provocar fallos.



Conector [CAMERA] (página 25: 8)

AK-UCU600: OPS2404-PR (Tajimi Electronics Co., Ltd.)

AK-UCU600S: FXW.3K.93C.TLM (LEMO)

N.º de contacto	Función	Flujo de señal
1	Fibra óptica	CAM → CCU
2	Fibra óptica	CCU → CAM
3	Línea de control	CCU ↔ CAM
4	Línea de control	CCU ↔ CAM
5	240 V CA	CCU → CAM
6	240 V CA	CCU → CAM

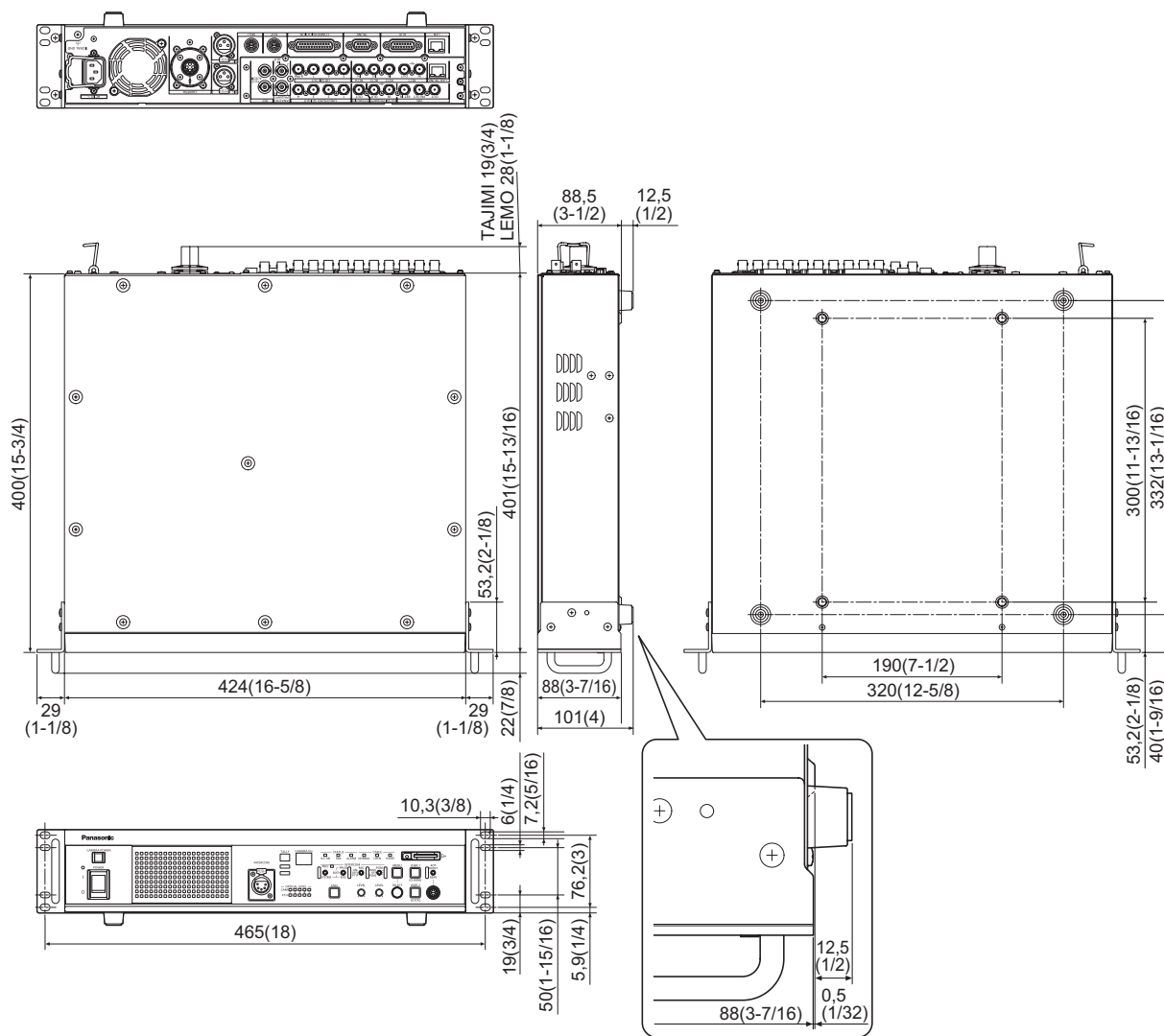
Especificaciones del indicador [G/L ON] del panel frontal

✓: Iluminado x: Parpadea -: Apagado

FORMAT/ CCU MODE	REF-IN							
	1080/59i	1080/23PsF	525/59i	720/59p	1080/50i	625/50i	720/50p	Sin entrada
UHD/UHD_HDR(59.94)								
2160/59.94p	✓	x	✓	x	x	x	x	-
2160/29.97p	✓	x	✓	x	x	x	x	-
2160/23.98p	x	✓	✓	x	x	x	x	-
2160/29.97PsF	✓	x	✓	x	x	x	x	-
2160/23.98PsF	x	✓	✓	x	x	x	x	-
2160/23PsF & over59i	x	✓	✓	x	x	x	x	-
HD/HD_HDR(59.94)								
1080/59.94p	✓	x	✓	x	x	x	x	-
1080/23.98p over 59.94i	✓	✓	✓	x	x	x	x	-
1080/29.97PsF	✓	x	✓	x	x	x	x	-
1080/23.98PsF	x	✓	✓	x	x	x	x	-
1080/23PsF & over59i	x	✓	✓	x	x	x	x	-
720/59.94p	x	x	✓	✓	x	x	x	-
HS/HS_HDR(59.94)								
1080/59.94p -(240fps/180fps/120fps)	✓	x	✓	x	x	x	x	-
720/59.94p -(240fps/180fps/120fps)	x	x	✓	✓	x	x	x	-
UHD/UHD_HDR(50)								
2160/50p	x	x	x	x	✓	✓	x	-
2160/25p	x	x	x	x	✓	✓	x	-
2160/25PsF	x	x	x	x	✓	✓	x	-
HD/HD_HDR(50)								
1080/50p	x	x	x	x	✓	✓	x	-
1080/25PsF	x	x	x	x	✓	✓	x	-
720/50p	x	x	x	x	x	✓	✓	-
HS/HS_HDR(50)								
1080/50p -(200fps/150fps/100fps)	x	x	x	x	✓	✓	x	-
720/50p -(200fps/150fps/100fps)	x	x	x	x	x	✓	✓	-

Aspecto

Unidad: mm (pulgada)



Especificaciones

Alimentación eléctrica	AK-UCU600P/AK-UCU600PS : De 100 V a 120 V CA (⌚), 50 Hz/60 Hz AK-UCU600E/AK-UCU600ES : De 100 V a 240 V CA (⌚), 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía	500 W (Sin conexión de cámara: 90 W)
Capacidad de suministro de alimentación a cámara	240 V CA (⌚), 1,46 A, 50 Hz/60 Hz

 indica información de seguridad.

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Humedad	Del 10% al 90% (sin condensación)
Dimensiones (ancho × alto × profundidad):	424 mm × 88 mm × 401 mm (16-5/8 pulgadas × 3-7/16 pulgadas × 15-13/16 pulgadas) (excluyendo salientes)
Peso	Aprox. 8,9 kg (19,6 lb)
Salida de vídeo	3G/HD-SDI 5 líneas (el audio integrado es compatible únicamente con las señales HD)
	12G/6G/3G/HD-SDI 2 líneas
	HD-SDI 1 línea (compartida con la salida del monitor de imagen*2)
	Compuesto analógico 2 líneas (1 línea compartida con la salida del monitor de imagen*2)
Salida HD TRUNK/TICO	Cuando HD TRUNK: HD-SDI (Formato compatible: 1080/59i o 1080/50i), 3G/HD-SDI 1 línea
Entrada de retorno	3G-HD/HD/SD-SDI 4 líneas (la entrada RET1 cuenta con una salida de pasada activa)
	Compuesto analógico 1 línea
Entrada de prompter	HD-SDI 1 línea (con salida de pasada activa)
	Compuesto analógico 2 líneas (la salida de pasada de 1 y la entrada de 2 comparten el conector*2) No finaliza cuando se apaga la unidad. Sin salida de pasada.
Entrada de referencia	BB (ráfaga negra) / tres niveles*1 1 línea (finalización automática, conexión al conector superior; señal BB y señal de tres niveles reconocida automáticamente, con salida directa)
Salida de micrófono	0 dBm/600 Ω 2 líneas (XLR, 3 patillas, macho)
Comunicación	Salida/entrada de interfono (ENG/PROD, 0 dBm, 600 Ω (4 W)/1 V [p-p], 200 Ω (RTS), 4 W/RTS/CLRCOM) 2 líneas*2
	Entrada PGM (0 dBm/600 Ω) 2 líneas
	Entrada testigo (rojo, verde, amarillo) 1 entrada para cada
AUX	Control WFM 6 bits (salida de colector abierto, terminal compartido con configuración de ganancia del micrófono de la cámara*2)
	Entrada de configuración de ganancia del micrófono de la cámara 5 bits (entrada del fotoacoplador, terminal compartido con el control WFM*2)
	Entrada de configuración del sistema de conversión descendente 2 bits (entrada del fotoacoplador)
TRUNK	RS-422 / RS-232C 2 líneas*2
FRONT ROP	RS-422 1 línea, salida de CC de 16 V (solo se puede seleccionar una de estas y el REAR ROP a la vez mediante el menú o el conmutador selector [ROP FRONT/REAR] del panel frontal)

REAR ROP	RS-422 1 línea, salida de CC de 16 V (solo se puede seleccionar una de estas y el ROP frontal a la vez mediante el menú o el conmutador selector [ROP FRONT/REAR] del panel frontal)
MSU	RS-422 1 línea, GPI de control
LAN TRUNK	Conexión a la LAN con la cámara mediante cable óptico*3 1 línea, 100BASE-TX, 1000BASE-T
LAN	Conexión de ordenador personal para la distribución mediante la web*3 1 línea, 10BASE-T, 100BASE-TX (utilice un cable cruzado al conectar directamente con un ordenador personal)

*1: La señal BB (ráfaga negra) y la señal de sincronización de tres niveles de la entrada de referencia son reconocidas automáticamente.

*2: En función de la configuración, solo una de ellas puede seleccionarse al mismo tiempo.

*3: No se puede transmitir el vídeo IP cuando [CCU MODE] está ajustado en [2160/23.98p], [2160/23.98psf], [1080/23.98p] o [1080/23.98psF].

Los símbolos en este producto (incluidos los accesorios) representan lo siguiente:

~ CA
Encendido
○ Apagado

NOTA

- Para más detalles sobre las longitudes máximas de los cables de conexión, consulte a su distribuidor.

Pico de corriente, medido según la norma europea EN55103-1, en el momento del encendido: 3 A, tras una interrupción de alimentación de 5 s: 80 A

Índice

A	
Accesorios	14
Advertencia.....	29
ANALOG GAIN.....	96
AUDIO	85
AUX	95
B	
BAR ID.....	74
Botón CALL	21
Botón CAMERA POWER	20
Botones USER1 y USER2.....	22
Botón MENU.....	22
C	
CCU INTERCOM RECEIVE.....	86
CCU INTERCOM TALK.....	86
COMMUNICATION.....	87
Conector ANALOG PROMPT1 IN	23
Conector ANALOG PROMPT2 IN/OUT.....	23
Conector AUX.....	25, 176
Conector CAMERA.....	25, 182
Conector COMMUNICATION	25, 179
Conectores HD SDI OUT	23
Conectores REF	24
Conectores RET1 IN a RET4 IN.....	23
Conectores UHD/HS/HD SDI OUT.....	23, 26
Conectores VBS OUT y VBS PM OUT.....	23
Conector HD SDI PROMPT IN.....	23, 26
Conector HD SDI PROMPT OUT	23
Conector HD TRUNK/TICO OUT	23, 26
Conector INTERCOM.....	20, 176
Conector LAN	25
Conector LAN2.....	26
Conector LAN TRUNK.....	24
Conector MIC	25, 181
Conector MSU	25, 181
Conector RET1 OUT	23
Conector ROP	22, 25, 180
Conector TRUNK.....	25, 178
Conector VBS RET IN	23
Conexión	18
Conexión de serie.....	18
Conexión IP	18
Conmutador MIC	21
Conmutador PGM.....	21
Conmutador POWER	20
Conmutador selector PRIV/SYSTEM	21
Conmutador selector PROD/BOTH/ENG	21
Conmutador selector ROP FRONT/REAR	22
D	
Dial SELECT	22
E	
EasyIP Setup Tool Plus	147
Estado	32, 33, 34, 35, 36, 37
F	
FORMAT(MOIP).....	91
H	
HD CHROMA.....	84
HD DETAIL	81, 82
HD PHASE	69
HD SKIN TONE DTL	83, 84
I	
Indicadores CABLE	21
Indicadores OPTICAL LEVEL.....	20
Indicadores STATUS	21
Indicador PRIV	21
INITIALIZE.....	116
INTERCOM1	88
INTERCOM2	89
IRIS.....	30
L	
Luz de acceso a tarjeta de memoria	22
Luz indicadora POWER.....	20
M	
MAINTENANCE	92
Menús	
Mostrar y ocultar los menús.....	41
Operaciones con menús.....	40
MIC OUT.....	85
MONITOR.....	76
Monitor de imagen.....	27
N	
ND/CC NAME.....	96, 97
NETWORK	98
NETWORK(MOIP).....	99

O			
OPERATION.....	48		
OUT FORMAT(HD).....	57, 58, 62		
OUT FORMAT(HD_HDR).....	64		
OUT FORMAT(HS).....	57		
OUT FORMAT(HS_HDR).....	62		
OUT FORMAT(UHD).....	55		
OUT FORMAT(UHD_HDR).....	60		
P			
Pantalla CAMERA No.....	20		
Pantalla de visualización del estado.....	31		
Pantalla Live.....	125		
Pantalla Setup.....	129		
Pantalla Web.....	119, 175		
Pantalla Web (AK-NP600).....	147		
PGM.....	90		
PM OPERATION STATUS.....	114		
PM VIEW SETTING.....	112, 113		
R			
Ranura para tarjeta de memoria.....	22		
Ranura SFP+1.....	26		
Ranura SFP+2.....	26		
S			
SD CARD.....	117		
SD PHASE.....	69		
Selector de ajuste INCOM LEVEL.....	21		
Selector de ajuste PGM LEVEL.....	21		
SELECT RETURN.....	75		
SETTING.....	67, 68		
SETTING(MOIP).....	77		
SETUP.....	93		
Software de ajuste simplificado IP.....	119		
Software de visor plug-in.....	121		
START UP.....	93		
STBY INTERCOM.....	87		
SYSTEM.....	115		
SYSTEM MODE.....	49		
T			
Terminal SIGNAL GND.....	25		
Testigos TALLY.....	20		
Toma de corriente CA.....	25		
U			
UHD CHROMA.....	80		
UHD DETAIL.....	78		
UHD SETTING.....	78		
		UHD SKIN TONE DETAIL.....	79, 80
V			
		Ventilador.....	25
		VERSION.....	111
		Visualizaciones de AUTO.....	39
		Visualizaciones de estado.....	31
		Visualizaciones de funcionamiento.....	38

Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site: <https://pro-av.panasonic.net/en/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2018 - 2022